

# NOTTEBOM

ACTUEEL uitgave augustus 2023

## Het geschenk

Hij trok het schuifken open,  
Het knaapje stond aan zijn  
zij  
En zag het uurwerk liggen:  
'Och, Grootvader, geef het  
mij!'

- 'Ik zal 't u wel eens geven,  
Toekomstige jaar misschien,  
Als gij wel leert en braaf  
zijt,'  
Zei de oude, - 'wij zullen  
zien.'

'Toekomend jaar!', zei 't  
knaapje,  
'O, Grootvader, maar dan  
zoudt  
Ge lang reeds

kunnen dood zijn;  
Ge zijt zo ziek en zo oud!'

En de oude stond te  
peinzen,  
Hij dacht: 'het is wel waar!'  
En zijn lange vingers  
streelden  
Des knaapjes krullend haar.

Hij nam het zilveren uurwerk,  
En de zware keten er bij,  
En lei ze in de gretige  
handjes:  
''t Komt nog van uw vader,'  
sprak hij.

-Rosalie Loveling



# Inhoud

In de kijker.....	3
Save the date – 20 september – 5 zintuigen – 4 generaties.....	6
Foyer .....	6
Gedichtenhoek – voor u uitgezocht door Ann Van Egdom.....	9
Denkoefeningen – Maak je eigen Haiku .....	10
Stafke heeft voor u gelezen.....	12
In de buurt .....	14
Hakketak – Frieda Goovaerts .....	22
2 Apen .....	23
Streetart in Antwerpen – de highlights deel 3.....	24
De Meander.....	29
Juli in beeld.....	31
Even lachen ... ..	35
Activiteitenkalender Augustus.....	36
Data om alvast in je agenda te zetten .....	37
Benefiet Zambia – Breugelbuffet vrijdag 22 september .....	38

## In de kijker



### Vrijdag 4 augustus : Uitstap Middelheim openlucht museum om 14u

Kunstwerken in het openlucht museum met een beetje uitleg daarbij.

### Dinsdag 8 augustus : Minerva café bezoeken op linkeroever om 14u



We maken samen een wandeling op linkeroever met aansluitend een drankje in het Minerva café. Ga je graag mee maar zit je in een rolstoel ? Vraag dan zeker eens aan een familielid om je te helpen !

### Zondag 13 augustus : Bistrot Nottebohm



Aperitief van de Chef met amuse  
Rundscarpaccio met parmezaanschilfers op een fris slaatje  
Ossenstaartsoep  
Kalfsgebraad met klassieke bereiding van groentjes,  
hertoginnenaardappelen en romig sausje van champignons  
Zoet bordje  
Koffie of thee

**Inschrijven uiterlijk 7 augustus via** [inge.melis@nottebohm.be](mailto:inge.melis@nottebohm.be)  
of via het secretariaat (tijdens kantooruren)

**inschrijvingen pas nu geopend worden**

€ 35,00 voor bezoekers en slechts € 15,00 voor bewoners en bezoekers van de meander. *Om iedereen de kans te geven zich in te schrijven, beperken we het totaal aantal inschrijvingen tot 60 personen en per bewoner tot 3 personen.*

De inschrijving is pas geldig na contante onthaal, het dagcentrum  
of via overschrijving op BE20 0688 9213 1356.

## Dinsdag 15 augustus : Moederdag concert 18 + band

Om onze moedertjes allemaal in de bloemetjes te zetten komt de 18 + akoestische live-band voor hen spelen. Om 14u30 in café Biart



## Dinsdag 22 augustus : Barbecue om 11u45 (enkel voor bewoners)

Kom gezellig op het terras mee genieten van een stukje vlees vers van de barbecue met een divers assortiment van frisse salades bij. Schrijf je in bij je leefgroep begeleider.

## Vrijdag 25 augustus : Concert Mireille Vaessen

Bekende swingende standards vanaf de jaren '20, zoals:

Fly me to the moon, Just the two of us, Cheek to cheek, Summertime, That's amore, ...



## Dinsdag 29 augustus : Voorstelling Sien van Gogh

Zo tragisch is het bestaan van deze vrouw geweest, dat het alleen daarom al waard is dat eenmaal iemand er zich - ook al heeft zij dan geen geniale kunstwerken nagelaten - met evenveel liefde en aandacht in verdiept als zovelen het in het leven van Vincent van Gogh hebben gedaan." Yves Saerens verteld jullie het verhaal van het gewezen model en verloofde van Vincent van Gogh.

## AANDACHT !! Donderdag 14 september : Mosselen op linkeroever – Plaasj Kaffee



Gaat u mee mosselen eten op linkeroever?

*Onderstaande pagina te bezorgen aan team  
wonen & leven of gegevens doormailen  
voor 7 september aub*

(zowel voor bewoner als voor familie invullen aub)

### Inschrijving: Donderdag 14 september : Mosselen op linkeroever – Plaasj Kaffee

Gaat u mee mosselen eten op linkeroever? Gelieve dan onderstaand formulier in te vullen **voor 7 september** zodat wij exact kunnen doorgeven welk menu iedereen zal nemen en hoeveel mensen er meegaan met de bus. (zowel voor bewoner als voor familie invullen aub).

### VERTREK 11U

**Naam Bewoner:** .....

**Naam Bezoeker + contactgegevens :** .....

.....x Zeeuwse mosselen (1 KG) met frietjes of

.....x koninginnenhapje met frietjes of

.....x stoofvlees met Grimbergen met frietjes

Dame Blanche

Water en koffie of thee inbegrepen

Andere dranken à la carte – apart te betalen

.....(aantal bezoekers) menu X € 35,00 = € .....

.....(bewoner) menu X € 35,00 = € .....

.....rolwagenbusvervoer X € 25,00 = € .....

.....bezoekers rechtstreeks naar Plaasj Kaffee

Totaal = € .....

**Opgelet:** Tijdens een vorige activiteit merkten wij dat sommige mensen zich inschrijven en dan toch niet mee gaan. Dat is jammer want andere geïnteresseerden kunnen soms niet mee als de uitstap volzet is. Haak je op de laatste dag af, is het ook te laat om dan de bewoners die uit de boot vielen nog mee te nemen. Zij hebben dan soms reeds andere verplichtingen.

Voor deze uitstap verwachten we echt dat je meegaat als je bent ingeschreven. Wij moeten immers de bestelde menu's en lege plaatsen op de bus ook betalen. Het bedrag van bus en menu zal dan ook aangerekend worden als wij deze kosten moeten dragen omwille van laattijdig annuleren (uiterlijk 4 dagen vooraf).

## Save the date – 20 september – 5 zintuigen – 4 generaties

Wij vragen graag aandacht voor  
Wereld dementiedag op 21 september

Om organisatorische redenen  
organiseren wij hier reeds  
op woensdag 20 september  
een uniek – zie – hoor – ruik – voel en  
proef moment.

Hou deze dag zeker vrij en kom met uw  
grootouder of overgrootouder samen dit  
uniek moment beleven tijdens onze  
inter-actieve animatiedag - meer info in  
de volgende krant.



## Foyer

Voor de bewoners van de Foyer op 2B is er een ander activiteitenprogramma.  
In een vaste structuur zijn weerkerende rustmomenten en activiteiten aanwezig.  
Vanuit de foyer nemen bewoners ook deel aan activiteiten die elders in het  
woonzorgcentrum doorgaan. Maandelijks komt Frank met zijn accordeon.









**Rutger Kopland (1934 – 2012)**

**Onder de appelboom (1966)**

Ik kwam thuis, het was  
een uur of acht en zeldzaam  
zacht voor de tijd van het jaar,  
de tuinbank stond klaar  
onder de appelboom

ik ging zitten en ik zat  
te kijken hoe de buurman  
in zijn tuin nog aan het spitten  
was, de nacht kwam in de aarde  
een blauwer wordend licht hing  
in de appelboom

toen werd het langzaam weer te mooi  
om waar te zijn, de dingen  
van de dag verdwenen voor de geur  
van hooi, er lag weer speelgoed  
in het gras en verweg in het huis  
lachten de kinderen in het bad  
tot waar ik zat, tot  
onder de appelboom

en later hoorde ik de vleugels  
van ganzen in de hemel  
hoorde ik hoe stil en leeg  
het aan het worden was

gelukkig kwam er iemand naast mij  
zitten, om precies te zijn jij  
was het die naast mij kwam  
onder de appelboom, zeldzaam  
zacht en dichtbij  
voor onze leeftijd.



## Hans Andreus (1926 – 1977)

### Liggen in de zon (1951)

Ik hoor het licht het zonlicht pizzicato  
de warmte spreekt weer tegen mijn gezicht  
ik lig weer dat gaat zo maar niet dat gaat zo  
ik lig weer monogaam weer monodwaas van  
licht.

Ik lig languit lig in mijn huid te zingen  
lig zacht te zingen antwoord op het licht  
lig dwaas zo dwaas niet buiten mensen dingen  
te zingen van het licht dat om en op mij ligt.

Ik lig hier duidelijk zeer zuidelijk lig zonder  
te weten hoe of wat ik lig alleen maar stil  
ik weet alleen het licht van wonder boven wonder  
ik weet alleen maar alles wat ik weten wil.



## Denkoefeningen – Maak je eigen Haiku

Een haiku (俳句) bestaat altijd uit drie regels met 17 lettergrepen. De eerste regel bevat 5 lettergrepen, de tweede bevat er 7 en de laatste weer 5. Ze hoeven niet te rijmen maar wel betrekking tot elkaar te hebben.

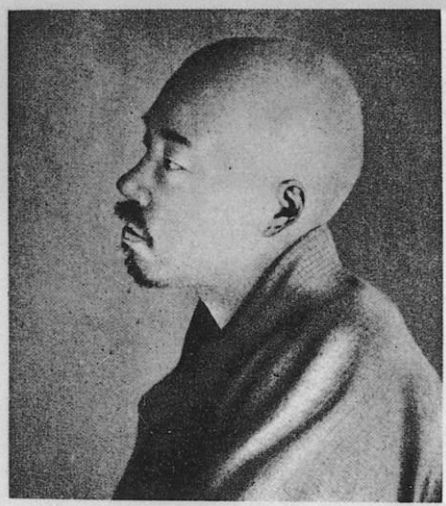
### VOORBEELD :

Laag over de spoorlijn  
vliegen de wilde ganzen  
door maan beschenen.

Shiki (1867 – 1902)

### SPLITSING LETTERGREPEN :

Laag ov-er de spoor-lijn  
vlie-gen de wil-de gan-zen  
door maan be-sche-nen.



Haiku meester Shiki

### **MAAK NU ZELF JE HAIKU**

5 lettergrepen : .....

7 lettergrepen : .....

5 lettergrepen : .....

***Breng je gedicht mee op donderdag 10 augustus om 14u30 in de Nottebohmzaal naar de gedichtennamiddag.***



### 150 jaar Antwerpse tram

Onze stad kent vele iconen: de kathedraal, het stadhuis, het centraal Station, het Vlinderpaleis, de Boerentoren... En daar mag je gerust ook de Antwerpse tram bij rekenen. 150 jaar geleden was hij voor het eerst in het straatbeeld te zien. Ondanks enkele moeilijke periodes doorstond de tram de tand des tijds – en is hij vandaag meer dan ooit een graag geziene gast in de Koekenstad. Een historisch relaas in zeven bedrijven. Bron: [www.150jaartram.be](http://www.150jaartram.be)

#### 1873-1898. Welkom tram!

Op 25 mei 1873 reed de eerste paardentram uit, tussen de Meirbrug en Berchem-Kerk. De stad was op dat moment in volle expansie en had grote nood aan 'stadsvervoer'. De paardentram, ook wel 'den Americaine' genoemd, bood hierop het beste antwoord. De paardentrams brachten een ware revolutie teweeg: reizigers raakten voortaan veilig, comfortabel én snel op hun bestemming. Meerdere trammaatschappijen zagen het levenslicht en de tram was al gauw niet meer weg te denken uit het Antwerps straatbeeld.



#### 1899-1918. De geboorte van de wattman

Bij het begin van de 20ste eeuw was de rol van het paard uitgespeeld. Om de trams sneller, goedkoper

en betrouwbaarder te doen rijden, werd resoluut gekozen voor elektrisch aangedreven trams. Trambestuurders moesten voortaan de elektriciteits-toevoer regelen: de wattman was geboren. De kleine trammaatschappijen werden overgenomen door een ééngemaakte maatschappij: de Compagnie Général des Tramways d'Anvers (CGTA). Onder de CGTA zette de Antwerpse tram zijn opmars verder ... tot de Eerste Wereldoorlog uitbrak.



#### 1919-1939. Hoogtij ondanks concurrentie

De harde realiteit van het interbellum maakte investeringen in het tramnet moeilijk. Voor het eerst brak sociale onrust uit onder het trampersoneel. Er verschenen ook te duchten concurrenten in het straatbeeld: de auto en de bus. De tram kwam onder druk te staan. Toch was niet alles kommer en kwel. Door de Olympische Spelen in 1920 en de Wereldtentoonstelling in 1930 bereikten de reizigersaantallen recordhoogten. De Tramway d'Anvers, de opvolger van de CGTA, breidde haar aanbod gevoelig uit.

Vervolg op pagina 35

Vervolg van pagina 33



#### 1940-1945. Bibbergeld in oorlogstijd

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd Antwerpen opnieuw een bezette stad. Om geen doelwit te worden van nachtelijke bombardementen moesten alle tramrijtuigen verduisterd rondrijden. Alle voorzorgsmaatregelen ten spijt kregen ook de tram en het trampersoneel het zwaar te verduren – ook na de bevrijding, in augustus 1944. Duitse V-bommen teisterden de stad en zorgden voor helse leef- en werkomstandigheden. De wattmannen die hierin moesten werken, kregen een speciale bijslag, bibbergeld.



#### 1946-1962. De PCC brengt redding

De naoorlogse periode betekende de definitieve doorbraak van de auto en de bus. Tramlijnen werden in sneltempo 'verbust', reizigersaantallen daalden jaar na jaar. De tram verdween steeds meer uit het straatbeeld, wat overbleef, kreeg een sterk verouderd imago mee. De redding kwam uit de Verenigde Staten. Op 18 oktober 1960 reed voor het eerst een PCC door Antwerpen – een revolutionair tramstel dat volledig bij de toenmalige tijdsgeest paste: snel, stijlvol en comfortabel. Een nieuw tijdperk brak aan, waarin de PCC uitgroeide tot dé referentietram.



#### 1963-1990. Met de MIVA de premetro in

In 1963 deed de MIVA haar intrede, de Maatschappij voor het intercommunaal Vervoer te Antwerpen. Van bij het begin leverde de MIVA grote inspanningen om het overgebleven tramnet verder te moderniseren. De belangrijkste vernieuwing gebeurde ondergronds: op 25 maart 1975 opende de eerste prémetrotunnel. Voor de trams van de Buurtspoorwegen, die de verbinding maakten tussen de stad en het omliggende platteland, kwamen deze vernieuwingen te laat. Zij hadden tegen het einde van de jaren '60 hun laatste rit gereden en werden vervangen door busdiensten.



#### 1991- ... Op weg naar morgen met De Lijn

Vanaf 1991 brak er een nieuwe tijd aan. Samen met haar Gentse tegenhanger en het Vlaamse gedeelte van de NMVB ging de MIVA op in de Vlaamse Vervoersmaatschappij, beter bekend als De Lijn. Na jaren van inkrimping breidde het Antwerpse tramnet voor het eerst weer uit. Met de introductie van verschillende generaties lagevloertrams – Hermelijn, Albatros en Stadslijner – werden de trams steeds toegankelijker. De Antwerpse tram, onmisbaar geworden in de mobiliteit van vandaag ... en morgen.



*Stafke*

## In de buurt

### Welkomstfeest voor de nieuwe Grand Yard bewoners

Onze nieuwe burenen in de Grand Yard appartementen – Doornelei en Karel Oomsstraat – werden in het Hertoghe park op zondag 11 juni door de Buurtkring Hertoghe verwelkomt.

Alle elementen waren aanwezig voor een gezellige middag.

Er was zon, veel zon, maar er was ook veel schaduw. Er was muziek, drank en hapjes - van Doppio Zeroo in de Biartstraat.



Maar het waren onze burenen die de gezelligheid veroorzaakten.

Er werd gebabbeld en gelachen door burenen die elkaar niet kenden, misschien al wel kenden of alleen van gezicht kenden, maar nooit met elkaar gesproken hadden. Het gebeurde hier.



De aanwezige leden van het kernteam van de buurtkring Hertoghe (zij droegen sjerpen, of waren toch verondersteld dit te doen) hadden de stoelen en tafels al opgesteld, verzorgden spijs en drank, circuleerden en legden uit hoe men zich voor de Hertoghe buurtkrant kon inschrijven. Dit leverde 32 nieuwe lezers op. Alex Elaut, stadsgids en buur, stelde zijn nieuwe boek voor.



### Wandelen door de buurt met Alex Elaut

Alex leidde ook een wandeling **door de buurt** waarvoor zo'n 50-tal mensen zich hadden ingeschreven. Zij werden niet teleurgesteld, het was een groot succes. Veel van hen herinnerden zich de namen van de families van weleer die hij besprak. Ik zag velen knikken in herkenning. Hij slaagde erin om het verleden te doen herleven met zijn documentatiemateriaal en enthousiaste beschrijvingen van kastelen en koetshuizen. Door opmerkingen uit de groep ontspannen zich gesprekken, midden op straat.



Een van de hoogtepunten was het bezoek aan de Basiliek van het Heilig Hart in de Merodelei.



Er waren een paar reacties op de vraag van Alex: "Wat is het verschil tussen een basiliek en een kathedraal.?" Een basiliek is een kerk waaraan door de paus bepaalde voorrechten zijn toegekend. Een kathedraal of dom is een kerk waar een bisschop zetelt.

Alex had heel graag de kloostertuin laten zien. Hij kreeg helaas geen toestemming.

Maar, een paar dagen later werd in de basiliek "150 jaar klooster heilige hart" gevierd mét toegang tot de tuin. Alex maakte iedereen attent op de aankondiging hiervan op de deur van de basiliek. Geïnteresseerde burens zorgden dat ze erbij waren. Net als met de basiliek, vonden ze een verrassing achter de gevel. Wie een georganiseerde tuin verwacht met aangelegde bloemperken, slingerende paadjes en zitjes zal teleurgesteld zijn. Het is een groot stuk grond met oude bomen en struiken en met overblijfselen van perken, oude bijenkorven en fruitbomen voor een eens zelfvoorzienende kloostergemeenschap. Het is wel een oase van rust, iets wat je niet verwacht in deze residentiële wijk.



De appartementen van Den Dreyhoek hebben een goed zicht op de kloostertuin.

### **Een beetje basiliek geschiedenis.**

In 1875 begon de bouw van de neogotische basiliek met de eerste steen, een stuk marmer uit de catacomben van Rome en financiën bij elkaar gebracht door enthousiaste gelovigen.

135 jaar lang, van 1878 - in die tijd was de locatie nog een groene buitenwijk aan de rand van de stad Antwerpen - tot 2013, hebben de "Dochters van Jezus Heilig Hart" gewoond en geleefd in de basiliek en het aanpalend klooster. Een van de doelstellingen was "... aan het Hart van Jezus in het allerheiligst sacrament een ononderbroken eerherstel brengen...". Dit betekende dat mensen er dag en nacht binnen konden lopen, er was een doorlopende aanbidding. De laatste jaren van hun aanwezigheid in Antwerpen hebben de zusters de nachtaanbidding moeten stopzetten omdat ze te oud werden en niet meer met genoeg waren. In 2014 verhuisden ze naar hun moederhuis in Rome.

De "Gemeenschap Chemin Neuf" betrok het klooster. Chemin Neuf, is een rooms-katholieke apostolische gemeenschap met ongeveer 2000 leden in 30 landen in Europa, Afrika, Azië, Amerika en het Midden-Oosten. Mensen die hun leven van gebed op een nieuwe manier willen voortzetten. De gemeenschap is gebaseerd op de Ignatiaanse (Ignatius van Loyola) spiritualiteit en geïnspireerd door charismatische vernieuwing. In het klooster van de basiliek werd een studentenhuis opgezet, men biedt er een kamer en vorming. De 24 beschikbare studentenkamers zijn allen bezet. Met de studenten wonen ook een viertal leden van de Gemeenschap in het klooster. Retraites organiseren en leiden is core-business, ook jongerenwerk. De Basiliek is sinds de inwijding in 1878 alle dagen open voor gebed. En dat verandert niet in de 21ste eeuw.

Bij het voormalige Vrederegerecht Grotesteenweg 13 mochten we wel binnen. Weer een verrassing achter een gevel, een grote tuin met een koe.





Drie jaar lang verwelkomde de bedenkers van Zelda@Zorro gasten in het prachtige voormalige vrederecht. Ze deden dit met hun heel speciaal concept. In een gezellige huiskamersfeer werden kinderen beziggehouden terwijl de ouders in alle rust konden genieten van brunches, thee-sessies, workshops. Na ons bezoek en een kijkje in de-tuin-met-de-koe werden de deuren gesloten.

Grote renovatiewerken en een nieuwe bestemming gaan het pand omvormen tot het nieuwe districtshuis van Berchem. Voor trouwlustige koppels is er goed nieuws. Vanaf februari kunnen ze de pop-up trouwzaal boeken die er tijdelijk wordt ingericht in afwachting van de herbestemming van het gebouw als districtshuis.

Voldaan keerde de wandelgroep terug naar het park waar een koel drankje wachtte. Dhr. Frederic Nottebohm en zoon Charles Nottebohm, bestuurder van het gelijknamige Woonzorgcentrum in onze buurt, kwamen ook even een kijkje nemen.



In en rond het park was er verrassend veel feedback over het welkomstfeest. Positieve opmerkingen werden o.a. gemaakt door klanten van Het Broodjeshuis, Schoonheidsinstituut De Decker en krantenwinkel Tabacchi. Al het voorbereidend werk was absoluut de moeite waard. Dank aan iedereen die een steentje heeft bijgedragen.

Nelly Bongers

## Wat valt er tijdens de vakantie in onze buurt te beleven?

### Handwerkclub elke dinsdag om 15 uur

Een succesvol initiatief, ontstaan tijdens een koffie Hertoghe. Samen handwerken maar vooral ook genieten van elkaars gezelschap. Breng je eigen handwerk me of werk hier aan één van onze gezamenlijke projecten. Je bent zeker ook welkom om ons gewoon gezelschap te houden.

De handwerkclub wordt gesponsord door Nottebohm en dank zij de vrijwillige inzet van Chrisja, Ria en Mieke is deelname gratis.



### Aquarellen met Frank

#### 4 en 18 augustus, 1 september om 15 uur

Ook daar zijn jullie als buur zeker welkom. Ervaring is niet nodig. Frank leert je hoe je ook zonder ervaring tot een zeer mooi resultaat kan komen. De workshops worden gesponsord door Nottebohm en dank zij de vrijwillige inzet van Frank is deelname gratis.



### Hertoghe Boekenruilkast

Het boekenkastje is zeer in trek. De ene dag bijna leeg, de volgende weer gevuld. Wel wil ik jullie vragen geen etenswaren of kledij in of op de kast te leggen. We willen het kastje graag netjes en aantrekkelijk houden voor iedereen.

Het kastje staat aan de Biartstraat 2 (Nottebohm Wzc) onder het afdakje bij de liftingang. Neem gerust een boek of doneer er de boeken die je zelf niet meer nodig hebt. Heeft u een mooi boek gelezen uit de kast? Je mag ons altijd laten weten, zo kunnen we er iets over publiceren in deze krant.

Heeft u burens die nog niet op de hoogte zijn van onze activiteiten?

Nodig hen gerust uit. Zij kunnen zich ook inschrijven voor onze mailings via

<http://eepurl.com/gXFvQH> of stuur een mailtje naar [buurtkringhertoghe@gmail.com](mailto:buurtkringhertoghe@gmail.com) Tijdens de zomervakantie zijn we er even tussenuit maar we houden jullie wel op de hoogte van de activiteiten in de buurt.

### En verder ???

*Voor het volgende werkjaar zitten er al heel wat nieuwe activiteiten in de pijplijn.*

*Kijk mee uit naar*

- Buurten in de buurt (bezoekjes aan de Roma, Opera, Bourla, het Provinciehuis, ...)
- een wijnproeverij
- de novemberlezing

Nog een fijne vakantie gewenst

Inge Melis, Buurtcoach Hertoghe

0485 23 05 31



## Het ontstaan van de buurtkring

Op het welkomstfeest voor de burens van Grand Yard werd me meermaals gevraagd naar het ontstaan van onze buurtkring. Vandaar nog even een blik terug op onze geschiedenis in deze krant.

Het begon met een succesvol project in 2016.

'Biertstraat wordt Toekomststraat' van *Antwerpen aan t Woord*, waar de bewoners van de Biertstraat het initiatief namen om een samenwerking op poten te zetten met het woonzorgcentrum in hun straat. Hieronder even een flashback naar die fijne zomer in onderstaand artikel dat door Griet Bouwen in 2016 werd geschreven.



## **Biartstraat wordt Toekomststraat**

### **'Het was een schone zomer'**

*'Wat als je samen met je burens zou fantaseren over de straat van je dromen? Hoe zou je dan samenleven?' Met die vragen prikkelde 'Antwerpen aan 't woord' bewoners van de Biartstraat. Tijdens onderlinge babbels kwamen ze samen tot de vaststelling van ze nauwelijks weet hadden van de wereld achter de muren van de residentie op nummer 2, het Woonzorgcentrum Nottebohm. Contacten werden gelegd, dromen gedeeld. Zotte, lange, late zomerdagen volgden. De herfst is al ingezet wanneer we met buurtbewoners Johan en Chrisja, Nottebohmbewoners Annie en Gitta en ergotherapeute Inge nog wat nagenieten. De magie van jonge vriendschap hangt boven de gesprekstafel.*

*We stapten samen in het project Toekomststraat omdat we elkaar op een positieve manier wilden leren kennen. We wilden ontdekken wat we voor elkaar kunnen betekenen', zegt Johan, een van de drijvende krachten achter het initiatief. Ergotherapeute Inge van Nottebohm reageerde enthousiast op het voorstel van de buurt. 'Het idee dat bewoners van Nottebohm als burens gezien worden, zette bij ons allemaal een nieuwe ervaring in gang. Ja, we zijn allemaal burens van mekaar. Door er zo naar te kijken, ontstaat een wereld van mogelijkheden die veel verder reikt dan wat wij als zorgprofessionals voor onze mensen kunnen betekenen.'*

### **Feest in de straat**

*Tijdens de laatste weken van augustus werd het asfalt van de Biartstraat een kleurrijk podium voor een ontmoetingsreceptie, muziek, een kaas- en wijnavond, een zomerbar, een vegetarische avond. Er was een yogales in de tuin van Nottebohm, een picknick, een barbecue, een concert, een kwis, een film en een uitstap naar Planckendael. Kinderen uit de buurt dwaalden door de afdelingen van*



*Nottebohm en nodigden mensen uit om buiten te komen en mee te genieten.*

*'Bij de openingsreceptie – die op straat doorging - regende het', vertelt Inge. 'Nogal wat mensen zaten te wachten tot ze opgehaald werden. Het start-uur werd een paar keer uitgesteld, maar uiteindelijk – net op het middaguur was het zover. Bij Nottebohm is het dan etenstijd, en op zondag zijn het frietjes. Ik stond compleet versteld dat er zoveel bewoners de receptie boven het middageten verkozen. Dat was een schitterend moment.'*



### **Fietsen en eten**

*Sinds die late zotte zomerdagen wordt er een pak meer over en weer gelopen tussen de woningen en het woonzorgcentrum. Bewoners uit de straat springen binnen bij Nottebohm, bewoners van Nottebohm doen dingen samen met hun burens. Fietsen bijvoorbeeld, met een Riksja-fiets.*

*Gitta zit een beetje schuin in haar rolstoel. Ze kijkt op, glimlacht en wijst in Johan's richting. 'Volgend jaar ga ik met jou fietsen', lacht ze. 'En ik wil wel eens biefstuk-friet eten bij jou thuis', zegt Annie.*

*Johan organiseert zo af en toe een Plat Préféré voor bewoner van Nottebohm. Hij kookt graag en vindt het heerlijk om iemand een favoriet gerecht cadeau te doen. Zijn eerste gast was Laurent, wiens vrouw – een Italiaanse - geweldig goed Ossobuco kon maken. Johan maakte die fameuze Italiaanse kalfsschenkel voor Laurent. 'En die was toch goed genoeg',*

lacht hij. 'Eten van vroeger, dat roept herinneringen op. Da's waardevol.' Gitta luistert, lacht. 'Johan, ik wil ook bij u op bezoek komen.'

### **Levensmoed hervinden**

Heel bijzonder allemaal, vindt Inge. Gitta was amper een half jaar geleden haar levensmoed kwijt. Nu is ze enorm gemotiveerd weer aan kine begonnen. Gitta heeft een doel. Ze wil zonder rolstoel de trap overwinnen aan de voordeur van Johans huis. 'Ik voel nieuwe moed. Met al dat leven in de straat ben ik gestopt met alleen maar boven op de afdeling te zitten, te denken en te denken.' Ze kijkt naar Johan en zegt 'Ik heb nog een idee. Als we eens een vogelpik zouden doen...'  
Toekomststraat, springplank naar toekomst



Allez vooruit, 't is omdat Gitta het ter sprake brengt: de toekomst. 'Het opzet van die twee weken in augustus was mekaar leren kennen', zegt Inge. 'We wilden dat rustig zien ontstaan, en dan zien wat er nog meer kan gebeuren. Belangrijk is dat het haalbaar is voor iedereen. Dat we niks beloven wat we niet kunnen waarmaken. Johan: 'Die continuïteit kan al in kleine dingen zitten. We willen graag een Riksja-fiets kopen met de buurt, zodat we met de kinderen en ouderen kunnen gaan fietsen. Samen wandelen is ook simpel en best doenbaar. Misschien komt er een petanquebaan die we samen kunnen gebruiken. En bewoners willen gerust al eens naar de winkel voor een oudere die iets nodig heeft.'



Dat is precies wat buurtbewoonster Chrisja doet. Sinds Biartstraat-Toekomststraat kent ze de weg naar binnen, achter de muren van het woonzorgcentrum. 'Ik heb veel deugd aan de contacten met de mensen hier. Soms doe ik boodschappen voor een bewoner die iets nodig heeft. Of een taart bakken voor een verjaardagsfeest. Het geeft me veel voldoening.'

In ieder van ons leeft nog een kind

'Ik vind het heel plezant', zegt Annie (95). 'Het contact met de mensen hier, met de kinderen: da's een afwisseling waar ik echt deugd van heb. Dan leer ik nog andere mensen kennen.'

Ze blinkt. Johan pakt haar bij de schouders en zegt: 'Ja Annie, en wat ook plezant is: onze kinderen, die hebben er nu allemaal oma's en opa's bij.' Annie is vijfennegentig. Of is het vijftien? Annie: 'in iedereen van ons zit nog een jong meisje dat geniet van een avontuur. Als dat hier allemaal zo verder gaat, dan hebben we nog veel te verwachten.'

Griet Bouwen

Het schitterende resultaat van deze samenwerking deed ons verder nadenken. Niet alleen over wat de buurt kan betekenen voor de bewoners van de Biartstraat 2 maar ook wat Nottebohm kan betekenen voor de buurt. Zo komt het dat ik sinds 2018 op initiatief van Nottebohm Wzc aan de slag ging als buurtcoach in de buurt van het woonzorgcentrum - de Hertoghe buurt. Het begon met de buurt te leren kennen dank zij enkele burens die al een band met Nottebohm hadden. Om de burens met elkaar in contact te brengen planden we activiteiten en startten we met deze buurtkrant. We zorgden er met de buurtkring oa. ook voor dat er extra zitbankjes geplaatst werden in de buurt.

Intussen hebben we een heus kernteam van buurtbewoners die, geheel vrijwillig, allerlei

initiatieven nemen om de burens dichterbij elkaar te brengen en zorgzaamheid voor elkaar onder de aandacht te brengen. Hieronder vinden jullie de missie en visie die we daarbij voor ogen houden.

### **Missie**

*Buurtkring Hertoghe staat voor een levendige buurt waarin mensen samenleven in een hartelijke, veilige, gezonde omgeving. Een buurt waar mensen bewust en respectvol met elkaar en met hun omgeving omgaan, elkaar graag ontmoeten en er zijn voor elkaar.*

### **Visie**

*Buurtkring Hertoghe is participatief en organisch tot stand gekomen. Ze beweegt mee met al wat er leeft en nodig is in de buurt.*

*De buurtkring wil zichtbaar aanwezig zijn en het aanspreekpunt vormen voor diverse actoren in de buurt. Daarbij zorgen we voor transparante communicatie.*

*Wij willen meewerken aan een veilige buurt waar mensen zich geborgen voelen en zich vrij durven bewegen. Waar de openbare ruimte toegankelijk is voor alle gebruikers.*

*Samen Leven betekent elkaar kennen en herkennen. Gelegenheid creëren tot ontmoeting is een manier om hieraan mee te werken.*

*Gelijkwaardig contact tussen alle burens met respect voor ieders eigenheid en autonomie willen wij nastreven. Respect voor de woonomgeving hoort hierbij.*

## **Wil jij ook mee bouwen aan deze buurt?**

Kom het kernteam versterken. Stuur een mailtje naar [Buurtkring Hertoghe](#) of meld het aan Inge

## **Hakketak – Frieda Goovaerts**

Frieda Goovaerts is een buur die woont in den Dreyhoek. Ik leerde haar als buurtcoach kennen toen ze ons wist te mobiliseren actie te ondernemen voor een oude boom die geveld zou worden ten bate van het nieuwe complex Grand Yard. Resultaat - de boom staat er nog in zijn volle glorie.



Sinds Frieda wegens gezondheidsproblemen nog moeilijk het huis kan verlaten schrijft ze wekelijks een blog om in contact te blijven met de buitenwereld. Eentje daarvan publiceren we in de krant, de andere kan u lezen op haar webpagina hakketak.

Over de reden van haar blog laat ik haar zelf aan het woord: "Om over van alles en nog wat mijn zegje te kunnen doen: vriendschap, studie, koken, planten, reizen, lezen, wandelen, TV, fotograferen, relaties, geschiedenis, Netflix, aardrijkskunde, gezondheid en alles wat er nog op mijn pad komt, maar verwacht zeker geen academische taal.

Ik hoop dat volgers mijn blog kunnen appreciëren en verder hoop ik dat ik nog veel jaren mag bloggen. Alvast bedankt aan iedereen die met mijn verhaal wil meegaan."

## 2 Apen

Mijn partner en ik hebben jaren gedacht dat we twee apen waren. Dat is te zeggen in de Chinese dierenriem. Inderdaad, iedereen die geboren is in het jaar 1944 is een aap. Ik heb altijd gedacht dat ik helemaal geen aap was maar tja, als de Chinezen dat zeggen dan zal het wel waar zijn zeker? In ons huishouden waren de apen dus baas over een hond 1970 (aibaar en trouw), een draak 1976 (vuurspuwend en rebels) en een paard 1978 (intelligent en zacht).



Tot ... eureka ... ik ontdekte dat het Chinese Nieuwjaar niet begint op 1 januari zoals wij dat gewend zijn, maar dat hij elk jaar een andere startdatum heeft volgens de maankalender. Ik dacht het gevonden te hebben. Op het internet kun je zoal van alles vinden en dus ik vond dat 25 januari 1944 de aanvang van het Chinese Nieuwjaar was en dus was ik toch een aap. Ik heb er me intussen bij neergelegd, tenslotte zijn het de apen die onze voorouders waren en zolang het geen bonobo's zijn ben ik best tevreden.

Dit jaar is het jaar van het waterkonijn. Ik ben eens gaan kijken wat voor goeds we in dit jaar van het waterkonijn kunnen verwachten. En ik citeer:

"In de Chinese astrologie symboliseert het konijn geduld en geluk, wat zou betekenen dat het jaar van het konijn 2023 zal brengen wat we in 2022 hebben gemist: vrede en succes. Ook zal het een meer ontspannen jaar worden met meer respect en empathie voor onze medemens. Tevens zal er meer ontspanning komen op het financiële vlak".

Wow, als dat moest waar zijn dan moeten we ons serieus haasten want het jaar 2023 is al voor de helft gepasseerd.

Als toemaatje een uitdrukking: "een broodje aap". Het is een anekdote die iedereen vertelt als een werkelijk gebeurd verhaal maar dat wisten jullie waarschijnlijk al.

Een vriendin vertelde me dat ze een AAP-relatie had. Ze keek ongeloofig naar mijn verwonderd gezicht. Een AAP-relatie is de afkorting van "Alleen als 't kan" zei ze humeurig. En ik dacht "Wat vinden ze nog allemaal uit" maar ik heb niks gezegd. Zwijgen kan niet verbeterd worden.

Frieda Goovaerts



## Streetart in Antwerpen – de highlights deel 3

### Het laatste deel van de Antwerpse Streetart.

#### Tanks door unknown artist

Antwerpen



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

#### Geen Amerikaanse tanks

Graffiti is al eeuwenlang een manier om politieke statements te brengen. Romeinse senatoren huurden destijds al graffiti-artisten in om concurrenten in hun hemd te zetten. Hier wilde een onbekende graffiti-spuiter een statement maken tegen de Golfoorlog (1990-1991). Hij of zij protesteerde tegen het feit dat vanuit de Antwerpse haven Amerikaanse tanks werden verscheept naar de Perzische Golf.

#### Duidelijk statement

“Destijds zag je deze sjablonen nog op andere plaatsen in de stad, bijvoorbeeld voor het stadhuis”, herinnert streetart-kenner Arno Arnouts zich. “Ik heb deze twee hier altijd geweten, maar veel mensen letten er niet op. Misschien werden ze daarom nooit verwijderd? In de jaren 90 van de vorige eeuw was dit een heel duidelijk statement. Vandaag weet waarschijnlijk niet iedereen meer waarover dit precies gaat. Maar het is nog steeds een duidelijk protest tegen oorlog.”

#### Wie is de auteur?

De auteur van deze graffiti is niet bekend. “Misschien is het zelfs iemand van buiten de graffiti scene die vooral een boodschap wou meegeven”, bedenkt Arno zich. “Maar je ziet wel dat het is gedaan door iemand die overweg kon met een spuitbus. Een stencil spuiten gaat misschien wel snel(ler), maar is niet per se eenvoudig.”

Bron: Antwerp Museum App

[Meer informatie](#)



## Antwerp Baroque door Rise One

Antwerpen



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

### Fotogenieke barokke mural

Streetart kan pure barok zijn en dat bewijst Rise One met deze monumentale ode aan zijn stad. Met zijn grafische bagage en passie voor kalligrafie realiseerde hij hier een droom. Maar ook de stad kan alleen maar blij zijn met zo'n uithangbord en verwijzing naar Antwerpen als barokstad. Dat deze mural beklijft, bewijzen de vele toeristen die hier halt houden voor een foto.

### Zoek de naam

De gigantische omvang van deze mural doet niet vermoeden dat Rise One vertrok van een kleine schets. Vanop een hoogtewerker schilderde hij twee weken in weer en wind tot de letters die hij al lang in gedachten had op de muur stonden. In een van de letters verstopte de artiest zijn naam. Vind jij die rebelse knipoog?

### De bijbel als inspiratie

Voor de vormgeving van de letters liet Rise One zich inspireren door bijbeluitvoeringen en andere boeken uit de barok. Geen wonder dat hij research deed in het Museum Plantin-Moretus. Voor de realisatie van dit idee – dat al lang in zijn hoofd sudderde – was Antwerpen Barok 2018 de ultieme gelegenheid. Voor het barokjaar nodigde Rise One trouwens drie andere kunstenaars uit om muren midden in de stad een hedendaagse barokke make-over te geven. Ook hun werk zie je tijdens deze tour.

### Rise One geeft kleur aan de stad

Rise One is een van de grote namen uit de Antwerpse streetart-scène. Hij heeft zijn roots in de graffiti, maar pakt vandaag uit met monumentale murals die her en der in de stad verschijnen. Rise One is ook organisator van de Antwerpse poot van Meeting of Styles, hét internationaal streetart-event.

Bron: Antwerp Museum App

## Mural for my Father door el Mac

Antwerpen



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

### De muur inspireert

Vlakbij de drukte van de Meir prijkt deze hedendaagse interpretatie van Sint-Jozef van de barokke Vlaamse schilderes Michaelina Wautier. De Amerikaanse street artist El Mac werd door Rise One naar Antwerpen uitgenodigd voor Antwerpen Barok 2018. El Mac liet zich ter plaatse inspireren door de muur, de stad en het tentoonstellingsprogramma van het barokfestival.

### Ode aan alle goede vaders

El Mac schilderde zijn Sint-Jozef naar zijn eigen vader, aan wie deze mural een ode is. Maar tegelijk wil hij er alle goede vaders mee in de bloemetjes zetten. De titel verwijst trouwens naar een van de favoriete nummers van zijn vader, Song for my Father van Horace Silver.

### Fotorealisme met de fatcap

Met Mural for my Father is El Mac niet aan zijn Antwerpse proefstuk toe. In 2002 was hij te gast op Meeting of Styles. Hij maakte toen een mural op het befaamde Muntplein. In die tijd waren zijn werken nog niet zo omvangrijk als de murals die hij vandaag maakt. Mural for my Father is fotorealistisch en toch gespoten met de dikke spuitkop van een spuitbus (de fatcap). Door lijnen te laten overlappen creëert El Mac volume en diepte. Het spel van licht en donker verwijst sterk naar de schetsen van Rembrandt.

## Dreamin' door Larsen Bervoets

Antwerpen



Bron: Antwerp Museum App

Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

### **Over tags en murals**

Tagging is cruciaal in het verhaal van graffiti en streetart. Maar soms bepalen ze het aanzicht van een straat wel heel sterk. Dat was hier het geval. Daarom organiseerde men in 2013 in de Eikenstraat een van de eerste projecten van buurtverfraaiing met streetart. Larsen Bervoets zorgde voor twee toegankelijke murals die getuigen van een rijke fantasie en tegelijk nog veel ruimte laten voor de verbeelding van de toeschouwer.

### **Veelzijdige kunstenaar**

Larsen Bervoets is een veelzijdige kunstenaar die vele stijlen aankan. Vergelijk enkel maar deze twee murals met We All Live with HIV, een ander werk dat deel uitmaakt van deze tour. En dan heb je het abstracte werk van Bervoets nog niet gezien. Daarin jongleert hij met kleuren, lijnen en schaduwen.

### **Nieuwsgierige blikken uit NY**

De Belgische streetart-scène is bijzonder divers. Dat wordt wel heel duidelijk als je deze tour volgt. Ook de andere streetart-tours in Antwerpen tonen die diversiteit. Lang gold New York als het mekka van de graffiti. Niet dat ze daar vandaag geen straffe street artists meer hebben. Maar aan de overkant van de oceaan kijken ze tegenwoordig met veel interesse naar wat er hier allemaal gebeurt. Het lijkt wel alsof de late erkenning van de streetart – die er in de Verenigde Staten veel sneller was – kunstenaars hier dwong om hun eigen stijl steeds verder te ontwikkelen.

Bron: Antwerp Museum App

### **Dreamin' of Inspiration door Smug**

**Antwerpen**



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

## Schoonheid is vergankelijk

Hoe knap streetart ook kan zijn, het is een kunstvorm waarvan de vergankelijkheid in het DNA zit. Schilderingen die dag en nacht aan wisselende weersomstandigheden worden blootgesteld zijn geen eeuwig leven beschoren. Soms gaat het zelfs heel snel, zoals in het geval van Dreamin' of Inspiration, de barokke mural van Smug. Het werk verscheen hier als baroque mural tijdens Antwerpen Barok 2018. Maar de afspraak met de eigenaar van de muur was steeds dat het ook weer zou verdwijnen. Dat zal binnenkort ook gebeuren./Dat is intussen gebeurd.

## Gigantisch en hyperrealistisch

De in Glasgow wonende Australische kunstenaar Smug werd door Rise One naar Antwerpen gehaald. Zijn enorme fotorealistische murals met sterke kleurcontrasten pasten perfect in het barokke feestjaar van de stad. Om dit soort werken te maken is een grote portie ervaring en talent nodig en die heeft Smug duidelijk bij de vleet.

## Bedenk je eigen verhaal

Op deze mural lijkt de man te mijmeren terwijl onder hem de shoppende massa voorbij kabbelt. Of hij wat meewarig luistert naar het geroezemoes dat opstijgt van de straat of net wegdreamt en het kabaal niet meer hoort: de interpretatie is aan jou. Misschien bedenk je er nog een heel ander verhaal bij.

Bron: Antwerp Museum App

## Voormalige mural "We Begrijpen Mekaar door SMOK"

Antwerpen



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

*Hier bevond zich de mural.*

## Tourist LeMC maakt de buurt nog mooier

De Antwerpse hiphopper-kleinkunstenaar Tourist LeMC groeide op in de Seefhoek, niet ver van Bib Permeke. Bij de lancering van zijn derde plaat *We Begrijpen Mekaar* wilde hij zijn buurt iets moois geven. Het werd een mural, van de hand van kunstenaar SMOK. Die is – na een jarenlange pauze – sinds enige tijd weer bezig als street artist en verwierf op korte tijd internationale faam met zijn werk.

## De graffitiartiest is een hiphopper

Dat Tourist LeMC voor een mural koos om zijn nieuwe plaat te vieren, is misschien geen toeval. Historisch hebben hiphop en graffiti een sterke link. Ooit kon je als hiphopper verschillende rollen opnemen: dj, rapper, breakdancer en/of graffitiartiest. De Amerikaanse graffiti waaide op platenhoezen en songteksten de oceaan over. De film *Style Wars* (1983) zoomde in op graffiti als deel van de hiphopcultuur. Vandaag zijn hiphop en graffiti niet meer onlosmakelijk aan elkaar verbonden. Er zijn zelfs street artists die weinig naar hiphop luisteren.

## De Meander

### Activiteitenkalender augustus :

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
31/jul	1/aug	2/aug	3/aug	4/aug
/	Woordspel op groot bord	Petanque	Koken met Herman	Beweging met Sophie
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
7/aug	8/aug	9/aug	10/aug	11/aug
Wafels bakken met Sibelle	Muziekfilm op groot scherm	Beweging met Sophie	Verwenontbijt	Eucharistie Knutselen moederkesdag
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
14/aug	15/aug	16/aug	17/aug	18/aug
Aperitief moederkesdag	<b>GESLOTEN</b>	 Verjaardag vieren Maria V. Riel	Gebruikersoverleg	Eucharistie Beweging met Sibel
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
21/aug	22/aug	23/aug	24/aug	25/aug
Bingo	Memory	Beweging met Sophie	Zintuigenactiviteit	Eucharistie Concert Mireille Vaessen
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
28/aug	29/aug	30/aug	31/aug	1/sep
Fruitsaté	Concert op groot Scherm	Sjoelen	Aardbeien milkshake maken	Eucharistie /

Enkele sfeerbeelden :



# Juli in beeld













Even lachen ...



Ingezonden door Wannas

## Activiteitenkalender Augustus

*Graag een planning van de maand op je kamer?  
Hang deze gerust op om mee te zijn.*

Dag	datum	uur	activiteit
Dinsdag	1 augustus	14u30 15u00	Crea op 1AB : zoutdeeg schelpenfiguur Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	2 augustus	10u30 14u30	Actua in de Nottebohmzaal Smul : Brusselse wafel
Donderdag	3 augustus	10u30 14u30	Bewegingsgroep in café Biart Zingen in de Nottebohmzaal
Vrijdag	4 augustus		OPGELET GEEN EUCHARISTIE 14u00 Uitstap Middelheim 15u00 Aquarellen met Frank
Maandag	7 augustus	10u30 14u30	Bewegingsgroep in café Biart Gaston en Leo op groot scherm in de Nottebohmzaal
Dinsdag	8 augustus	11u00 14u00 15u00	Muziek beluisteren 1AB vervolg top 10 klassiek Bezoek aan Minerva café Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	9 augustus	10u30 14u30	Actua in de Nottebohmzaal Smul in café Biart : Waterijsje
Donderdag	10 augustus	10u30 14u30	Beweging in café Biart Gedichtennamiddag in de Nottebohmzaal
Vrijdag	11 augustus	10u45 14u30	Eucharistie in café Biart Film : Rebel in de Nottebohmzaal
Zondag	13 augustus	11u30	Bistrot Nottebohm
Maandag	14 augustus	10u30	Beweging in café Biart
Dinsdag	15 augustus	14u30	Moederdagconcert 18+ band
Woensdag	16 augustus	10u30 14u00 14u30	Actua in de Nottebohmzaal Bewonerskring Smul in café Biart : Mocktail
Donderdag	17 augustus	10u30 14u30	Beweging in café Biart Bloemschikken met Mathilde

Vrijdag	18 augustus	10u45	Eucharistie in café Biart	
		15u00	Aquarellen met Frank	
Maandag	21 augustus	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Bingo in café Biart	
Dinsdag	22 augustus	11u45	Barbecue op het terras	
		15u00	Handwerkclub in de Brabozaal	
Woensdag	23 augustus	10u30	Actua in de Nottebohmzaal	
		14u00	Smul in café Biart : Dame Blanche	
Donderdag	24 augustus	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Petanque in de tuin	
Vrijdag	25 augustus	10u45	Eucharistie	
		14u30	Concert Mireille Vaessen	
Maandag	28 augustus	14u30	Het allerbeste van Rob de Nijs deel 1	
Dinsdag	29 augustus	11u00	Welness op 1AB in de zeteltjes	
		14u30	Sien van Gogh voorstelling in de Nottebohmzaal	
		15u00	Handwerkclub in de Brabozaal	
Woensdag	30 augustus	10u30	Actua in de Nottebohmzaal	
		14u00	Smul in café Biart : Tapas bordje	
Donderdag	31 augustus	10u30	Documentaire Pater Damiaan in de Nottebohmzaal	
		14u30	Quiz in de Nottebohmzaal	
Vrijdag	1 september	10u45	Opgelet: geen eucharistie	
		14u30	Waterbus uitstap	
		15u00	Aquarellen met Frank	

**OPGELET:** *De planning kan nog wijzigen. Raadpleeg daarom ook de weekkalenders die in de leefgroep omhoog gehangen.*

### Data om alvast in je agenda te zetten

#### **Seizoensconcerten Cord'e Fori:**

herfstconcert 8 september, winterconcert 22 december

**Jaarfeesten:** herfstfeest 16 september, winterfeest 16 december



## Benefiet Zambia – Breugelbuffet vrijdag 22 september



*Het project van Monique Witters in Zambia*

**Breugelbuffet  
22 september 2023  
om 18 uur in Café Biart\***

Kom lekker eten en steun daarmee het schooltje waar Monique Witters als vrijwilliger werkt.

inschrijven kan tot uiterlijk  
15 september voor 25 €  
(drank niet inbegrepen)  
via de receptie of via mail  
[inge.melis@nottebohm.be](mailto:inge.melis@nottebohm.be)

Betalen vooraf cash aan de  
receptie of rechtstreeks op  
rekeningnummer van Monique  
Witters BE66 0630 4703 6143  
mededeling 'Benefiet Zambia + jouw naam'  
\*Nottebohm WZC, Biartstraat 2, 2018 Antwerpen

