

Nottebohm Actueel

maart 2025



De ouderen staan aan het stuur van hun eigen leven. We moedigen hen aan en staan hen bij waar nodig of gewenst.

Door de gepaste ondersteuning te bieden op lichamelijk, psychisch, sociaal en spiritueel vlak werken we, gestuurd door de bewoner, aan maximale autonomie en zelfredzaamheid.

We zoeken daarbij samen naar oplossingen waarin alle betrokkenen zich kunnen vinden.



Wij zijn dirigent van ons eigen leven

Inhoud

INHOUD	2
CULTUURKALENDER KORT	3
BUURT EN CULTUUR - ACTIVITEITEN IN DE KIJKER	4
GEDICHTENHOEK – VOOR U UITGEZOCHT DOOR ANN VAN EGDOM	9
INFORMATIEF	11
DE MEANDER.....	13
FOYER.....	18
FEBRUARI IN BEELD	21
IN DE BUURT	22
WOORDZOEKER.....	32
ACTIVITEITENKALENDER MAART - SCHEUR HEM AF EN HANG HEM OP.	34
DATA OM AL IN UW AGENDA TE ZETTEN :	35

AQUARELLEN MET FRANK



NOTTEBOHM

Buurt & cultuur markt 2025



GRATIS & VRIJE
TOEGANG
BUURTKRING
HERTOGHE

Elke
dinsdag

Handwerkclub

15u00: breng je eigen handwerkje mee
of kom gewoon een kop koffie drinken

VI@s lezing 'het leven van Ludwig van Beethoven

14u00: in Café Biart

4

INFO EN
INSCHRIJVEN
VIA VI@S

GRATIS
& VRIJE
TOEGANG

Concert Carnaval met Dany

14u30 in de Nottebohmzaal

Aquarellen met Frank

15u00: leer aquarellen of
vervolmaak je kennis – de Linde

7 & 14

GRATIS & VRIJE
TOEGANG
BUURTKRING
HERTOGHE

INFO EN
INSCHRIJVEN
VIA VI@S

5

VI@s lezing 'China voor beginners

14u00 – in Café Biart

Wandelconcert Sint Laurentius

12u00: inschrijven

6

INFO EN
INSCHRIJVEN
TEAM W&L

GRATIS
& VRIJE
TOEGANG

13

Film: Toon Hermans One man show

14u30: Nottebohmzaal

Koffie Hertoghe

15u00: samen bijpraten met een
kop koffie en gebak

28

BUURTKRING
HERTOGHE
VRIJE
TOEGANG 5,00

MEER INFO EN EXTRA ACTIVITEITEN OP DE WEBSITE VAN NOTTEBOHM WZC
Nottebohm Wzc, Biartstraat 2, 2018 Antwerpen



Buurt en cultuur – activiteiten in de kijker

>> Alle activiteiten zijn voor iedereen (bewoners, burens, bezoekers) gratis toegankelijk, zo niet wordt dit expliciet vermeld.



Elke dinsdag om 15u00 in de Brabozaal – Handwerkclub

Bent u zelf niet zo vlot met de breinaalden? Geen probleem, hier kan je nog iets bijleren of gewoon een kopje koffie drinken en wat bijkletsen.

Aquarellen

Vrijdag 7 en 14 maart in de Linde op 1AB om 15u00

Buurman Frank Mahieu leert u aquarellen. Ervaring is niet noodzakelijk, Frank weet met zijn aanpak iedereen te overtuigen en haalt uw artistieke kant zo naar boven.



Nottebohm zingt

Iedere maand warmen we onze harten met onze stem door liedjes te zingen van vroeger of ook hedendaagse muziek.

Donderdag 27 maart om 14u30 in de Nottebohmzaal.



Bewonerskring

De volgende bewonerskring zal doorgaan op dinsdag 18 maart om 15u00 in de Nottebohmzaal.

In de bewonerskring geven we info over het reilen en zeilen in Nottebohm. We kijken vooruit op de activiteiten van de eerstkomende periode.



Wandeling Nachtegalenpark

Vrijdag 28 maart zullen wij met een beperkt aantal bewoners een wandeling maken in nachtegalenpark. We gaan met een bus ter plaatse. Hulp van familie is altijd welkom. Vertrek stipt om 13u30. Verzamelen in café Biart om 13u15.



Wandelconcerten Sint-Laurentiuskerk

Eens per maand vergasten gedreven muzikanten u op hun muzikaal talent in de neobyzantijnse sfeer van de Sint-Laurentiuskerk.

VERTREK : 12u STIPT

DUUR CONCERT : 12.30 – 13.15 uur

MIDDAGETEN NADIEN VIA PLATTEAU

Vrije bijdrage

We gaan te voet naar de kerk. De kerk is toegankelijk via de Markgravelei 93 (met trappen) & Van Schoonbekestraat 155 (zonder trappen)

Donderdag 6 Maart

Matthias Vancutsem & Leen Braeckman
(gitaar duo)

Donderdag 3 April

Lette Thijs (saxofoon)
&
Moira Michelazzo (klarinet)

Donderdag 8 Mei

A'pella Vocal Ensemble

Donderdag 5 Juni

Udana Quintet
(houtblaas kwintet)

Schrijf je in via team wonen en leven. Maar beperkt aantal rolstoelen mogelijk. Hulp van familie altijd welkom , geef even een seintje aan ons op voorhand.



Met steun van: KONINKLIJK
CONSERVATORIUM
ANTWERPEN



District
Antwerpen

Parochie Sint-Laurentius

Cultuurantenne Stad Antwerpen

Project samen sterk – project stagiaire sociale dienst Nermina

Heb jij groene vingers?

Meld je dan zeker aan bij Nermina, ze is er meestal van woensdag tot vrijdag.



SAMEN STERK



12 maart 14u tot 16u

19 maart 14u tot 16u

26 maart 14u tot 16u

Waar?

Nottebohmzaal

SAMEN GROEIEN, SAMEN BLOEIEN!



Dinsdag 25 maart komt de manicure langs.

Schrijf je in aan de receptie voor maandag 24 maart.

**Inschrijven
op het
bureel**

**Basis nagelverzorging+
handmassage = 6 euro**

**Basis nagelverzorging +
lakken = 7 euro**

**Basis nagelverzorging +
handmassage + lakken
= 8 euro**

**Leerlingen
5de jaar van
de school
voor
schoonheids-
zorgen**

**9u
9.45u
10.30u**

**DINSDAG
25
MAART**



Mannen en vrouwen welkom!

Koninklijkeaan 9
2600 Berchem
03 230 03 04
info@denissegrestac.be

Donderdag 27 maart komt de tandarts langs inschrijven via de receptie voor maandag 17 maart



DE MOBIELE ZORGGROEP
Opticiens - Audiciens - Mondzorg | bij u thuis

Mondzorg aan huis

De mobiele zorggroep zal in 2025 met een mobiele tandartspraktijk tot aan het woonzorgcentrum komen. De mobiele zorggroep en het woonzorgcentrum wensen zich in te spannen voor de mondzorggezondheid van haar bewoners. Door deel te nemen aan het project een goede mondzorg voor iedereen.

Dit project heeft als doel om de problemen rond mondzorg van de bewoners vaststellen doormiddel van een initieel mondonderzoek om nadien een mondzorgplan op te maken en na goedkeuring van het mondzorgplan het probleem behandelen.



Voor wie?

De Mobiele Zorggroep staat klaar voor mensen die niet of minder mobiel zijn maar ook voor iedereen die een mondonderzoek wenst. De bedoeling is om een globaal beeld van de mondzorggezondheid te hebben van alle bewoners indien gewenst. Dit is wel geen plicht maar we raden het wel aan, doordat iedereen jaarlijks naar de tandarts moet wensen wij met dit project de bewoners, families en het woonzorgcentrum zoveel mogelijk te ontzorgen.

Wat is zoal mogelijk?

De mobiele tandartspraktijk heeft de capaciteiten om elke behandeling die in een normale tandartspraktijk plaatsvindt uit te voeren. Er zullen geen behandelingen uitgevoerd zonder akkoord van alle betrokkenen.

Wat is de kostprijs?

We werken met een derdebetalersregeling waardoor de bewoner alleen zijn of haar eigen bijdrage dient te betalen. We werken ook steeds met facturen waardoor er geen betaling tijdens het mondonderzoek dient plaatst te vinden.

De kostprijs van het mondonderzoek is de enige kost die we op voorhand kennen en het remgeld bedraagt daar 60 euro. In het mondzorgplan zullen de kosten van de behandelingen die gedaan dienen te worden opgenomen en pas na akkoord zal het plan uitgevoerd worden.

In u nog vragen heeft aarzel niet om ons te contacteren.

Met warme groet,

De mobiele zorggroep en haar tandartsen

Gedichtenhoek – voor u uitgezocht door Ann Van Egdom

Cees Nooteboom (°1933)

Lente

Iets vreet de aarde van binnen,
iets graaft, klopt, wil, groeit
tegen de gesloten deur van de grond.

Geesten zijn het,
met hoeden van bloemen,
mantels van vlinders en vruchten.

Hun domein is de onderste wereld,
hun afwezigheid gaat hun toekomst vooraf,
straks komen ze spoken in daglicht,

met de baldadige pracht van een zomer
op de aarde van omgekeerd.

Max Greyson (°1988)

Conditionnel présent

We nemen zelden nog de tijd
om een gesprek achterstevoren te voeren

Te beginnen bij de conclusie
hoe ingewikkeld het is om zal en zou
van elkaar te onderscheiden

De argumenten te weerleggen
voor ze zijn aangevoerd

Tot slot een stelling op te werpen
die ook een vraag zou kunnen zijn

Max Greyson (°1988)

Stamkroeg

De koffie loopt door, brandt zwarte gaten in mijn kop
ik brouw witte wolken uit gesprekken aan de toog
de ene klaagt zijn tanden bloot, de ander leest de krant
en verzamelt klontjes suiker in zijn broekzakken

Luchtbellen zijn te ondraaglijk om door te slikken
voor Bernard die zich De Tijd laat noemen
zijn grijze haren dwarrelen hem achterna

Naast me zit een meisje dat nooit zichzelf is
zichzelf te worden in een handspiegel
ze is een zenuwachtig spitsuur, sprekend in claxons
haar trillende linkerbeen houdt ons in leven
en als wederdienst luisteren we naar haar schallen
dat met de dag meer en meer op spreken gaat lijken
verdriet verdrinken is moeilijk in een masala chai latte



FREEPIK

Informatief

Project 'Beter eten, beter leven'

Waarom wegen we u elke maand?

Beste bewoners,

In ons woonzorgcentrum werken we aan uw gezondheid en welzijn. Eén van de manieren waarop we dit doen, is door iedereen elke maand te wegen. Dit lijkt misschien een kleine handeling, maar het is heel belangrijk.

Het helpt ons om goed voor u te zorgen, en we willen graag uitleggen waarom dit zo is:.



Uw gezondheid volgen

Uw gewicht geeft ons waardevolle informatie over hoe het met u gaat. Een plotselinge toename of afname van uw gewicht kan een signaal zijn dat er iets verandert in uw lichaam. Door dit op tijd te zien, kunnen we snel actie ondernemen.

Voorkomen van ondervoeding

We zijn gestart met een project om ondervoeding te signaleren en te voorkomen. Soms eten mensen minder zonder dat ze het zelf merken, of hebben ze moeite om op gewicht te blijven. Door regelmatig te wegen, kunnen we snel zien of er extra ondersteuning nodig is, zoals aangepaste maaltijden of voedzame tussendoortjes.

Een goede balans behouden

Uw gewicht helpt ons ook om te zien of u voldoende eet en drinkt, of dat u misschien te veel vocht vasthoudt. Dit is belangrijk om uw voeding en eventuele medicatie goed af te stemmen.

We begrijpen dat gewogen worden niet altijd fijn voelt, maar het is een belangrijk onderdeel van onze zorg. Met het project tegen ondervoeding willen we ervoor zorgen dat u zich sterker en gezonder voelt. Samen met u werken we aan een goede gezondheid en een fijn dagelijks leven.

Correct parkeren op de parking

Gelieve graag volgens de regels parkeren. Niet voor de groene poort bijvoorbeeld en enkel tussen de witte lijnen. Ambulances moeten ten alle tijden kunnen passeren als ook vervoer van dagbesteding de Meander. De barreel wordt zo snel mogelijk hersteld. De gele lijnen duiden op een plaats waar NIET geparkeerd mag worden.

FixForm

Onlangs investeerden we in een software pakket om de technische dienst extra te ondersteunen.

Dit pakketje heet FixForm.

Jullie zullen binnenkort her en der QR codes zien verschijnen in kamers, gangen en op toestellen.

Door het scannen van deze code kan je zelf, of kan jouw familie, op een zeer eenvoudige en gebruiksvriendelijke manier een defect of probleem melden.



De melding komt dan dadelijk bij de juiste collega terecht.

Door het gebruik van de QR code geef je ook extra achterliggende informatie mee zoals de locatie of, indien de melding een toestel betreft, merk en type.

Zo kan er snel gereageerd worden en weet onze techniekier ook perfect waar het probleem zich juist voordoet.

Een leuk extraatje is ook dat je een melding ontvangt op het moment dat het probleem werd opgelost, om die reden wordt er bij aanmaak van een melding wel even naar GSM of e-mail gevraagd.

Zodra het systeem in werking gesteld wordt, zullen we hierover terug berichten.

Café Biart gesloten op zondag 9 maart en woensdag 5 maart

Op zondag 9 maart: Bistrot Nottebohm en op woensdag 5 maart: lezing Vl@s, is Café Biart gesloten. We vinden het belangrijk om ook culturele activiteiten aan te bieden aan de bewoners en gezien daar zo veel bezoekers aan deelnemen kunnen we dit enkel in Café Biart organiseren. We weten dat niet iedereen het fijn vindt dat het Café af en toe gesloten is maar we proberen dit tot een minimum te beperken.

De Meander





DE MEANDER

Dag	Datum	Activiteit	
Maandag	03-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel en wegen
		NM	Beweging
Dinsdag	04-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel, beweging en wegen
		NM	Koken: trifle met rood fruit
Woensdag	05-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel en wegen
		NM	Antwaerps dialect
Donderdag	06-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel, beweging en wegen
		NM	Voeldoos
Vrijdag	07-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Woord-en spel
Maandag	10-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Kwis
Dinsdag	11-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel en beweging
		NM	Kletsplot
Woensdag	12-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Spreekwoorden
Donderdag	13-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel en beweging
		NM	Sjoelbak
Vrijdag	14-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Beweging met de bal

Maandag	17-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Bewegen met pittenkussen
Dinsdag	18-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel en beweging Koken met Hilde: lentesoep
		NM	Verjaardag Jos Poortmans
Woensdag	19-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Vaderdag!!
Donderdag	20-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel en beweging
		NM	Wandeling in de tuin
Vrijdag	21-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Gebruikersoverleg met taart
Maandag	24-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Parachute
Dinsdag	25-mars	VM	Koffie, krant, gezelschapsspel en beweging
		NM	Lentetafereel
Woensdag	26-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Spel: Wie is het
Donderdag	27-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel en beweging
		NM	Lentemuziek
Vrijdag	28-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Wafels bakken
Maandag	31-mars	VM	Koffie, krant en gezelschapsspel
		NM	Sjoelbak



Je mag blij zijn als je gezond bent
Als je alles gewoon kunt doen
Je mag blij zijn als je liefde kent
Met een knuffel en een zoen
Je mag blij zijn als het goed gaat
Ook met de mensen om je heen
Je mag blij zijn met echte vrienden
Want samen ben je niet alleen
Je mag blij zijn met het leven
Als je er ook van genieten mag
Je mag blij zijn als je gelukkig bent
Zonder tranen en met een lach
Je mag blij zijn met deze mooie dingen
Want soms raak je ze zomaar kwijt
En niets is vanzelfsprekend
Al besef je dat niet altijd

Jean Jenné

Foyer

Voor de bewoners van de Foyer op 2B is er een activiteitenprogramma afgestemd op de bewoner. Beweging, rust, koken, muziek, creativiteit, quizen, praten over weleer,.... er valt altijd wel wat te beleven.

Vanuit de foyer nemen bewoners ook deel aan activiteiten die elders in het woonzorgcentrum doorgaan. Maandelijks komt Frank met zijn accordeon.







Februari in beeld



In de buurt

Activiteiten Buurtkring Hertoghe

Handwerkclub

elke dinsdag om 15u00 in de Brabozaal Nottebohm Wzc

Aquarellen met Frank

7 en 14 maart om 15u00 in de Ceder

Geleid bezoek achter de coulissen van de Roma zaterdag 15 maart om 10u30

Een bezoek aan de vele plaatsen waar u als publiek nooit komt: de keuken, de toneeltoren, de projectiekamer, de backstage, En op die plaatsen waren wel Nick Cave, Nana Mouskouri, Bart Peeters, La Esterella, Clouseau, Julien Clerc, Jullie dus ook! Frank Mahieu is al 20 jaar vrijwilliger in deRoma. Hij zal u 'alles' over deze iconische zaal vertellen.



Een boeiend verhaal hoe het project Roma evolueerde van een ruïne tot een internationaal erkend muziekcentrum. Maar ook een hartverwarmend verhaal over integratie, restauratie, opwaardering van een probleemwijk.

Praktisch:

Welkom in AMOR, Turnhoutsebaan 288, 2140 Borgerhout.

De koffie zal klaar staan vanaf 10:00

Rondleiding vanaf 10:30 tot 12:00

Deelname in de onkosten: 8€ ter plaatse cash te betalen.

Koffie Hertoghe 28 maart om 15u00 in Café Biart Nottebohm Wzc

Omdat koffie met gebak de ideale manier is om een gezellig bij te kletsen met de burens en nieuwe mensen te leren kennen.

Activiteiten VI@s

Ook deze maand zullen de Vlaamse actieve senioren een aantal activiteiten in Nottebohm laten doorgaan.

Opgelet de activiteiten beginnen stipt om 14u00.

Wil u meedoen aan één van deze activiteiten, laat het dan weten aan Inge.

Woensdag 5 maart : Lezing - China voor beginners – Noël Truyers - Nottebohm

Noël Truyers neemt ons mee op een fascinerende tocht doorheen veel leuke en interessante dingen over het land van Xi Jinping. Hij vertelt u ook diverse wetenwaardigheden over de Chinese Muur, over Suzhou (het Venetië van China), het terracottaleger van Xi'an en ook over het woord 'appelsien', alles begeleid met mooie foto's.

Vrijdag 14 maart : Nieuwe ontmoeting met Kebene Children Home – Kenia

De verantwoordelijke van een kleinschalig opvangproject voor straat- en weeskinderen in Kenia, opgericht in 2007 nabij Diani Beach, zal met uitleg en beeldmateriaal het project presenteren. Ze bieden hulp aan de meest kwetsbare kinderen, inclusief gezondheidszorg, onderwijs en opvoeding. De kinderen en kleinkinderen van Sylviane Slegers hebben vorig jaar drie weken vrijwilligerswerk gedaan en zullen hun ervaringen en beelden delen. Wij willen ook graag ons steentje bijdragen.

Woensdag 19 maart 2025 Leesclub – Nottebohm

We lezen samen een tekst uit een boek, een tijdschrift ... , genieten van literatuur en verhalen en uiteraard kunnen we onze emoties aan mekaar vertellen.

Vrijdag 21 maart : Muziekclub - Espagna por favor - Nottebohm

Spanje en Vlaanderen hebben altijd al samen iets gehad. En dat begon al in de Middeleeuwen tot op heden ten dage. In de Spaanse volksmuziek, dans en zang, maar ook de prachtige oude en moderne klassieke stromingen vervoeren ons nog steeds. Een muzikale reis in twee delen.

Activiteiten Parkinsonliga

10 maart om 14 u : Bijstand computer, tablet of GSM door Stad Antwerpen

10 maart om 19 u : Lezing door begrafenissen Ceulemans

Info of interesse in activiteiten van de [Parkinson Contactgroep?](#)

Coene Maria, GSM 0499 18 68 81 of mail coenemaria@telenet.be

Raymond Thilemans, GSM 0475 42 52 29 of ray.thilemans@parkinsonliga.be



Dit is uw buur – Muziekinstrumentenbouwers – ILSA de Internationale Lutherie School Antwerpen



Naast het Provinciehuis ligt het prachtige herenhuis “Het Parkhuis”. Via de trappen aan de achterkant, stap ik binnen bij ILSA, Campus Parkhuis. Het was even zoeken om niet terecht te komen in de gevangenisellen, overblijfsels van de jeugdrechtbank die hier eens was gehuisvest.

ILSA, de Internationale Lutherie School Antwerpen . De school, een unieke opleiding in de Benelux, is volledig aangepast om muziekinstrumentenbouwers een moderne en inspirerende leeromgeving te bieden. Een voltijdse opleiding met individuele begeleiding door een gereputeerd leerkrachtenteam. Studenten krijgen de kans om nieuwe creaties te maken en historische instrumenten te restaureren. Etymologie, het woord luthier is oorspronkelijk Frans en komt van luth, het Franse woord voor luit.

In september 2024 nam ILSA haar intrek in het gerenoveerde Parkhuis. Het pand dateert uit 1896 - Charles Good gaf de bouwopdracht. Het gebouw heeft door de jaren heen diverse functies gehad binnen de provincie. Na de oorlog wordt de provincie in 1950 eigenaar van hotel Good-Engels en brengt er tijdelijk het kabinet van de gouverneur onder. In 1974 kan de stad Antwerpen het gebouw nog redden van de sloophamer. Het wordt vervolgens ingericht als krijgsauditoraat en later dus als jeugdrechtbank. In afwachting van de nieuwe provincietoren zijn de gedeputeerden en de gouverneur van de provincie Antwerpen in 2013 er opnieuw neergestreken. Met de komst van ILSA krijgt het prachtige herenhuis weer een nieuwe bestemming. avANT betreft de 2^{de} verdieping waar Nederlands wordt gedoceerd aan anderstaligen. Ik vind uiteindelijk Johan Hertogs, (links op de foto) hoofd van de opleiding, technisch adviseur en actief instrument bouwer. Johan is er net achter gekomen dat hij verwant

is aan de architect van het gebouw waar hij nu werkt. Alex, misschien iets voor jou om op te volgen?



Ik word meteen in het diepe gegooid en geconfronteerd met een aantal hoofden gebogen over werkbanken vol met stukken van tokkel- en strijkinstrumenten en gerelateerde gereedschappen. Er wordt geconcentreerd gewerkt in absolute stilte. Het was al laat in de middag en enkele leerkrachten waren al naar huis maar hun studenten blijven doorwerken aan hun instrument. De leraren hebben elk hun eigen specialiteit: technisch tekenaar, muziekgeschiedenis, restauratie van strijk- of tokkelinstrumenten... - restaureren wordt onderwezen in het laatste jaar van de opleiding.



Johan legt uit dat ILSA een onderdeel is van PTS (Provinciale Scholen voor Tuinbouw en Techniek), Campus Boom. Voor STEM-Wetenschappen en STEM-Technieken (Science, Technology, Engineering, Mathematics) kun je daar terecht.

De ILSA studenten zijn zo'n 20 tot 22 jaar oud en hebben dus al een diploma van iets. Ze beginnen hier opnieuw als bouwer van instrumenten met snaren - sommigen hebben een muziek achtergrond. Ze zijn natuurlijk super blij met hun nieuwe inspirerende locatie Campus Parkhuis, ook vanwege de kot- en uitgaansmogelijkheden van de stad. Johan moet nu wel heel wat verder rijden om op zijn werk te komen.

De helft van de studenten komt uit het buitenland, uit alle windstreken: Europa - Nederland, Zweden, Duitsland, Denemarken - Nieuw Zeeland, Mexico, Alaska... hetgeen getuigt van het goede niveau van de opleiding, wereldwijd gerenommeerd. Er zijn wat zorgen voor het speciale statuut dat nodig is om iedereen een visum te garanderen.

Alles begint met de keuze van houtsoort. Een zoektocht naar het optimale geluid, optimale resonantie van het bovenblad, harder en dichter soort hout, hoge stijfheid, laag gewicht. Het bovenblad maakt de klank. Voor de strijkinstrumenten: viool,



altviool, cello wordt veelal esdoorn of vurenhout gebruikt, voor de tokkelinstrumenten: gitaar, - akoestisch niet elektrisch - luit, romantische gitaar, banjo, is het esdoorn, kersenhout, notenhout... ILSA koopt hout aan in Italië en Zwitserland en selecteert houtzagerijen. Snaren, ook belangrijk, komen uit de Geuzestraat, gereedschap vaak uit het buitenland.

Walter uit Zweden is aan het werk met vurenhout en ebbenhout. Hij woont in de Jan Van Rijswijcklaan.



Kistje ook zelf gemaakt!

Van de studenten is veel oog voor detail vereist, ze werken met levend materiaal, ze werken met grote schaven en heel kleine scalpels. Het is een niche markt. Een fabrieksproduct kan echter de warme klank van een ambachtelijk instrument niet evenaren.



De rozet, het delicaat stukje in het midden van een instrument, kun je zien als de 'handtekening' van een bouwer.

Ik realiseer me opeens dat het instrument pas uitgeprobeerd kan worden als het helemaal af is. Elke student bouwt één instrument per jaar. In een atelierconcert wordt op het einde van het schooljaar door professionelen de speelbaarheid en klank beoordeeld.

En dan nu de nyckelharpa. Het is een belangrijk instrument in Zweden, het stamt uit de late Middeleeuwen; het heeft nog op een Zweeds bankbiljet gestaan.

Hoe dit instrument klinkt? <https://www.youtube.com/watch?v=pLqzFCOVeRE>

Johan aan het woord:



"Al sinds mijn kinderjaren was er de fascinatie voor muziek. Op mijn 15^{de} kreeg ik van iemand een bouwplannetje van een vlier. Hij sprak de gevleugelde woorden: "Hier, jij volgt houtbewerking dus jij kan dat zeker maken."

Dit is waar het allemaal mee begon.

De nyckelharpa leerde ik kennen in Zweden tijdens een bezoek aan het Rättvik Folk Festival in de jaren negentig. Ik zag het instrument daar voor het eerst in de handen van Olov Johansson tijdens een optreden met zijn groep Väsen. Sindsdien heeft het instrument mij niet meer losgelaten.

In 2006 bouwde ik mijn eerste nyckelharpa, een sleutelviool – nyckel is sleutel in het Zweeds. Ik heb er dit jaar negen gebouwd, steeds in functie van de keuze van de muzikant.

Het is een voorrecht om te mogen samenwerken met een internationaal gewaardeerd leerkrachtenteam, een verrijking voor mij in het opdoen van kennis en ervaring. Naast het bouwen en herstellen van nyckelharpa's maak ik ook onderdelen, mallen en toebehoren voor instrumentenbouwers.

Tijdens het bouwen is het van groot belang om de fysica van het instrument goed te begrijpen. Alleen zo kan je op zoek gaan naar de perfecte balans tussen het hout en de klank die je wil nastreven. Daarom werk ik steeds met hout van de juiste kwaliteit en ga op zoek naar de beste snaren voor elk individueel instrument.”

Nog een laatste blik in het Parkhuis. Vanaf de Elisabethlei kijk je binnen in de kelder waar ILSA's theorielessen worden gegeven en die dient als opslagplaats van vernis e.d.

Ook Johan ontkomt ter afsluiting niet aan de bekende vragen:



Wat ligt er op het nachtkastje?

Geen leesmaterie, maar altijd iets om naar muziek te luisteren

Guilty pleasure?

Dat is gemakkelijk, gereedschap kopen dat ik eigenlijk niet nodig heb.

Wat staat er op de bucket list?

Een reisje naar IJsland en Canada.

Maar bovenaan op de lijst staat een bezoek aan Florence om een originele Stradivarius te zien.

Mijn nieuwsgierigheid was gewekt. Ik vraag niet verder en ga ook naar huis. Het internet leverde op wat ik dacht dat de interesse van Johan was. Nee dus, maar lees verder.

In de Galleria dell'Academia in Florence vind je een unieke viool in perfecte staat, in 1690 gemaakt door de beroemdste luthier in de wereld. In perfecte staat, doordat het instrument niet veel gebruikt is als gevolg van een vreemde eigenschap, een groter dan normaal klankbord? De viool is ontworpen als een luxueuze tenorviool/altviool – met inlegwerk van paarlemoer, ivoor en ebbenhout. Zij werd in commissie gemaakt als geschenk voor de Medici. Ook werden er in de loop van de jaren geen onderdelen van vervangen. Dus nog totaal in oorspronkelijke staat. In 2015 werd zij uit de kast gehaald om te bespelen bij de opening van het Viola Fest. Opmerkelijk.

Bij nazicht vertelde Johan waar hij voornamelijk in geïnteresseerd is.

“Het gaat mij eigenlijk vooral over de stradivariusviool uit 1716. Deze viool zit in dezelfde collectie in de Galleria maar is wat minder bekend. Mijn interesse is er vooral omdat deze viool het eerste model is dat onze vioolbouwers maken. In de collectie staat de naam niet vermeld maar het is de Mediceo, ook bekend als de “Medici Toscaan”. In hun collectie zit inderdaad ook een altviool en een cello van Stradivarius, beide gebouwd in 1690. Deze maakten deel uit van een quintet (2 violen, 2 altviolen en 1 cello) dat aan de familie Medici toebehoorde. Van de Mediceo weet men eigenlijk niet goed hoe die in de collectie van de familie is gekomen. Een hypothese is dat ze ter vervanging van een andere viool uit het quintet werd gemaakt. Het instrument is vooral interessant omdat het een zeer goed bewaarde viool is en ook omdat ze nog zo goed als origineel is.”

Bedankt Johan!

Benieuwd naar de nieuwe campus?

Kom dan langs op de **opendeurdag op zaterdag 26 april 2025** van 10.00 tot 17.00 en ontdek zelf de inspirerende leeromgeving van ILSA.

Uw vliegende reporter

Nelly Bongers

PS Als uw interesse ook gewekt is, lees dan nog even verder.

Het mecca van vioolbouwers – met meer dan 200 bouwers - is Cremona, de geboorteplaats van Antonio Stradivari. In ieder restaurant, hotel en etalage vind je violen en allerlei andere soorten muziekinstrumenten. Hij bouwde er meer dan duizend die stuk voor stuk een unieke, warme klank voortbrengen – er zijn er nog zo’n 500 van bewaard gebleven. Stradivarius zelf duikt als standbeeld op tal van plekken op in de stad.

Frieda Goovaerts: van hak naar tak

Lijndans



We maken ons klaar om op te treden. We bibberen tegen mekaar op want onze lerares heeft afgebeld, ze heeft de griep en we moeten de klus dus alleen klaren. Ik bekijk ons groepje: een potsierlijk roodkapje, een chagrijnige verpleegster, een

graatmagere ballerina en een Jeanne d' Arc, met lucifers in haar kapsel. Ik, een bleekscheet met grijs piekhaar, heb een rood kleed met witte bollen aan dat als een bloemzak aan mijn lijf hangt. Ik ben een flamenco danseres.

Bizarre creaturen sijpelen het Operaplein van Antwerpen op en met elk bijkomend individu gaat onze adrenaline recht evenredig omhoog. We zetten ons schrap, stappen als vastberaden gladiatoren het plein op. Ik zwengel aan de muziekknop en haast me bij het groepje dat dan al gestart is. Ik zie roodkapje voor mij stappen doen die ik nog nooit gezien heb en ook de anderen doen elk hun eigen ding. Kijkers klappen lusteloos en grijnzen ons toe.

We zijn het er volledig over eens: dit moet anders. Ik doe enkele gemakkelijke stapjes voor: drie vooruit, drie rechts, drie links, één stap achteruit en drie terug vooruit. De voorstelling is een klucht, de een doet één stap vooruit in plaats van drie, de andere kent rechts noch links, de ballerina maakt er een one-man show van en de verpleegster moet stoppen: ze heeft een bloedneus. Toeschouwers beginnen er plezier in te krijgen, dat is te horen aan hun uitbundige lach en ook aan hun gedrag. En als we nu eens iets compleet anders doen, iets wat we allemaal kunnen? We zijn direct akkoord en het laatste optreden is de apotheose, we brengen de vogeltjesdans en heel het plein vogelt mee.

Wat een droom? Ik val gerustgesteld terug in slaap en droom verder. Mijn moeder (overleden in 1990) stormt op me af en we vliegen in mekaars armen. We gaan niet samen op een terrasje een koffietje drinken, neen, we roetsjen op onze blote buik op een dienblad van een restaurant de Lesse af. Ik zou het zo opnieuw doen. En ja, toen ik wakker werd wilde ik met geweld die dromen vasthouden maar ze waren onverbiddelijk en wilden niet teruggegrepen worden. Dat heb je dus met dromen, ze laten zich niet manipuleren, spijtig en op voorhand bestellen gaat ook al niet. Ik zou wel weten wat ik moest bestellen, zijt daar maar zeker van. Extra: Annabelle wordt wakker uit een diepe slaap en zegt tegen haar echtgenoot: "Oh schat, ik droomde dat je me een prachtig halssnoer van échte parels gaf. Wat zou dat betekenen?"

"Vanavond zul je dat weten", zegt haar echtgenoot geheimzinnig.

Die avond komt hij thuis met een mooi pakje en geeft dat glimlachend aan zijn vrouw. Verrukt maakt Annabelle het pakje open. Beteuterd staat ze met een grijsgroen boekje in de hand getiteld: "De betekenis van dromen".

YouTube: Marco Borsato – Dromen zijn bedrog.

Enkele foto's

4 keer per jaar organiseert de buurtkring een buurttentje.
Daar komt heel wat volk op af.



De handwerkclub maakte het weer heel gezellig.



WOORDZOEKER

Zoek de woorden in het onderstaande raster. Verticaal/horizontaal/diagonaal



l	v	q	i	w	q	s	f	i	q	l	c	l	m	f	f	f	r	x	x
f	e	h	w	w	f	v	s	m	z	s	o	l	g	n	q	n	i	o	s
i	k	c	j	w	c	l	w	c	a	f	k	c	a	s	y	v	x	s	v
x	l	z	c	z	q	x	d	l	l	u	q	r	i	n	e	s	t	n	f
i	s	l	c	q	v	g	z	y	v	w	k	k	z	a	a	i	e	n	v
o	a	h	l	a	v	a	r	v	n	r	p	k	c	r	b	o	m	e	n
w	c	v	x	q	z	z	b	q	v	r	l	g	p	c	l	e	n	t	e
g	s	f	c	b	c	e	g	f	j	n	m	i	l	i	o	e	m	b	h
v	q	j	f	u	r	d	t	k	p	b	l	o	e	s	e	m	q	l	m
d	h	l	z	p	r	s	k	a	l	f	k	j	q	n	m	e	i	o	m
d	q	c	p	h	u	t	u	l	p	a	l	a	m	m	e	t	j	e	s
c	w	r	y	a	p	r	i	l	y	h	y	a	c	i	n	t	m	i	e
x	r	u	k	r	s	d	k	w	v	o	o	r	j	a	a	r	f	e	i
i	k	m	i	f	b	v	e	u	l	e	n	g	b	v	k	e	p	n	z
w	r	u	q	s	n	o	n	k	i	k	k	e	r	d	r	i	l	a	o
l	j	f	l	l	h	z	o	n	n	i	g	t	o	j	o	t	q	t	e
l	a	x	q	q	c	x	k	p	d	h	i	i	e	h	k	j	g	u	n
c	l	b	r	n	p	v	o	g	e	l	s	j	d	c	u	e	b	u	w
e	m	j	g	m	n	m	a	a	r	t	j	d	e	o	s	s	v	r	r
m	p	o	v	o	s	j	p	a	a	r	d	e	n	b	l	o	e	m	b

april

bloeien

bloemen

bloesem

bomen

broeden

eitjes

hyacint

jaargetijde

kalf

kikkerdril

krokus

kuiken

lammetjes

lente

maart

mei

narcis

natuur

nest

paardenbloem

rups

seizoen

tulp

veulen

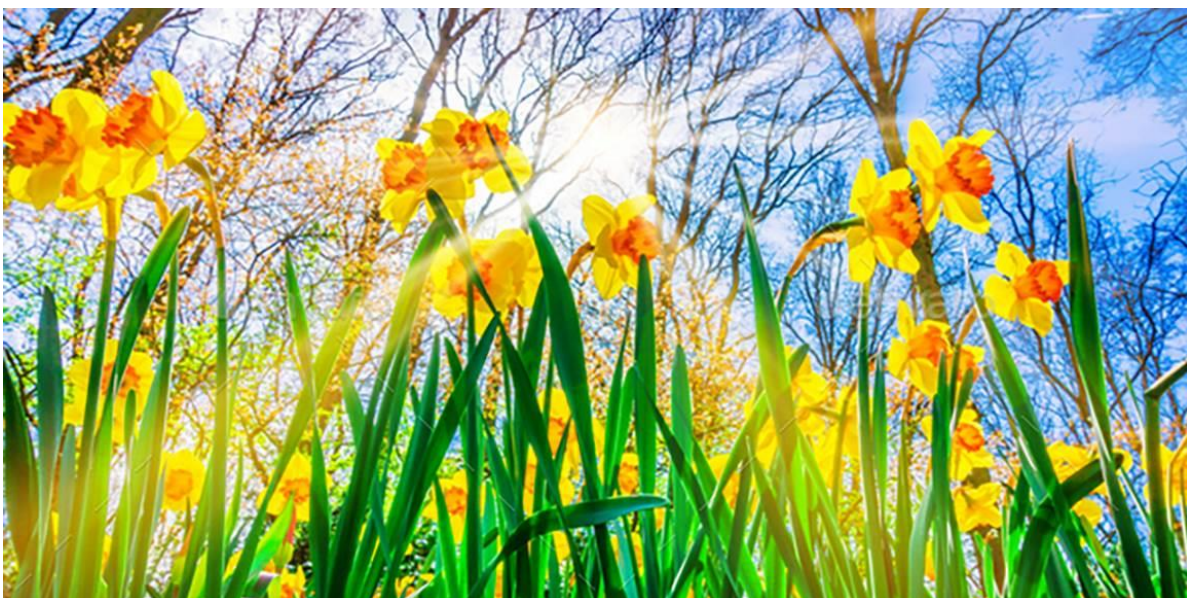
vlinder

vogels

voorjaar

zaaien

zonnig



Activiteitenkalender MAART - Scheur hem af en hang hem op.

Dag	datum	uur	activiteit
Maandag	3 mrt	10u30 14u30 14u30	Kleinkunst *Nottebohmzaal Lezing VI@s 'Het leven van Ludwig Van Beethoven' * Nottebohmzaal Spelnamiddag * Café Biart
Dinsdag	4 mrt	14u45 14u30 15u00	Lezerscollectief met Bieke *Nottebohmzaal Carnavalconcert Dany * Café Biart Handwerkclub * Brabozaal
Woensdag	5 mrt	10u45 14u30	Eucharistie Aswoensdag Pruimentaart als dessert middag Lezing VI@s : China voor beginners *Café Biart
Donderdag	6 mrt	10u30 12u00	Bewegingsgroep *Café Biart Wandelconcert Sint-Laurentiuskerk
Vrijdag	7 mrt	10u45 15u00	Actua * Nottebohmzaal Aquarellen * Blauwe Ceder
Zondag	9 mrt	11u30	Bistrot
Maandag	10 mrt	14u30	Spelen * Café Biart
Dinsdag	11 mrt	10u30 14u45 15u00	Bewegingsgroep *Café Biart Lezerscollectief met Bieke * de Ceder Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	12 mrt	10u30 14u00 14u30	Actua met Wannes * Nottebohmzaal Samen sterk * Nottebohmzaal Smul * Café Biart
Donderdag	13 mrt	10u30 14u30	Bewegingsgroep * Café Biart Frozen planet deel 2 *Nottebohmzaal
Vrijdag	14 mrt	10u45 14u00 15u00	Eucharistie * Café Biart VI@s Kebene Children Home Kenia * Nottebohmzaal Aquarellen met Frank * Blauwe ceder
Maandag	17 mrt	10u30	Klassieke muziek beluisteren

			*Nottebohmzaal	
		14u30	Spelen * Café Biart	
Dinsdag	18 mrt	14u45	Lezerscollectief met Bieke	
			*Nottebohmzaal	
		15u00	Handwerkclub * Brabozaal	
Woensdag	19 mrt		FIJNE VADERDAG !!	
		10u30	Actua met Wannes * Nottebohmzaal	
		14u00	Leesclub Vl@s * Brabozaal	
		14u00	Samen sterk * Nottebohmzaal	
		14u30	Smul * Café Biart	
Donderdag	20 mrt	10u30	Bewegingsgroep Café Biart	
		14u30	Bespreking voorlezen door Ann Van Egdom * Nottebohmzaal	
Vrijdag	21 mrt	10u45	Eucharistie *Café Biart	
		14u00	Muziekclub Vl@s * Nottebohmzaal	
		14u30	Mocktail bar * Café Biart	
Maandag	24 mrt	10u30	Hersengymnastiek * Nottebohmzaal	
		14u30	Bingo * Café Biart	
Dinsdag	25 mrt	9u00	Manicure aan huis * Nottebohmzaal	
		14u45	Lezerscollectief met Bieke	
			*Nottebohmzaal	
		15u00	Handwerkclub * Brabozaal	
Woensdag	26 mrt	10u30	Actua met Wannes * Nottebohmzaal	
		14u00	Samen Sterk * Nottebohmzaal	
		14u30	Smul * Café Biart	
Donderdag	27 mrt		TANDARTS KOMT LANGS	
		10u30	Kolibrie komt langs * Café Biart	
		14u30	Zingen *Nottebohmzaal	
Vrijdag	28 mrt	10u45	Eucharistie* Café Biart	
		13u15	Wandeling Nachtegaelpark	
		15u00	Koffie Hertoghe *Café Biart	
Maandag	31 mrt	10u30	Kleinkunst * Nottebohmzaal	
		14u30	Spelen * Café Biart	

Data om al in uw agenda te zetten :

12/04: LENTEFEEST

22/04 tot 25/04: VALPREVENTIE WEEK

