

Intro



1

In deze editie:

Maak kennis met een nieuwe buur die medische kennis met zich meebrengt

Verslag van de zomerdrink en een art deco wandeling o.l.v. Alex Elaut en gids Guy Saen

Update van Inge Melis, onze buurtcoach

Een uitstap naar de geboortestreek van Jean François Ferdinand Biart in Frankrijk – een artikel van Alex

Historiek van straatnamen in onze buurt – Frank Mahieu

Een bijdrage van Frieda

PIVA street food festival

Bezoek aan De Kolibrie Lagere School

Er gebeurt altijd wel wat in ons park

Het nieuwe Pomppark Zuid

hAiku vonken

Reacties en ideeën, geef ze door via inge.melis@nottebohm.be

Voor het Kernteam

NELLY BONGERS

Inhoud

Intro	1
Inhoud	2
Activiteiten Buurtkring Hertoghe	2
Art deco wandeling en zomerdrink	3
Nieuws van de buurtcoach	7
Historiek van de straatnamen in onze buurt	9
Dit is uw buur	10
Geschiedenis van de buurt – Alex Elaut	16
Street food festival in de PIVA	31
Frieda Van hak naar tak	33
In ons park	34
En nog een paar foto's	36
In de buurt - Harmonie	41
In de buurt – Markgrave – Brederode	41
Karel Droomstraat	42

Activiteiten Buurtkring Hertoghe

Vrijdag 3 oktober om 18u00 – kaas & wijn avond

Voor de eerste keer organiseren we een kaas en wijnavond voor de buurt. Da's weer eens wat anders dan een taartje of een glaasje in het park.

prijs per persoon = 30 €

Inschrijving verplicht vóór 19 september op naam

van deelnemer via inge.melis@nottebohm.be

0485 23 05 31



Aquarellen met Frank



1 augustus, 22 augustus
telkens om 15u00 in “de ceder”
Nottebohm Wzc

Handwerkclub

elke dinsdag om 15u00
in “de Brabozaal”
Nottebohm Wzc



Koffie Hertoghe

25 juli, 29 augustus, 26 september
telkens om 15u00 in “Café Biart” Nottebohm Wzc



3

ZET ONZE VOLGENDE ACTIVITEITEN ALVAST IN JE AGENDA

Kaas en wijnavond vrijdag 3 oktober

Novemberlezing vrijdag 21 november

Art deco wandeling en zomerdrink

Op 29 Juni hielden we onze zomerdrink, gecombineerd met een buurtwandeling. Aangezien we in 2025 honderd jaar art deco vieren, is dit ook het thema van de wandeling geworden. De inschrijvingen liepen vlot binnen. Onze gidsen waren Alex Elaut en Guy Saen.

In de driehoek Doornelei, Karel Oomsstraat, Jan Van Rijswijcklaan en Korte Lozanastraat is voornamelijk gebouwd tijdens het interbellum. De Doornelei is één van de weinige straten in de buurt die nog gaaf gebleven is v.w.b. gevelarchitectuur. Vooraanstaande Antwerpse architecten geven hier de toon aan met art deco gevels in bak- en natuursteen. Je ziet hier ééngezinswoningen, meergezinswoningen en kleine appartementsgebouwen.



Een synopsis, de route anti-klokwijz volgend.



De groep staat op de hoek van de Doornelei en de Karel Oomsstraat. We hadden het geluk de hoekwoning te mogen bezoeken. Fraai smeedwerk en art deco glasramen uit 1929 zijn nog goed bewaard.

[Art Deco is ontstaan door de nasleep van de Eerste Wereldoorlog aan het begin van de twintigste eeuw, en bereikt zijn hoogtepunt in de jaren 1920 en 1930. Deze stijlperiode staat bekend om zijn weelderige ornamenten, geometrische vormen, rijke kleuren en luxueuze materialen. Grote nadruk werd gelegd op decoratie door middel van geometrische vormen en het gebruik van kostbare materialen, zoals exotische houtsoorten, email, goud en lak.

4

Waar staat art nouveau voor?

Rond 1890 kwamen er veel belangrijke uitvindingen bij, zoals elektriciteit en machines in fabrieken. Die fabrieken maakten veel lelijke massaproducten. Kunstenaars startten daarom een nieuwe kunststroming met sierlijke vormen. Dit wordt art nouveau of Jugendstil genoemd.]

Stel u voor, in de 18^{de} eeuw stond het hier vol met luthoven en boerderijen. In 1850 werd de Brialmont omwalling gebouwd, de Karel Oomsstraat werd doodlopend. In 1898 ontstond de Minerva fabriek, midden in de luthoven. WOI maakte van de droom van een doorlopende verbinding van de Koningin Elisabethlei tot het Nachtegalenpark een einde. De Desguinlei was tot 1960 een aardenweg.

[\[https://www.belleepoquecentrum.be/wat-betekent-belle-epoque\]](https://www.belleepoquecentrum.be/wat-betekent-belle-epoque)

We lopen langs restaurant Minerva. Dit was voorheen een werkplaats waar motoren werden omgebouwd voor de scheepvaart. Geen connectie dus met de Minerva auto's.

Aangekomen bij de Kunsthumaniora lopen we er even binnen voor uitleg en tevens om eindwerken van de cursisten te bekijken.

Alex:

“Het kasteel Fester is een verbouwing van het kasteeltje dat Nicaise De Keyser hier liet bouwen. Het hek langs de straatzijde is nog grotendeels van J. Schadde uit de tijd van De Keyser. Rechts van het kasteel stond het imposante landhuis van Mevr. Van Eersel. Zij was eerst gehuwd met Graaf della Faille. Na zijn overlijden huwt ze met de portretschilder Karel Ooms. Na zijn overlijden vraagt ze aan de Stad Antwerpen om de weg voor haar kasteel Karel Oomsstraat te noemen.”

In de Karel Oomsstraat voorbij de Kunsthumaniora zien we de verkaveling na afbraak van het kasteel Van Eersel.

[Zie ook: <https://duitsekolonie.procant.be/de-duitse-kolonie-van-antwerpen-19de-eeuw-2/henri-fester-en-zijn-kasteel/>]

In HA jaargang 4 nr. 5 kunt u het verhaal lezen van Antwerp-Tax. We mochten een kijkje nemen in de garage.



Nr. 8 was het huis van een glazenier. De V van Verlinden is nog te zien op de gevel.

In vorige Hertoghe Actueels zijn al veel aspecten van onze buurt beschreven. Een uitgebreid artikel gaat over Hotel Firean, het hotel van Dhr. en Mevr. Iserbyt, vol met voorbeelden van art deco (zie HA wintereditie 2024).



De eigenaar van restaurant Minerva is trouwens de zoon van Dhr. en Mevr. Iserbyt

In de Jan Van Rijswijcklaan stonden we stil bij nr 11; nr 15 (3 stappen, kenmerkend voor art deco – dit huis staat in de tuin van Mevr. Van Eersel (weduwe van kunstschilder Karel Ooms); door Antwerpen als handel- en zeevaartstad zien we de invloed van de maritieme wereld in de architectuur, patrijspoort, vlaggestok ...

Korte Lozanastraat. Nr 5 - één van de eerste appartementsgebouwen in Antwerpen; nrs 12 en 14 – 1923 Hollandse ramen, bloemenkorf in de voordeur, samen gebouwd, toch groot verschil in architectuur.

Nr 33 - er waren 5 kinderen in de familie Hertoghe en dat resulteerde in vijf huizen in de Korte Lozanastraat en de Markgravelei.

Er werd vaak instemmend geknikt tijdens de wandeling en er werden vragen gesteld.

Alweer bedankt Alex en Guy.

Na de wandeling op deze snikhete dag smaakte de frisdrank en sangria met vers fruit zooo goed.



Meer foto's zijn er te zien in het fotohoekje verderop.

De afbraak van de tafels, stoelen en luifels liep wat vertraging op, gelukkig was een helpende hand nabij.



NELLY BONGERS

Nieuws van de buurtcoach

De activiteiten in Nottebohm die ook toegankelijk zijn voor de buurt blijken goed in te spelen op de nood van enkele burens. Alle activiteiten hier benoemen waarvoor ook de buurt welkom is zou ons te ver leiden, maar als je interesse hebt, check dan vooral maandelijks onze huiskrant Nottebohm Actueel.

Wil je deze ook graag digitaal ontvangen dan kan je je hiervoor inschrijven via deze [link](#) maar hij is ook terug te vinden op de [website](#).

Daar vind je trouwens ook de voorbije edities van de [Hertoghe Actueel](#) terug.

Onduidelijkheden of vragen in onderstaande rubriek? Stel ze gerust.

INGE MELIS

Coördinator Wonen en Leven Nottebohm WZC

Buurtcoach Hertoghe



T 0485 23 05 31 (kantooruren - niet op woensdag)
 Biartstraat 2 - 2018 Antwerpen
www.nottebohm.be | inge.melis@nottebohm.be



Zaterdag 26 juli – Zomerfeest met concert 'Au Bal Mystique'
Tuin of Café Biart – Nottebohm Wzc 14u30



8

'Au Bal Mystique' is een kwintet met een hart voor het Franstalige lied.

Chanson heeft een hoog feel-good gehalte en klinkt altijd aangenaam door zijn melodisch, ontroerend en/of dramatisch karakter. Vaak klinken die melodietjes bekend in het collectieve oor.

Herman Dils: gitaar - zang
Raf Stroobants: piano
Patrick Lahousse: contrabas
Sara Melis: viool
Erwin Peeters: slagwerk

Gratis – inschrijving niet nodig

Vrijdag 15 augustus – Moederdag concert '18+ band'
Tuin of Café Biart – Nottebohm Wzc 14u30

18+ is in tegenstelling tot wat enige deugnietij doet vermoeden de groepsnaam van onze akoestische live band. Dit combo van "18 snaren plus stem" stript op soms enigszins ondeugende wijze evergreens en Golden Oldies van de jaren '20 tot nu.

Het trio, bevolkt door zanger en gitarist Herman Dils, mandolinist & gitarist Sfen Van Staeyen en celliste Caro Chapelle, voegt hun mooie klanken "plus stem" samen tot een warme muzikale som, met veel zang, gitaar, manouchegitaar, mandoline & cello.

Gratis – inschrijving niet nodig



Verder hebben een aantal organisaties hun thuisbasis in Nottebohm gevonden waardoor de activiteiten ook toegankelijker zijn voor de burens.

- **Parkinson Contactgroep “Groot Antwerpen”**
bijeenkomsten in Nottebohm – inschrijven verplicht
Info of interesse in activiteiten van de [Parkinson Contactgroep?](#)



Coene Maria, GSM 0499 18 68 81 of mail coenemaria@telenet.be
Raymond Thilemans, GSM 0475 42 52 29 of
ray.thilemans@parkinsonliga.be

- **De Vlaamse Actieve Senioren “Antwerpen Centrum”**
bijeenkomsten in Nottebohm
Info of interesse in [activiteiten van Vl@s?](#)



Gerda De Ryck, GSM 0496 52 40 82 of mail: vlasantwerpen@gmail.com

9

INGE MELIS

Historiek van de straatnamen in onze buurt

Vandaag wandelen we door drie straten, die qua ligging en architectuur een mooi trio vormen: Bosmanslei, Van Putlei en Arthur Goemaerelei.

Arthur Goemaerelei (voorheen Bareellei)

De naam Bareellei gaat terug naar 1846. De naam was vernoemd naar het tolhek dat op het einde van de weg stond. Tijdens het ancien régime werd er immers tol geëist voor alle niet tolvrije goederen die werden ingevoerd.

Arthur Goemare (1841-1902) sloot zich vrijwillig aan bij het leger dat, na het uitbreken van de Frans-Duitse oorlog, werd opgericht. Vanaf 1895 was hij schepen van Openbare Werken.

In 1911 werd de naam Bareellei vervangen door de huidige naam. Dit om verwarring met de toenmalige Bareellei op het Kiel te vermijden.

Van Putlei

Jozef Van Put (1841-1877) was burgemeester van Antwerpen van 1863 tot 1872. Er zijn geen noemenswaardige of spectaculaire beslissingen genomen tijdens zijn ambtstermijn.

De huidige naam dateert van 1904

Bosmanslei

Deze straat is vernoemd naar de opvolger van Arthur Goemaere, als schepen van de stad Antwerpen. De straat is, samen met de Van Putlei, tot stand gekomen op de gronden van de

Burgerlijke Maatschappij Belpaire & co. Deze belangrijke industriële onderneming ontwikkelde o.a. een nieuwe stoomketel, de 'Belpaire ketel', een grote verbetering voor de snel evoluerende stoomschepen en -treinen.

FRANK MAHIEU

Dit is uw buur

MONIKA STEEMAN - Plus Zorg

Karel Oomsstraat 44 (Antwerp Medical Building)

5 maanden geleden is Monika neergestreken in onze contreien.

Van het platteland in Oost-Vlaanderen, "rond de kerktoren" naar 't Stad, m.n. Berchem en Wilrijk.

De 46-jarige brengt met zich mee: enthousiasme, energie, toewijding, organisatietalent, werklust, 25 jaar ervaring, toegankelijkheid/laagdrempeligheid.

In haar eigen woorden laat ze ons kennismaken met Plus Zorg.

"Ik heb een lange periode research gedaan, alle thuisverpleging in Antwerpen in kaart gebracht en ik kwam al gauw tot de conclusie dat een persoonlijke aanpak, thuisverpleging en een verpleegpost met volle focus op buurtgerichte zorg en opvolging het meest van belang zijn voor de patiënten.

In deze individuele en persoonlijke aanpak op maat wil ik me dus graag onderscheiden van de anderen, de grote praktijken."

Het adagium van langer zelfstandig en comfortabel in eigen omgeving blijven wonen toetst Monika absoluut aan de wensen van de patiënten.

Haar opleidingstraject verliep o.a. via algemene verpleegkunde, psychiatrische verpleegkunde en een kaderopleiding.

Uit bed om 5 uur om te kunnen beginnen werken om 6 uur, fietsend of waar nodig met de auto. Er is geen concurrentie in de buurten die zij bestrijkt, Berchem en Wilrijk. Maar toch



zegt ze dat ze alles op haar nieuwe stekje op een rustige manier wil opbouwen en dat ze daarvoor de tijd wil nemen.

Ze brengt een brede waaier van verpleegkundige diensten met zich mee, aan huis of in haar verpleegpost in de Karel Oomsstraat, in het Medical Building:

Zonder doktersvoorschrift:

eenvoudige wondzorg en alle hygiënische zorgen. Denk hierbij aan wassen, aankleden.

Met doktersvoorschrift:

inspuitingen, complexe wondzorg, wekelijks klaarzetten medicatie, blaassondage, lavement, sondevoeding, compressietherapie, palliatieve zorgen, parenterale voeding (TPN), plaatsen van en toezicht op intraveneuze en subcutane perfusie (bv medicatiepomp), stomazorg, brandwonden, toedienen van insuline, aanbrengen van oog/oordruppels post-operatief, suprapubische zorg, PCR testen,

Amai! Mensen in Berchem en Wilrijk kunnen met een gerust hart gaan slapen. Hulp is altijd nabij. Bij een zorgaanvraag buiten deze grenzen bekijkt Monika steeds of ze het aankan.

“Als u Plus Zorg contacteert heb u iemand aan de lijn die weet over welke patiënt en situatie het gaat, iemand die de zorg ook zelf voor haar rekening neemt. Op het ogenblik heb ik een medewerker die mij kan vervangen. Ik streef ernaar om in de toekomst met een team van 5 vaste verpleegkundigen de lokale en kleinschalige zorg te kunnen beheren.

Door lokaal te werken, kunnen we sneller reageren op hulpvragen en beter samenwerken met andere buurtpartners zoals huisartsen, mantelzorgers en welzijnsorganisaties. Bovendien stimuleert deze aanpak continuïteit van zorg.”

Tot slot de bekende vragen:

Alle antwoorden werden met volle overtuiging gegeven:

Wat ligt er op het nachtkastje?

Mijn iphone!

Wat is je guilty pleasure

Snoep, in stand gehouden door de patiënten!

Bucket list?

Succesvol zijn hier!

Monika, we wensen jou alle succes toe, je vult zeker een hiaat in onze buurt.

Uw vliegende reporter

NELLY BONGERS

De Kolibrie - Lagere School - Markgravelei 149

Goeiemorgu!

De elektrische deur wordt geopend. Iedereen schijnt vertrouwd met de routine, niemand komt te vroeg of zorgt voor een verstopping op de weg of op het voetpad. Ieder kind en ouders, worden met een “goeiemorgu” en een persoonlijk woordje hier en daar, enthousiast door een juf begroet. Fietsen mogen mee binnen, ouders mogen mee tot op de speelplaats. Rustig en gedisciplineerd is iedereen binnen een kwartier ‘verwerkt’ en valt de deur weer dicht.



Tom Blommaerts heeft tijd voor mij vrijgemaakt. Hij zwaait al 7 jaar de scepter over Kolibrie kleuters in Berchem en de 6 leerjaren in de Markgravelei. Iedere dag brengt de fiets hem de 10 km vanaf Schelle naar de Markgravelei.

Het gevoel dat ik buiten al had, “hier is alles onder controle” wordt alleen nog maar versterkt door wat ik binnen ervaar.

Iedere 6 jaar komt de Inspectie de geformuleerde doelen van de school controleren. Wordt het verdict “boven verwachting, volgens de verwachting, onder...”? De uitslag van de Inspectie dit jaar was: “gunstig, zonder resulterende werkpunten.” Verklaart dat de tevreden uitstraling van Tom? Het is natuurlijk een fantastisch resultaat voor hem en de gezamenlijke onderwijsploeg. Er is echter geen plaats voor zelfgenoegzaamheid. Voor nog verdere verbeteringen en ideeën



wordt over de grens gekeken; hoe doen ze het bijv. in Nederland, maar ook, in Londen.

De school werkt met 4 peilers:

Kleinschaligheid – we willen een buurtschooltje zijn en blijven met 150 leerlingen

Ervaringsgericht – uitstappen naar bibliotheek en de omringende parken, leren zwemmen

Zelfstandig leren – eerst zelf oplossingen zoeken

Samenwerken – samen leren, hulp krijgen en vragen

De Kolibrie brochure leest, voor mij toch, als een multi Michelin sterren menu - het water loopt me in de mond. De nonnen deden ongetwijfeld hun best in mijn dorpsschool in de zestiger jaren, maar wat ik hier lees

.. alles is bespreekbaar in de klas, waarom is iemand verdrietig, voelt iemand zich buitengesloten

.. het groeiproject van ieder kind

.. er is variatie in leersnelheid

.. lekker in je vel zitten is beter leren

.. gaan voorlezen bij de kleuters in Berchem

.. een 1ste klasser krijgt een peter of meter uit de 6de klas

.. sportieve en culturele naschoolse activiteiten

.. contact met ouderen in de Nottebohm

..

Het onderwijsteam maakt ook deel uit van zorgteams, schoolraad, leerlingenraad, de oudervereniging komt eens per maand bij elkaar.



Er is een zee van ruimte in het gebouw dat dateert van 1863. Op de speelplaats is er plaats voor speeltuigen en een klimmuur. Aandacht voor milieu, duurzaamheid en vergroening heeft, door samenwerking met PAKT, in een moestuin geresulteerd.

Links in het gebouw was er een conciërgewoning. Aan de rechterkant is een goed uitgeruste gymzaal – met een mooie vloer.



Oude elementen zorgen voor een geborgen sfeer e.g. de vloertegels. Maar, geen krijtjes meer. Er kan gewerkt worden op het digitale bord, wat een fantastische apparatuur.

Buiten- en naschoolse activiteiten - Naar de academie in De Kolibrie

Zit kunst je in het bloed, kriebelt het om aan de slag te gaan met muziek, ritme, toneel spelen, je uitleven op een podium, tekenen of schilderen.

Beeldatelier, 1ste tot en met 6de leerjaar

Hou je van tekenen, schilderen, knippen, werken met je handen? Wil je graag speciale materialen ontdekken zoals houtskool, verf, klei of hout? Kom dan naar ons beeldatelier! 2 uur per week

Kunstenbad muziek - woord 1ste en 2de leerjaar

Hou je van zingen en speel je graag toneel?

Hou je van liedjes, toneeltjes en gedichten? Wil je klanken ontdekken uit verschillende instrumenten? In Kunstenbad word je een echt podiumbeest! 1 uur per week

Woordatelier, 3de tot en met 6de leerjaar

Kom toneel spelen in De Kolibrie!

Hou je van praten, vertellen en improviseren? Verzin je graag toneeltjes en hou je van gedichten? Hou je van samen spelen? Sta je graag op een podium? Dan moet je in het woordatelier zijn! 1 uur per week



Evacuatie oefening in het Hertoghe park.

In groepjes volgens hun leerjaar wachten de kinderen met hun juffen op “we mogen terug!”

Misschien heeft u zich afgevraagd waar de naam Kolibrie vandaan komt. Tom legt uit dat een groep leerkrachten in het

verleden zoveel werk had dat ze zich als de snelle vleugel-flappende kolibrie voelden. En de naam was geboren.

Tot slot de bekende vragen:

Wat ligt er op het nachtkastje?

Vakliteratuur

Guilty pleasure?

Zure snoepjes

Bucket list?

Landen bezoeken, Zuid Afrika, Sri Lanka

Bedankt voor je tijd Tom en fijn verlof.

Uw vliegende reporter

NELLY BONGERS

P.S. Karel DROOMstraat

Een ontwerp voor een Karel DROOMstraat, werd door studenten stedenbouw en ruimtelijke planning gemaakt op voorstel van de Fietsenbond - zie HA Jaargang 5 nr. 4, herfsteditie 2024. Hun bevindingen werden onlangs op het stadhuis gepresenteerd aan Dirk Wiesé, mobiliteitsopvolger en medewerker in het kabinet van Patrick Janssens, schepen van Wonen en Stadsontwikkeling. De Fietsenbond, de studenten en de Buurtkring Hertoghe waren hierbij vertegenwoordigd.

Met de verzekering “We nemen het mee, absoluut.” “Niet meer voor deze legislatuur.” blijft de hoop dat een P&R voor de Kolibrie school en een éénrichting Markgravelei op kortere termijn verwezenlijkt kan worden. De school is hier allang vragend partij van.

Een uitstap naar de geboortestreek van Jean François Ferdinand Biart in Frankrijk

In onze rubriek geschiedenis van de wijk hebben we al regelmatig de naam Biart vernoemd. Het WZC Nottebohm is in de Biartstraat gelegen met het gekende café Biart. Door goede contacten met de heren Guy Biart en Didier Van Lerberghe hebben we heel wat informatie kunnen verkrijgen van de familiegeschiedenis. In de Karel Oomsstraat nr. 69 is er nog altijd het woongedeelte van het ‘Hof van Biart’. De familie had in Berchem niet minder dan 7 lusthoven in bezit. Dit wordt nog een aparte studie.

Op vakantie in de buurt van de Somme

Het stond al lang gepland om eens op verkenning te gaan in de geboortestreek van **Jean François Ferdinand Biart (1774- 1840)**. Rond 1794 is hij naar onze streken gekomen met het Franse leger. De familie Biart bewaart nog een stempel met de beeltenis van de Franse Republiek en het opschrift: Transports et Convois Militaires. In 1797 werd hij vernoemd als ‘commissaire avoué à l’administration Municipale du Canton de Lierre’. Zijn briefwisseling ondertekende hij met de ons gekende uitspraken ‘Salut et fraternité’. Hij was toen nog maar 23 jaar. Later werd hij Hoofd van ‘La deuxième division à la préfecture du Département des Deux-Nèthes’. Hij was goed bevriend met prefect d’Herbouville die in 1806 teruggeroepen wordt naar Frankrijk.

Portret van J.F.F. Biart rond 19 jaar (collectie Guy Biart)



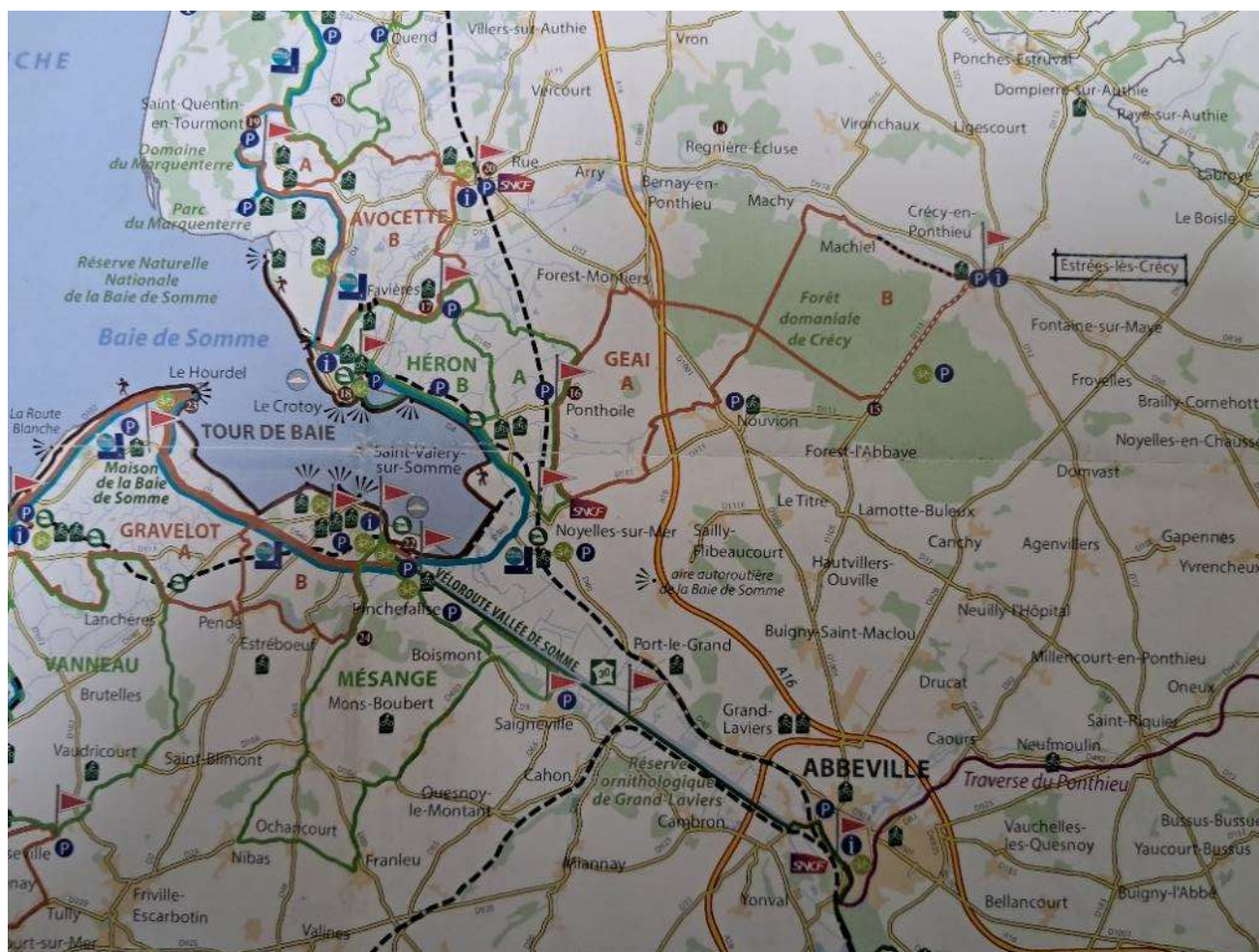
logo Baai van de Somme



Met wat reisvoorbereiding kwam ik tot de ontdekking dat er in de baai van de Somme een goed uitgewerkt fietsroutenetwerk voorhanden is. Aan de hand van de gratis fietskaart hebben we een route uitgestippeld in het gebied waar de familie Biart gewerkt of geleefd heeft. Er zijn nog meer locaties, maar dat zou voor een traject van 1 dag te moeilijk worden. Jammer dat we Mézerolles niet hebben kunnen inplannen in de fietsroute. Het ligt net buiten het fietsnetwerk, maar met de auto goed bereikbaar.

Eerst een brokje familiegeschiedenis.

Plattegrond la Baie de Somme met aanduiding Estrées les Crécý in rechthoekje



De Baai van de Somme

14 juli vieren de Fransen hun Nationale Feestdag. Het is de dag dat op 14 juli 1789 het volk de gevangenis van de Bastille in Parijs bestormde. Het Franse volk vond dat ze onderdrukt werd en kwam in opstand tegen koning en adel. Een eerste Franse Republiek werd opgericht. De privileges van de adel en kerk werden afgeschaft. De nieuwe principes waren liberté, égalité en fraternité. De startdatum van de Revolutie was echter al 5 mei en zal duren tot 1799 wanneer Napoleon de macht overnam. J.F.F. Biart is geboren in het Ancien Regime in de streek van de Somme te **Estrées les Crécý**. De geboorteakte vermeldt 6 maart 1774. Het was toen een dorp van een 800 inwoners in de buurt van Abbeville dat in 1749 parochierechten heeft gekregen. De kerk, genoemd naar Onze Lieve Vrouw van de Hemelvaart, is in de 16de eeuw gebouwd. Het hoofdaltaar is uit de 18de eeuw. Estrée is oud Frans en is afgeleid van het Latijn 'strata' (via). In het Engels 'street'. Het dorp ligt op de oude handelsroute van de Kelten en later door de Romeinen gebruikt tussen Lyon naar Boulogne-sur-Mer. Ook bekend als de Brunehaut-weg, (zie op wikipedia de legende van Brunehaut), welke dan weer aansluiting gaf op de Via Belgica naar Keulen. De basis van de latere Route Nationale-wegen voor postkoetsen en legerverplaatsingen.

geboortekte J.F.F. Biart van 6 maart 1774 -
parochieregister Estrées les Crécy, archives van de Somme

*Ensemble
le cinquième mil. f. en l'acte quatorze est né le
même jour a été baptisé par moi vicaire Jean François
Ferdinand fils légitime de Jean François Biart employé
dans les gabelles et de Marie Jeanne filleul. le parrain
a été Augustin Poirson, la marraine Marie Anne
Fagot qui ont signé Augustin Poirson
Marie Anne Fagot* Nourrier Vicaire

18

Kerk van Estrées les Crécy

Naambord



de Brunehaut-weg



Bekend in de streek is de Slag bij Crécy op 26 augustus 1346 tussen het Koninkrijk Frankrijk en het Koninkrijk Engeland. Het was het begin van de 100-jarige oorlog. Het dorp ligt aan de mooie rivier de Authie met zijn vele kastelen en abdijen. Het was de grens tussen het Franse Koninkrijk en de Habsburgse bezittingen van Oostenrijk en Spanje. De streek heeft veel te lijden gehad van plunderingen in de woelige 16de en 17de eeuw. Momenteel is het een heel landelijk gebied met een golvend landschap met mooie vergezichten. In de dorpen zijn nog

oude gebouwen te vinden uit de 18de eeuw, maar de streek heeft ook veel te lijden gehad tijdens de Wereldoorlogen.

De twee oudere zussen van J.F.F. Biart werden gedoopt in het naburige dorp **Ligescourt**.

Marguerite op 19 maart 1767 en Marie Francisca op 7 augustus 1768. Twee kinderen (tweeling?) zijn in hun geboortjaar overleden in 1765. Het dorp waar de familie Biart het langst verbleven heeft is **Mézerolles**. Het wordt vernoemd in 1797 als woonplaats van de ouders van J.F.F. Biart als hij in Antwerpen huwt met Marie Françoise De Marteau en ook in de parochieregisters van zijn groot- en overgrootvader. De familie Biart heeft er toch meer dan 100 jaar verbleven. Op de kadasterkaart uit de tijd van Napoleon kan je zien dat hier grote vierkanthoeven waren.

Kadasterkaart Mézerolles uit de periode van Napoleon



*Gerald Biart (zoon van Guy Biart)
op bezoek In Mézerolles in 2016*

Hoe komen de Biart's in het Departement van de Somme terecht

De overgrootvader van J.F.F. Biart is Jean **Jacques Pierre Biart** (° Luik 1662 - + Mézerolles 1719). Hij is gehuwd in Amiens in 1690 in de parochie St- Leu te Amiens met Marie de Heilly (°1670- + Mézerolles 1728 of 1708). Hij was Capitaine des fermes du Roi in Mézerolles in 1690, Capitaine de gabelle en Capitaine de la brigade te Mézerolles in 1704. Het gezin had 8 kinderen die in Mézerolles geboren zijn. De vader van Marie de Heilly was luitenant in Orville.



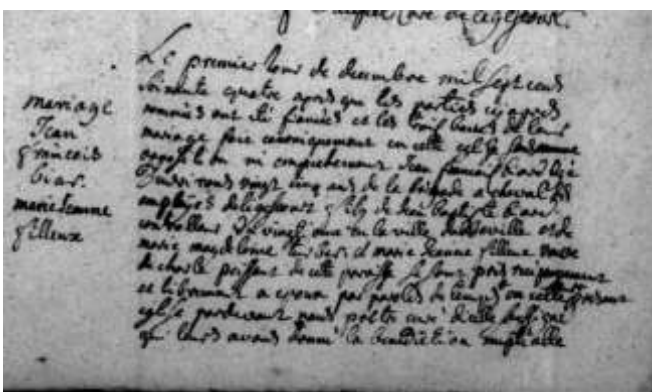
Uit dit gezin wordt **Jean Baptist Biart** (Biar-Biard) geboren in 1709 te Mézerolles. Hij huwt met Marie Magdaleine Turbert (° 1711 Mézerolles - + 1785 Mézerolles). Het gezin had 12 kinderen die geboren zijn in Mézerolles. Vader was Controleur des vingtièmes te Abbeville (Generalité de Picarde) en is overleden in Abbeville in 1755.

Uit dit gezin zal de vader van J.F.F. Biart geboren worden. **Jean François Biart** (of Biard) is ook geboren in 1741 te Mézerolles. In 1817 geniet hij nog van zijn pensioen in Courcelles-lès-Mézerolles. Hij was employé dans les gabelles (taxe sur le sel) en lid van de Brigade à cheval te Ligescourt. Hier huwt hij op 1 december 1764 Marie Jeanne Filleux (°ca 1732 te Le Poissant - + Estrées in 1801). Zij was eerst gehuwd met Charles Poissant (1722-1761) die op 39-jarige leeftijd overleden is.



watermolen van
Courcelles-lès-
Mézerolles (collectie
Guy Biart)

Ook de jongste broer van Jean Jacques Pierre Biart, **Lambert Biart** (° Luik 1677 - + Villers Saint Genest 1747) komt naar Frankrijk en gaat werken als Brigadier voor de gabelle. In 1704 wordt hij luitenant.



Ligescourt, huwelijksakte Jean François Biart x Marie Jeanne Filleux,
1 december 1764



Brigadier-fermes-du-roi

Wat waren de beroepen van de Franse voorouders van J.F.F. Biart.

In de voorgaande tekst leest u Capitain des fermes du Roi en de Gabelle en capitain de la brigade bij Jean Jacques Pierre Biart.

De ferme générale was een private bevoorrechte inrichting die tot de Franse Revolutie verantwoordelijk was voor de inning van indirecte belasting. De inning werd verpacht. Zij bezorgden de koning een forfaitair bedrag en inden zelf de koninklijke belasting. Het gabelle (zoutbelasting) was oorspronkelijk een soort belasting op wijn, laken,...maar die snel werd toegepast op zout. De centrale dienst was gevestigd in Parijs in het 'Hotel des Fermes'. Zout was een essentieel product voor het bewaren van voedingswaren en de belasting op zout was de voornaamste inkomstenbron.

Voor het innen van de belastingen waren brigades nodig. Dikwijls soldaten of oud-soldaten. De brigade was een paramilitaire organisatie of het privéleger van de ferme générale en gehaat door de Fransen. Brigades bestaan uit 4 tot 20 soldaten en staan onder het bevel van een brigadier. De reizende brigades worden geleid door een kapitein en een luitenant te paard. Zij moeten controle uitoefenen op smokkelwaar, verboden goederen in beslag nemen en de zouthandel (gabelle) controleren. Zout was een heel duur product waar belasting op geheven werd. Ze mogen huizen doorzoeken, wegen controleren en rivieren. (Brigades per boot); Brigademedewerkers waren vrij van belasting, mochten wapens dragen en konden niet vervolgd worden voor moord op fraudeurs. Ze moesten kunnen lezen en schrijven. Doorgaans gaan zij na hun dienst in een ander gebied wonen of komen van een heel andere streek. Om te kunnen solliciteren bij een brigade moet men 20 jaar oud zijn en rooms katholiek. Elke parochie had zijn brigade voor de Koninklijke boerderijen. Deze bestaat uit 8 man, zes ondergeschikten, bewakers, bedienden of klerken en een brigadier die onderofficier is. Verschillende brigades zijn afhankelijk van een luitenant. Eigenlijk zijn het belastingcontroleurs en douanebeambten. Een functie die J.F.F Biart in Lier ook zal uitoefenen rond 1796. Hij is dus opgegroeid in een omgeving van de betere burgerij die thuis waren in de belastingwereld. Waarom solliciteren bij de brigades? Je had een vast loon met mogelijkheid om promotie te maken, vrijgesteld van belasting en een pensioen de helft van het loon na 20 jaar dienst. De werktijd was ingedeeld in 12 uur rust en 12 uur dienst. De nachtdienst bestond uit patrouilles en onverwachte huiszoekingen.

Op fraude gelden zware straffen zoals zweepslagen, verbanningen naar de galeien en de doodstraf. Er heerste veel corruptie en de grote bazen van de ferme du Roi zullen het ook

moeten ondervinden tijdens het schrikbewind van de Franse Revolutie. 28 belanden op de guillotine.

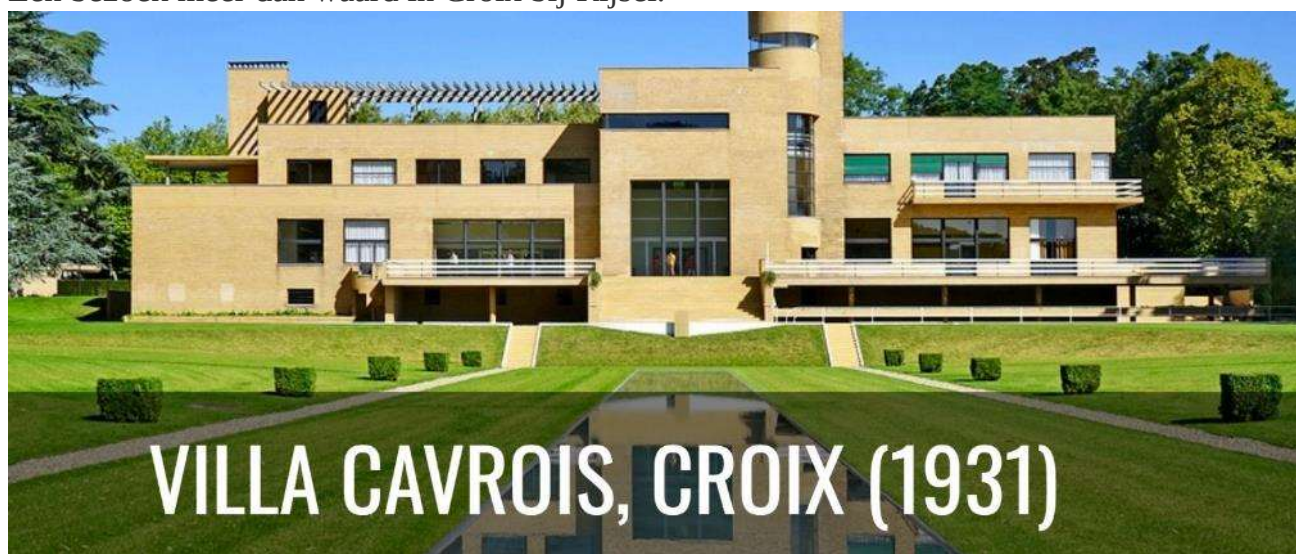
Jean Baptist Biart was controleur des vingtièmes in **Abbeville**. Voor zover dat ik heb kunnen nagaan was de ‘twintigste penning’ een directe belasting. Ze was van toepassing voor de ganse bevolking. Zowel de derde stand, adel en geestelijken. Het bedrag kwam overeen met 5% of 1/20 van het inkomen. Nu zouden we het de registratierechten noemen op de verkoop van onroerende goederen.

Een dochter van **Jean Jacques Pierre Biart, Marie Charlotte Biart** huwde in 1723 Caesar Dumas die ook brigadier was van de fermes du Roi. Een zoon werd priester, **Nicolas Biart** (1700-1758). Hij was vicaris in naburige dorpen van Mézerolles en werd kanunnik van de Collegiale Saint-Saveurkerk in **Saint-Pol-sur-Ternoise**. Een kanunnik kreeg een huis met tuin en behoorde meestal tot de hogere clerus. In 1793 is de kerk afgebroken en de materialen verkocht. Enkel nog een klok genaamd Charlotte Anne Marie Louise uit 1738 bestaat nog. Dus uit de periode van Nicolas Biart. Misschien gesponsord door de familie? In het museum Bruno Danvin dat gesticht is in 1838 vinden we misschien meer informatie over de afgebroken kerk en de kanunniken.

Het vierde kind van **Jean Jacques Pierre Biart, François Biart** (1701-1776) huwde in **Amiens** met Marguerite Leleu. Hij was koopman in stoffen en had ook een katoendrukkerij. Als gerespecteerd inwoner was hij lid van de kerkraad van de Saint-Leukerk in Amiens. Momenteel een erg opgewaardeerde woonwijk. In de 18de eeuw een ongezonde wijk met veel industrie. Zijn zoon **Jean Baptist Biart** (1732-1771) was ‘conseiller du Roi’, maar jong gestorven.

Een broer van Jean Jacques Pierre Biart, was Jacques Biart (1697-1755). Hij was de vader van Louis François (1738-1780) die huwt met Anne en later met Aimable Cavois. De nakomelingen zijn de bekende textielindustriëlen in Roubaix. Paul Cavois liet door de Parijse architect Mallet-Stevens de iconische villa Cavois bouwen in 1929-1932.

Een bezoek meer dan waard in Croix bij Rijsel.



Een bezoek aan de geboortestreek van J.F.F. Biart

Saint-Valery-sur-Somme

Het bureau d' information touristique is gevestigd in het indrukwekkend gebouw van het Entrepot des Sels. Het is gebouwd in 1736 aan de boorden van de Baai van de Somme. Hier werd het zout gestockeerd van de gabelle. Om dan verder verdeeld te worden op de zolders van Picardië, Artois en de Champagnestreek. Het vervoer naar het binnenland gebeurde met 'gribanes ou voiture du sel' onder escorte van de brigades des gabelles. De vader van J.F.F. Biart was employé dans les gabelles. Met zijn capaciteit van 19 000 ton was het één van de grootste opslagplaatsen van Frankrijk uit zijn tijd. 45 m lang, 12m breed en 13 m hoog. De muren zijn een 2m dik. Het indrukwekkend dak is afgebroken in 1905.

Saint-Valery-sur- Somme is een goed vertrekpunt om met de fiets via het jaagpad van het la Somme Canalisée te fietsen naar de stad **Abbeville** (17 km). In de 17de en 18de eeuw was het stadje een belangrijk centrum van de weefindustrie. Joost van Robais uit Middelburg vertrok in 1665 met 50 wevers en weefgetouwen naar Abbeville om een weverij te beginnen. De Manufacture royale des Rames was een groot succes. In de 18de eeuw werkten er 3000 mensen. De familie van Robais was de rijkste van Picardië.

Het is de periode dat de grootvader van J.F.F. Biart in Abbeville controleur van de twintigste penning was. Hij is hier ook overleden.

Zoutmagazijn Saint-Valery-sur-Somme met oorspronkelijk dak



Zoutmagazijn als Dienst voor Toerisme

In Abbeville zou Godfried van Bouillon (Markgraaf van Antwerpen) in 1098 zijn ridders geïnspecteerd hebben voor het vertrek van de eerste kruistocht in 1098. In de kerk van Saint-Sepulcra zijn mooie moderne glasramen te bewonderen van Alfred Manessier.

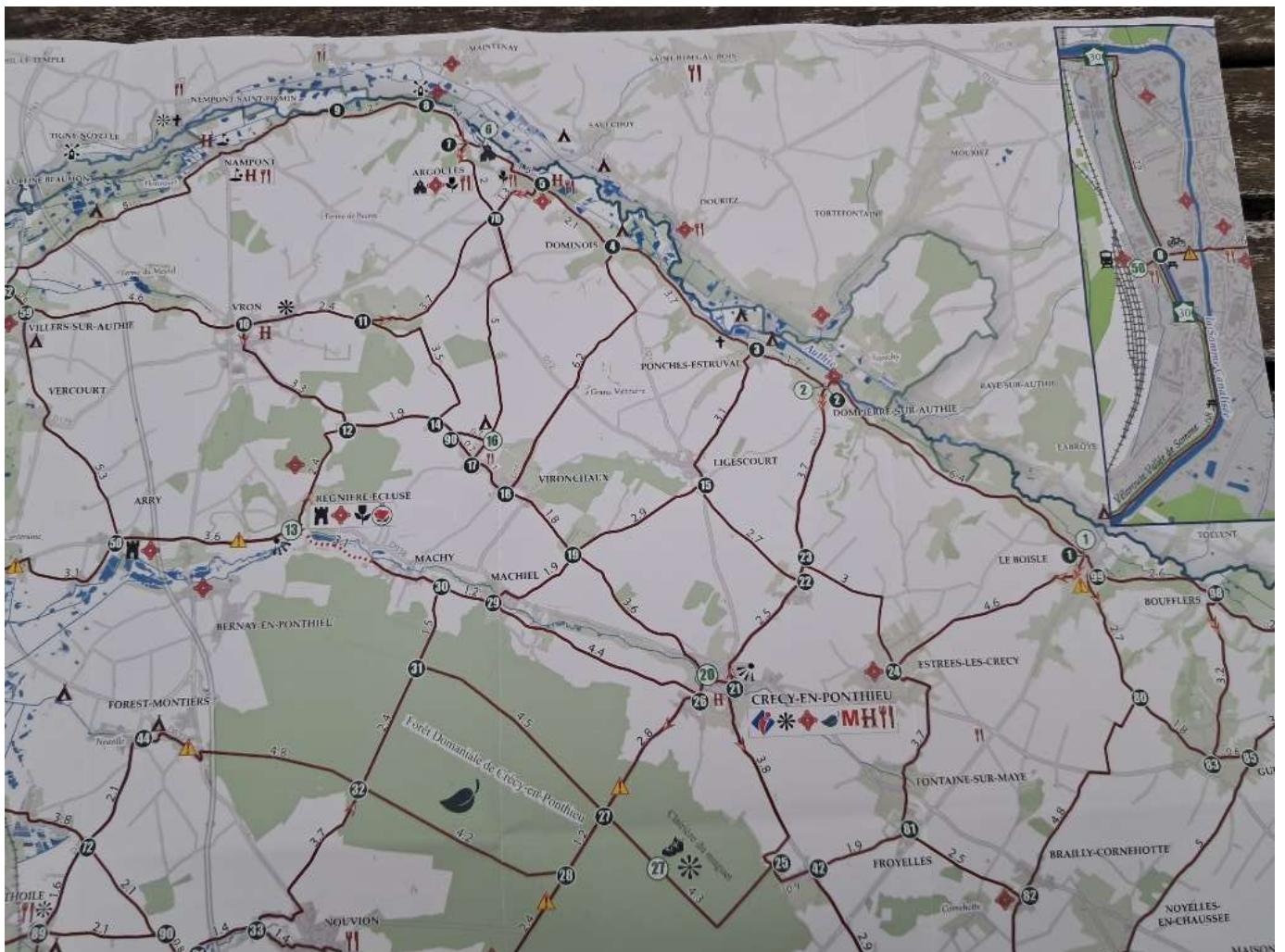
En nu de fiets op.

Voor deze fietstocht hebben wij gebruik gemaakt van de gratis fietskaart Somme à vélo. Verkrijgbaar bij de Diensten voor toerisme en meer info op baiecyclette.com. De routes zijn in twee richtingen bewegwijzerd. We hebben een tocht van 36 km uitgestippeld in een licht glooiend landschap. De route kan ook met de auto rustig gereden worden. Het zijn rustige D-wegen. Maar fietsen heeft de voorrang en de signalisatie staat er voor de fietser. Het vertrekpunt is het geboortedorp van J.F.F. Biart in Estrées - les- Crecy aan knooppunt 24.



cover fietskaart Somme à vélo

Fietsknooppunt 24



Knooppunten: van 24 naar 1,2,3,4,5,7,70,16,17,18,19,15,22,23,24

Korte beschrijving van de bezienswaardigheden onderweg

Knpt. 24 Estrées-les-Crécy

In deze nog landelijke gemeente is J.F.F. Biart ingeschreven in het doopregister. In de 17de eeuw is het dorp volledig platgebrand. Hoogkoor van de kerk is nog uit de 16de eeuw. Het hoofdaltaar uit de 18de eeuw.

Het dorpsplein ligt op het kruispunt van de lange rechte Brunehautweg.

Merkwaardig zijn de ‘Les fermes d’ élevage’. Boerderijen met een vierkantige binnenkoer met twee gebouwen die haaks op de straat staan. De daken zijn bedekt met rode Vlaamse pannen. Oude muren bestaan uit baksteen en silexstenen. Op de fietstocht zullen we boerderijen zien die nog gedeeltelijk uit vakwerk bestaan en leem. Op de weg naar knpt. 81 (niet op het fietstraject) staat er nog het ‘croix du Roi de Bohème’ in tufsteen. Het herinnert aan de beroemde veldslag van Crécy op 26 augustus 1346. In dit dorp is ook de beroemde beeldhouwer Thibault Poissant (1605-1668) geboren. Hij was de zoon van een wijnbouwer. De moeder van J.F.F. Biart was in haar eerste huwelijk getrouwd met Charles Poissant. Mogelijk is er een familieband (zie geneanet, stamboom dvanlerberghe).

25



Fietsknooppunt 24



Fermes d' élevage

Knpt 1-2

De bochtige rivier Authie volgen we tot **Dompierre-sur-Authie**. We fietsen hier in het Regionaal natuurpark Baie de Somme-Picardie. Hier even stoppen voor het imposante feodale kasteel en het 18^{de}-eeuws kasteel. Even de brug over voor de mooiste zichten op de kastelen.

18^{de}-eeuws kasteel



picknick pauze



Knpt 3

Het dorpje **Ponches-Estruval** had in 1793 maar 178 inwoners. Op Kerstmis waren zij hun landsheer de volgende royalty's verschuldigd: 89 en een halve kapoenen, 72 broden, 1 setier (= oude maat) tarwe, 8 en een halve setier haver, 60 eieren, 7 kippen, 2 ganzenkuikens, 5 quaterons peper, een paar ijzeren sporen, twee paar vergulde sporen, 73 corvees van wapens, 9 pond 19 sous parisii (=munteenheid). Te begrijpen dat daar opstand van kwam.

Knpt 4-5

De inwoners van **Dominois** hadden regelmatig conflicten met de plaatselijke heren over het gebruik van een gemeenschappelijk moeras, dat als weidegrond voor de dieren van de bewoners diende. Deze conflicten eindigden met de Franse Revolutie.

De St-Denijskerk moest in 1793 haar kerkklokken afstaan en afgeven in Abbeville om er kanonnen van te gieten.

Aan het hotel 'Auberge du gros Tilleul' van **Argoules** zie je een machtige lindenboom staan. De vraag is hoe oud is hij? Er zijn verschillende veronderstellingen. Hij is geplant onder Henri IV en zou 400 jaar oud zijn. Of het is een 'vrijheidsboom' geplant tijdens de Franse Revolutie in 1792-1793. Een stamomtrek van 5,20m in 2016 kan al tellen.

In het dorp kan je ook nog een wandeling maken langs oude gebouwen waarbij getoond wordt hoe verschillende regionale materialen gebruikt werden in de huizenbouw.

Lindenboom



Auberge du gros Tilleul



Abdij van Valloires

Deze prachtige abdij met tuinen kan bezocht worden. Ze is gesticht in de 12de eeuw maar grotendeels verwoest in de 16de eeuw. Midden 18de eeuw werd een nieuwe kerk gebouwd met aanhorigheden in barokstijl. En in 1775 nog een nieuw verblijf voor de abt. In 1790 stonden de Revolutionairen voor de deur en in 1791 werd alles openbaar verkocht. Gelukkig is het interieur van de kerk grotendeels bewaard gebleven. Ze is de enige intact gebleven cisterciënzer abdij uit de 18de eeuw in Frankrijk. Tijdens WOII diende ze als hospitaal voor Belgische soldaten.

abdij de Valloires

abdij de Valloires , 18d-eeuwse gebouwen



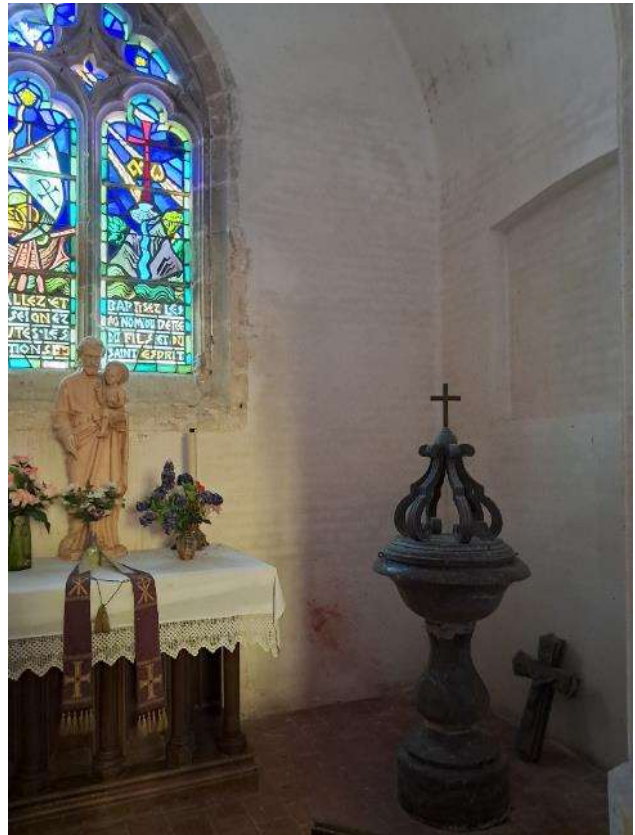
Via knpt. 7, 70,16,17,18,19,15 naar het plateau van Vironchaux en Ligescourt.

In de kerk van **Ligescourt** zijn de twee oudere zussen van J.F.F. Biart gedoopt. In de kerk is achteraan nog steeds de doopkapel. Of de doopvont nog dezelfde is valt te betwijfelen.

kerk Ligescourt



doopkapel



Knpt 22, 23,24 brengt u terug naar Estrées-les-Crécy

Foto's streekarchitectuur





Beste lezer,

De voorbereiding van deze tekst was veel voorbereidingswerk. Ik ben benieuwd naar de reactie van lezers die de tocht eens zullen doen met auto of fiets.

ALEX EN MIEKE ELAUT-MEEUWS

Indien u van belle-epoque houdt is een bezoek aan het stadje Mers-Les-Bains zeker de moeite waard met in de buurt ook het Bois de Cise, ooit een mondain vakantieoord van voor WOI.



In een volgende aflevering zullen we het hebben over de familie Biart in Antwerpen tijdens het Frans bewind.

Geraadpleegde bronnen:

Familiearchief Guy Biart en Didier van Lerberghe

Fietskaart Somme à vélo

Archief van de Somme

Informatie over de beschreven gemeenten en bezienswaardigheden via toeristische informatiepanelen ter plaatse en Wikipedia per gemeente

Grenzen en smokkel in Noord-Frankrijk, 17^e-18^e eeuw, Philippe Moulis

De beloning van werknemers van de koninklijke boerderijen, André Ferrer

Genealogische site van Patrick Deveaux

Genealogie familie Biart door Raffard de Brienne

Street food festival in de PIVA

Street food is hip in de horeca. Toekomstige koks leren bij CVO Vitant dan ook hoe ze op deze trend kunnen inspelen. Cursisten van het éénjarig traject Horeca/Hotelbedrijf organiseerden met succes weer een Street food Festival op Campus PIVA. De volgende staat voor mei 2026 gepland.



31

Niet zomaar een wafel, niet zomaar een burger



*Hertoghe Buurtring Kernteamers
Berthy en Monique laten het zich smaken.*

Rondleidingen zijn er op 21 augustus

Info www.cvovitant.be

Als onze buurt geïnteresseerd is in een rondleiding op maat, in het najaar, 's avonds of overdag, dan organiseert de PIVA dat voor ons. Laat het ons weten via inge.melis@nottebohm.be

Op 5 oktober is Campus PIVA de start- en eindlocatie van de Urban Walk in Antwerpen. Inschrijven kan via <https://urbanwalkantwerpen.be/nl>

Je wandelt langs diverse locaties zoals het Provinciehuis en Elixir d'Anvers.

NELLY BONGERS

Pomppark Zuid

Een nieuw buurtpark in het zuiden van de stad, tussen de Ring en de Singel

In de PIDPA (naast de PIVA) werd het nieuwe buurtpark voorgesteld. Uw vliegende reporter was erbij.

“Pomppark Zuid maakt van een anonieme plek een volwaardig nieuw park met nieuwe paden, groenaanleg, en parkmeubilair. Het pompstation, dat ervoor zorgt dat de lagergelegen Ring niet overstroomt, zal niet langer weggestopt zitten maar krijgt een hoofdrol in het park.

Waarom dit project?

Pomppark Zuid is het eerste project van het Ringpark Groene Vesten, in het zuidelijke deel tussen de Kolonel Silvertoplaan en de Jan van Rijswijcklaan. Het nieuwe park bevindt zich tussen het treinstation Antwerpen-Zuid, de spoorweg, de Desguinlei (Singel) en de Jan Van Rijswijcklaan. Op dit moment is het een groenzone met hondenloopzone. Het nieuwe park wordt bijna 7,6 hectare, of meer dan tien voetbalvelden, groot.

Met Pomppark Zuid wil stad Antwerpen een nieuw park creëren voor de buurt, door het bestaande groengebied om te vormen tot een mooi aangelegd verblijfsgebied. Natuur, water, recreatie, erfgoed en geluidsmaatregelen zullen er een centrale rol spelen.

De hoofdwerken voor de aanleg van Pomppark Zuid zijn in mei 2025 gestart. Als alles vlot verloopt, worden de werken eind 2026 afgerond.

Hondenloopzone

In Pomppark Zuid komt een grote hondenloopzone van 3200 m². Daarin komen 6 banken en 2 picknicktafels. De speelinfrastructuur van de bestaande hondenloopzone wordt verplaatst naar deze nieuwe zone.



Deelproject van Ringpark Groene Vesten

Pomppark Zuid is het eerste deelproject van het Ringpark Groene Vesten, een park dat de bestaande en nieuwe ‘Vestenparken’ met elkaar zal verbinden. Het volledige Ringpark Groene Vesten is zo’n 136 hectare, of bijna 190 voetbalvelden, groot en zal zich langs weerskanten van de Ring van het station Antwerpen-Zuid tot aan het knooppunt met de E34/E313 op de grens van Borgerhout met Deurne uitstrekken. Het zal van deze zone langs de Ring een groene verblijfsplek voor de nabijgelegen buurten en de stad maken.”

NELLY BONGERS

Het roze papiertje.

Heeft iemand van jullie ooit al eens iets in de schoot geworpen gekregen zonder dat ge daar ook maar iets moest voor doen? Ik wel en ik ben daar niet alleen mee. Inderdaad, in het jaar 1967 om

precies te zijn op, werd de lat gelegd voor wie wel of niet een examen moest passeren om met een voertuig te mogen rijden. Voordien had ge helemaal niks nodig. Ge kocht gewoon een auto, de verkoper of garagist deed de vitessen efkes voor en weg was je.

Door die lat was het gemakkelijk voor lui die nog nooit een auto bestuurd hadden om gratis en voor niks een rijbewijs te halen terwijl chauffeurs die al reden wél een examen moesten afleggen. Kafkaïaanse toestanden. Ik weet niet hoe dat toentertijd in andere landen werd beslist, maar mij lijkt dit nu een échte Belgenmop.

En wat dacht ge, ik had nog nooit in een auto aan het stuur gezeten maar ik had in 1967 wel een gratis rijbewijs! En mijn partner, die in hetzelfde jaar dan ik geboren is maar later datzelfde jaar, moest wél examen afleggen. De kloof zat dus tussen onze geboortedatums in. Bijna iedereen trok naar het gemeentehuis voor zo'n roze velletje papier en dat moet toch een klein beetje verdacht zijn overgekomen. Vrouwen waren in de minderheid om een auto te besturen maar hadden wel de meeste rijbewijzen.

Ja en daar gingen ze wat aan doen. Een voorbeeldje: madam zit op de passagiersstoel op haar man te wachten die in de krantenwinkel sigaretten gaat halen. De politie ligt op de loer. De dame wordt benaderd en moet onmiddellijk haar voertuig verplaatsen want het staat in de weg. Tja, wat doet ze dan? Opbiechten natuurlijk, een fikse boete betalen en haar spiksplinternieuwe bewijs in beslag laten nemen.

Die werkwijze deed de ronde en alle vrouwen zaten met de poepers. Mijn moeder had zich, zoals al haar vriendinnen, een bewijs gehaald maar is dat wijselijk terug aan het gemeentebestuur gaan afgeven met de melding dat ze het reglement niet goed had geïnterpreteerd. Ze had en heeft nooit met een auto gereden, ook later niet. Ikzelf heb aan dat roze papiertje later wel profijt gehad. Ik kan nu niet meer met de auto rijden maar mijn roze bewijs van het jaar 1967 is nog altijd geldig en de foto die daarop staat zou die van mijn kleindochter kunnen zijn.

Ik wil hier voor de oudjes onder ons de operette van Armand Preud'homme, "Op de purpren hei" aanprijzen. Het is een ode aan het Vlaamse landschap met een focus op de Kempen en de heide. Daar zit op 9.37 min. het liedje: ...en we rijden, rijden, rijden, door de bossen, door de heide en ... Het is te zien en te beluisteren op YouTube: "Highlights Operette – Op de purpren hei" – Operette gecomponeerd door Armand Preud'homme in 1941.



In ons park



Zijn deze illegale vogelkooitjes een meerwaarde voor het park? Laat het ons weten.

34

Een lang nieuw pad is verschenen in ons park, helemaal van de ingang Hertoghe building tot ingang Kolibrie school. Primaire doelstelling is bescherming van de wortels van de bomen. Door veel passage wordt de grond te hard. In natte tijden zal de Kolibrie school parkingang ook minder modderig zijn.



Firma Tuinen Ferre is helemaal uit Aalst gekomen om het pad aan te leggen. 3 lagen waarvan een met Schelde zand. Er kwam heel wat materieel bij kijken.

De muren van de tuinen van de Jan Van Rijswijcklaan zijn weer minder saai. Op aanvraag van bewoners is er een tijdje geleden veel groen van de muren verwijderd. Naar verluidt om het moeilijker te maken voor personen met diefstalgedachten om eroverheen te klimmen.



Hier is graffiti van vandalisme een acceptabele kunstuiting geworden.



Een van de vele levensgenieters in het park. Een student van de Lutherie school afkomstig uit Rotterdam. “Ik studeer gitaarbouw maar wil ook viool leren spelen.” De bankjes rond het grasveld, bezet met koppeltjes, lezers en nietsdoeners genoten van zijn kunsten.

hAikuvonken

De vlierstruiken hopen dat hun bloesem de herfst haalt.

De trossen vlierbesjes zijn dan een gewilde voedselbron voor het vogelbestand in het park. Alleen de trossen die hoog hangen zijn veilig voor de keukens van vlierbloesem verzamelaars.



Een bron van inspiratie zijn ze voor deze haiku beginnening, die naamloos wil blijven.

Vlierbloesemschermen
subtiële geur en smaakprikkel
mijn bad, een heuse spa

De dichter loodste me naar de volgende net-informatie.

“Haikuvonken vzw is de doorstart van Haiku-kern Antwerpen die sedert een veertigtal jaar mee ijverde voor de verspreiding én deelname aan deze van oorsprong Japanse dichtvorm. We ijveren daarbij naar een hedendaagse invulling met respect voor de oude tradities.

Na de organisatie van de internationale haikudag op 27 oktober en de belangstelling die we mochten genieten op de Wilrijkse kerstmarkt gaan we met vernieuwde ijver verder aan de slag in 2025.

Elke maand bespreken we samen onze verzen, doen elkaar suggesties en inspireren tot nieuwe woordspelingen of pakkende beelden.

Wens je hieraan deel te nemen, bezoek ons dan op het districtshuis, Bist 1, 2610 Wilrijk op dinsdagnamiddag van **14.30 tot 17 u**

Graag vooraf aanmelden met inzending van een vers. Voor meer informatie, mail naar haikuvonken@gmail.com”

NELLY BONGERS

36

En nog een paar foto's











In de buurt – Harmonie



Barmonie is het buurtcaféetje van en voor de Harmoniewijk;
een gezellige plek waar burens elkaar kunnen vinden.
Bij Barmonie draait alles om verbinding, gastvrijheid en het
samenbrengen van mensen uit de wijk.
Iedereen is welkom!

Vrijdag 27 juni
Vrijdag 25 juli
Zondag 31 augustus

17u00 - 22u00

 Het Koetshuis
Harmoniestraat 27 - Antwerpen

41

In de buurt – Markgrave – Brederode

Meer info op de website van buurthuis Unik

<https://www.buurthuisunik.com/activiteiten>

Meer info over de buurtkring en zijn activiteiten?

Of heeft u ook wat te delen met de buurt?

BuurtkringHertoghe@gmail.com

Buurtcoach Inge Melis

0485 23 05 31



*Buurtkring Hertoghe
is een initiatief
van Nottebohm WZC*

Hey

KAREL DROOM STRAAT

Burgers en studenten hebben een plan
voor omgeving Karel Oomsstraat!

VAN VERKEERSCHAOS NAAR GROENE OASE!

Studenten Stedenbouw en Ruimtelijke Planning van de Universiteit Antwerpen ontwierpen, in samenwerking met de Fietzersbond Antwerpen en buurtbewoners, een vernieuwd plan voor het kruispunt van de Karel Oomsstraat. Het resultaat? Een veiliger, groener en gezelliger ontmoetingspunt voor iedereen. Samen transformeren we een chaotische verkeerszone in een levendige stadsplek!



Fietzersbond
Levenswijze & Plezier