

NOTTEB HM

ACTUEEL uitgave juni 2023

In de hemel is geen bier,
daarom drinken wij het hier.



Inhoud

In de kijker	3
Gedichtenhoek – voor u uitgezocht door Ann Van Eghem.....	5
Denkoefeningen.....	6
De Meander	8
Stafke heeft voor u gelezen	10
In de buurt	13
Streetart in Antwerpen – de highlights deel 1	15
Mei in beeld.....	19
Activiteitenkalender Juni.....	23
Data om alvast in je agenda te zetten	24

ZOMERFEEST 2023

ZATERDAG 24 JUNI

APERITIEF OM 11U30

FRIETKRAAM & IJSJES

(APERITIEF EN MIDDAGMAAL ENKEL VOOR BEWONERS)

OPTREDEN OM 14U30

VOOR IEDEREEN

AU BAL MYSTIQUE (TRIO)



Uitstap Elixir d' Anvers woensdag 7 juni om 14u

Bezoek de likeurstokerij van Elixir d'Anvers

De prijs van het bezoek bedraagt **€ 8 per persoon.**

Aantal max bewoners afhankelijk van het aantal vrijwilligers. Vraag gerust aan je familie om mee te gaan. We gaan te voet (met de rolstoel indien nodig.)



Bezoekje aan de Quick, donderdag 15 juni 11u00

We krijgen een rondleiding in de Quick met nadien een lunchmenu.



Lente concert Cord'e fori vrijdag 16 juni om 14u30 in café Biart

Een instrumentaal concert met barokmuziek
Cord'e fori bestaat uit :

- Greet Wouters : blokfluiten, bas- en discantgamba
- Noor Wouters : blokfluiten, vihuela
- Hugo Bekaert : spinet, orgel
- Anne Van Den Berge : basgamba





Ontbijtbuffet om 8u30 dinsdag 27 juni

Het is tijd voor een heerlijk ontbijtbuffet om vol energie te beginnen aan de dag.

Inschrijven bij team wonen en leven.

Jeugdig concert op woensdag 28 juni om 15u in café Biart

Maaïke Cottyn neemt haar leerlingen mee naar Nottebohm om voor jullie een muziekstuk te brengen.

Gedichtenhoek – voor u uitgezocht door Ann Van Egdom

Toon Tellegen (°1941)

Een bloem

Als ik een bloem was,
zou ik dan nu bloeien?

Of zou ik een bijzondere bloem zijn,
een onvoorstelbare bloem,
een bloem die niet kan kiezen tussen bloeien
en niet bloeien,

en die over de rand van een vaas voorover
leunt
om te zien of zijn afgrond een bodem heeft?

Of zou ik alleen maar kunnen bloeien,
moeten bloeien,
rood en gedachteloos,
op een ongerepte schoorsteenmantel, ergens
tussen schaamte en geluk?

En als ik een bloem was,
zou ik dan weten wanneer ik moest
verwelken?
Nu nog niet?

Edward van De Vendel (°1964)

Oude handen

Als ik oud ben wil ik oude handen
die, als op een reliëfkaart
van een basisschool
hun gebergte, hun rivieren
durven tonen. – Verre landen
waar ik in kan wonen.

Ervaren aderen,
vingers met verhalen.

Handen

die ergens waren;
op schouders, om een hart,
in andere handen.

Aan relings, zwaaiend,
aaiend langs de wanden
van een huis en ver van hun huis.

Handen wil ik

vol geschiedenis

en aardrijkskunde:

Reizigers, na vele avonturen
veilig thuis.

Ted Van Lieshout (°1955)

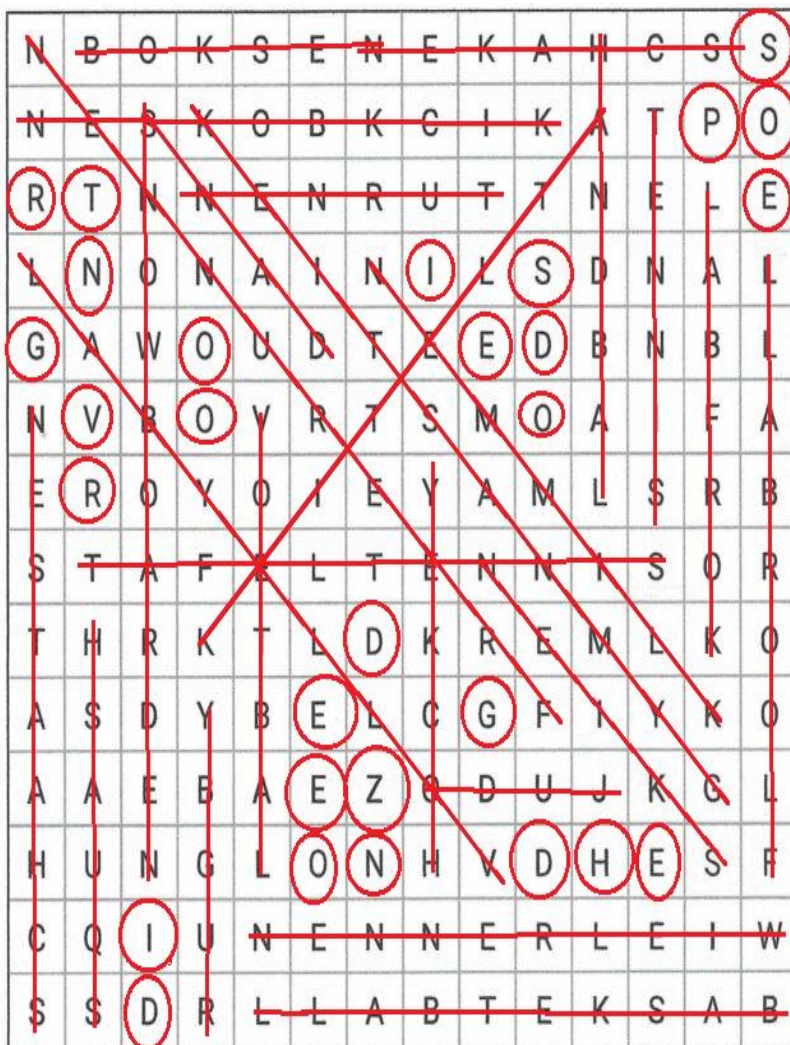
Ik zou de wereld in willen wandelen op mijn blote voeten
en denken dat het leven mooi gaat worden met al die bomen
die dapper blaadjes krijgen bij een straaltje zonneschijn en

en druppel drinken. Zou het wel zo ruisen als ik niet toevallig
buiten was? Deed de natuur wel zo blauw en groen haar best
als ik was thuisgebleven, als ik mij van de wereld niets had

aangetrokken? O, de kruinen walden in de wind en onder mijn
voeten breken takjes als zoete roffeltjes op een trom. Alsof ik
welkom ben. Misschien heeft de wereld wel op mij gewacht,

al klinkt dat verwaand. Het kan ook best zijn dat de wereld
mij langzaam gaat verstaan, als ik maar zo lief, in hemelsnaam
zo lief wil zijn om er dapper doorheen te durven lopen.

Denkoefeningen



- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ATLETIEK | RUGBY |
| BASKETBALL | SCHAATSEN |
| BOKSEN | SCHAKEN |
| DANS | SKIEN |
| FLOORBALL | SNOWBOARDEN |
| FREERUNNEN | SQUASH |
| GYMNASTIEK | TAFELTENNIS |
| HANDBAL | TENNIS |
| HOCKEY | TURNEN |
| JUDO | VOETBAL |
| KICKBOKSEN | VOLLEYBAL |
| KLIMMEN | WIELRENNEN |
| KORFBAL | |

Oplossing

SPORTEN IS GOED VOOR DE GEZONDHEID

LOS DE ONDERSTAANDE REBUSSEN OP (spreekwoorden)



R=D



KR=H



-D



P=D, -N



GR=D



-B



ZW=GED

.....
.....



P=D, -D



+T



-N



-SCH, R=P



+T



P=D, -T



T=M

.....
.....



-N



KW=V, +T



B=N



-F



PL=V, -T



M=D, -S



R=M

.....
.....

De Meander

Activiteitenkalender :

ACTIVITEITENKALENDER MEANDER Juni					
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	
1/mei	2/mei	3/mei	1/jun	2/jun	
wegen	wegen	wegen	wegen	wegen	
			Activiteit Quinitty	Eucharistie	
				Beweging met Sophie	
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	
5/jun	6/jun	7/jun	8/jun	9/jun	
				Eucharistie	
Activiteit Abdullah	Koken met Herman	Beweging met Sophie	Activiteit Quinitty	FAMILIEDAG	
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	
12/jun	13/jun	14/jun	15/jun	16/jun	
		Smul (croque monsieur)		Eucharistie	
Activiteit Abdullah	Woordspel op groot bord	Gezelschapspellen	Activiteit Quinitty	Beweging met Sophie	
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	
19/jun	20/jun	21/jun	22/jun	23/jun	
		Smul (Brusselse wafels)		Eucharistie	
Activiteit Abdullah	Verwenontbijt	Beweging met Sophie	Koken met Herman	Sjoelen	
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	
26/jun	27/jun	28/jun	29/jun	30/jun	
				Eucharistie	
Activiteit Abdullah	Gebruikersoverleg met koffie	Concert met kids	Proefactiviteiten	Beweging met Sophie	





Stafke heeft voor u gelezen



Bron: www.antwerpen.be

4 + 1 vergeten steegjes in 't Stad

Wist je dat er vroeger heel wat steegjes met schattige kleine huisjes te vinden waren in Antwerpen? Sterker nog, wist je dat er, verborgen achter de gevels, nog heel wat van deze steegjes intact gebleven zijn? Wij nemen je graag mee langs enkele van deze vergeten parels. Vroeger waren deze steegjes misschien een oord van armoede en miserie, maar vandaag zijn ze vooral heel erg charmant én een stille verwijzing naar het prachtige verleden van 't Stad. Ontdek je met ons mee?

1. De Vlaaikensgang

Oude Koornmarkt 14, 2000 Antwerpen



Het eerste gangetje in ons rijtje is meteen ook veruit het bekendste. Niet alleen de locals, maar ook toeristen wandelen geregeld door de Vlaaikensgang om zich heel even in het Antwerpen van de zestiende eeuw te wanen. Je leest het goed, dit pittoreske gangetje is er al sinds de zestiende eeuw, 1591 om precies te zijn. Daarvoor stond hier een herberg, 'De Roode Schild', die uitgebaat werd door de overgrootouders van Nicolaas Rockox. Hij zou later een van de bekendste burgemeesters van 't Stad worden.

De Vlaaikensgang bestaat uit elf authentieke achterhuizen en dankt zijn naam hoogstwaarschijnlijk aan een taart- en wafelhuisje dat hier gevestigd was. In de huisjes zelf woonden de schoenmakers. Zij waren naast hun 'dayjob' als schoenmaker ook verantwoordelijk voor het luiden van de storm- en brandklok in de kathedraal. Het was dus allicht niet

toevallig dat ze hier vlakbij woonden.

We mogen echter van geluk spreken dat we nog kunnen genieten van dit stukje oude stad. In de jaren zestig waren er plannen om dit gangetje af te breken en te vervangen door parking. Gelukkig stak de jonge antiquair Axel Vervoordt hier een stokje voor. In 1969 kocht hij de Vlaaikensgang en herstelde hem naar zijn oorspronkelijke glorie. Vandaag zijn de huisjes hier felbegeerd en kan je culinair laten verwennen in een van de verschillende horecazaken.

2. Calloiesgang

Lange Ridderstraat 79, 2000 Antwerpen



De Sint-Andrieswijk, in de negentiende eeuw ook wel gekend als de parochie van miserie, was een arme, dichtbevolkte en volkse buurt. De mensen woonden hier op elkaar gepakt in kleine huisjes. Het zal je waarschijnlijk dus niet verwonderen dat er

Vervolg op pagina 12

Je kan het steegje vinden via een smalle deur aan de linkerkant van de 'Witten Griffioen', een prachtig pand in de Lange Ridderstraat 79. Jammer genoeg kan je er meestal niet in, maar een kleine opening in de deur geeft je wel de kans om een glimp op te vangen van dit gezellige en rustige binnenpleintje met schattige witgeschilderde gevels.

Voor de inwoners van Sint-Andries was de Calloiesgang echter een drukke plek vol vertier. Hier vond je namelijk de grootste van de drie Poesjenellenkelders in de wijk. De Poesje-wat? De Poesjenellen waren een volks stangpoppenspel waarin helden zoals 'de Neus' met een Antwerpse tongval en een flinke portie drama heel wat avonturen beleefden.



Daarnaast was de Calloiesgang ook de thuishaven van de volksfiguur 'Mie Trottinet'. Deze telegrambezorgster ontdekte al snel dat bestellingen leveren een stuk sneller ging met een step dan te voet. Je zag haar dan ook maar zelden zonder haar 'trottinet' wat haar al snel deze bijnaam opleverde.

Waar de naam Calloies vandaan komt? Daar hebben we het raden naar. Er wordt gezegd dat dit een verwijzing zou kunnen zijn naar het Wase of Kielse Kallo, maar zekerheid hebben we niet.

3. De Paardekensgang

Willem Lepelstraat 14, 2000 Antwerpen



van 't Stad, kan je het gangetje inwandelen. Om ook toevallige voorbijgangers attent te maken op dit pittoreske straatje, werd er relatief recent een paardenhoofd toegevoegd boven de ingang.



De Paardekensgang zelf duikt voor het eerst op in de zestiende eeuw. Eerst zouden hier paardenstallen geweest zijn die daarna plaatsmaakten voor twaalf piepkleine huisjes. De gevels zijn niet breder dan een tweetal meter en de volledige bewoonbare oppervlakte van de woningen beperkt zich tot een dertig à veertig vierkante meter. Toch woonden hier in de negentiende eeuw grote arbeidersgezinnen met op het gelijkvloers een leefruimte en daarboven een, vaak vochtige, slaatzolder. Voor water moest je beroep doen op de waterpomp aan de ingang van het steegje en ook sanitair bevond zich buiten en werd gedeeld.

Deze leefomstandigheden bleven onveranderd tot eind twintigste eeuw. Toen in 1997 de gang verkocht werd, woonden hier bejaarden die nog steeds water haalden aan de gemeenschappelijke pomp en de buitentoiletten gebruikten. Intussen zijn de woningen in de Paardekensgang aangepast aan de moderne normen en echte pareltjes. Van de kommer en kwel die hier ooit geweest is, is werkelijk niets meer te zien. Sterker nog, vandaag kan je enkele van deze huisjes huren als vakantiebestemming. Over een unieke locatie gesproken, toch?

4. Bontwerkersplaats

Wolstraat 37, 2000 Antwerpen

Niet ver van de Vlaaikensgang, achter een deurtje in de Wolstraat, bevindt zich de Bontwerkersplaats. Deze gezellige binnenplaats met daarrond een veertiental huisjes herbergt vandaag een vrolijke mengelmoes van jong en oud. Wie hier binnenwandelt, waant zich echter zo weer in de late middeleeuwen, 1422 om precies te zijn.



Op het eerste gezicht verschilt dit pleintje niet erg van de steegjes die hiervoor besproken werden. Toch is de Bontwerkersplaats eigenlijk niet zomaar een steegje, maar 'het godshuis van de Bontwerkers'. Godshuis? Bontwerkers? Wel, de bontwerkers of pelsmakers zorgden voor de verwerking van bont. Al aan het einde van de dertiende eeuw waren zij actief in Antwerpen. Pels was immers populair omdat het lekker warm was én erg elegant. Het is echter pas in 1399 dat dit beroep gezien werd als een zelfstandig ambacht en een subafdeling van de huidevetters (die op hun beurt voor leder zorgden).

Kort na deze erkenning (in dat befaamde 1422) kregen de bontwerkers van de deken van de huidevetters, Jan van der Heyden, een stuk grond met een gebouw erop. De bontwerkers gebruikten dit om een plek te creëren waar de zieken, ouderen en weduwen uit hun ambachtskring konden wonen, een godshuis dus! Het resultaat was een pleintje met enkele kleine woningen, een drinkwaterpomp en een kapel. De kapel heeft nog standgehouden tot het einde van de negentiende eeuw, maar er blijft vandaag helaas niets van over. Het pleintje en de huisjes daarentegen bieden, weliswaar samengevoegd tot iets grotere woningen, nog steeds een warme thuis aan Antwerpenaars van verschillende generaties.

Bonus: De Gazettesteeg

Rijke Beukelaerstraat 7, 2000 Antwerpen



Ons laatste steegje is eigenlijk een vreemde eend in de bijt aangezien het om een fictief straatje, een tromp-l'oeil, gaat. Zoals je al hebt kunnen merken, wemelt het in het Sint-Andrieskwartier van de steegjes. Diegene die hier besproken werden, zijn echter maar een fractie van de steegjes die er vroeger waren. In de buurt van de Rijke Beukelaerstraat vond je om maar enkele namen te noemen ook de brakengang, de Bellemansgang, de Moorkensgang en vele anderen.

Als eerbetoon aan de geschiedenis van deze buurt, kroop Jerome Maeckelbergh in 1979 achter de ontwerp-tafel en ontwierp hij een eigen steegje. Hiervoor maakte hij gebruik van verschillende authentieke elementen die hij in de bibliotheek terugvond. Het steegje zelf, heeft echter nooit bestaan. Samen met Nico Parassiadis bracht hij zijn ontwerp aan op een saaie, grauwe garagepoort in zijn straat.

Het fictieve steegje werd de Gazettesteeg gedoopt omdat de papierrollen voor Gazet van Antwerpen vroeger langs deze poort de drukkerij binnengebracht werden. Fictief of niet, als je het ons vraagt is de Gazettesteeg zeker een bezoekje waard. Trek jij binnenkort ook op steegjestoch?

Stafbe

In de buurt

Veel geïnteresseerden voor de lezing 125 jaar Art Nouveau Architectuur in Antwerpen.



Welkom burens van Grand Yard - 11 juni

Weer een heel wat nieuwe burens zijn komen wonen in onze fijne buurt. Daar liggen heel wat boeiende nieuwe vriendschappen in 't verschiet. Zorgen jullie er mee voor dat ze zich meteen thuis voelen in onze buurt? Kom hen dan zeker verwelkomen in ons mooie park bij een borrel en een hapje.

Zondag 11 juni 2023

Evenement: Welkom Grand Yard

voor alle bewoners uit de buurt



14u00: Onthaal aan de ingang van het Hertoghepark (ingang Karel Oomsstraat)

14u15: korte culturele wandeling

kennismaking met de buurt met stadgids, Alex Elaut

de wandeling is rolstoeltoegankelijk en duurt een kort uurtje

we willen graag vooraf weten hoeveel mensen de wandeling willen meedoen en

vragen daarom aan te melden via buurtkringhertoghe@gmail.com of 0485 23 05 31

(ook niet ingeschreven ben je nog welkom)



15u15: Verwelkoming door het kernteam van de Buurtkring

en feestelijke receptie met live muziek



District
Antwerpen



*Een fijne buurt bouwen we samen!
Breng dus zeker al uw ideeën voor de buurt mee
Achter elke muur zit een warme buur*



Samen werken aan een fijne buurt. Dat is ook zelf de handen uit de mouwen steken en/of melden

wanneer er iets beter kan.

De buurt en Nottebohm Wzc



Sinds lange tijd hebben we de fantastische handwerkclub, waarbij de burens initiatief namen om wekelijks samen te komen met een handwerkje. Dit is uitgebloeid tot een topactiviteit. Altijd gezellig, een mooie mix van burens en bewoners waar iedereen enorm van geniet en waar ook nog eens prachtige producten uit voortkomen die verkocht worden voor een goed doel.

Sinds kort is er ook het aquarellen met Frank. De buurt binnenbrengen in Nottebohm is niet alleen voor de bewoners daar een enorme verrijking maar is ook voor de buurtbewoners een kans om nieuwe contacten te leggen en nieuwe dingen te ontdekken.



Op zaterdag 10 juni is het 'Wereld Art Nouveau Dag'



De Antwerpse Stadsgidsen gidsen dan de nieuwe wandeling 'Art nouveau langsheen den IJzeren weg'. Voor deze wandeling op 10 juni zijn inschrijvingen mogelijk- voor individuelen. Meer informatie op www.experienceantwerp.be.

Ook op 10 juni geeft Alex Elaut een voordracht over de Antwerpse art nouveau in de prachtige salons ontworpen door de decorateur Henri Verbuecken in het E. Van Mieghemmuseum. Ernest Van Dijckkaai 9, Antwerpen. De conservator Erwin Joos geeft om 14.00 uur een korte rondleiding in het museum. Voordracht om 14.30u.- max. 30

personen. Inschrijven met naam en adres bij alex.elaut@proximus.be.

Op zondag 11 juni Art Nouveau-wandeling Zurenborg-Cogels-Osylei. Afspraak om 10.00u in BarEpoq op de hoek van de Cogels-Osylei en de Guldenvliesstraat. Inschrijven: info@barepoq.be Prijs: 15 euro pp. Voor koffie of thee met croissant en rondleiding. Beperkt aantal deelnemers.



In 2023 gaat het Cauchiehuis uit Etterbeek op wandel in Antwerpen. Er zijn wandelingen in de buurt van de Cogels-Osylei op 27/08 en 28/10 (NL,FR,EN). Accent ligt op sgraffito-decoraties. Meer informatie op www.cauchie.be

Met vriendelijke groeten, Alex Elaut

Streetart in Antwerpen – de highlights deel 1

Streetart hoort stilaan evengoed bij Antwerpen als Brabo, de Schelde en de Onze-Lieve-Vrouwetoren. Van de tags van de graffitipioniers tot de enorme murals van street artists: de stad is een speeltuin én een open museum voor wie houdt van urban art.

Internationale broeihaard voor streetart

Net als in de rest van de wereld kende de streetart ook in Antwerpen een ingrijpende evolutie. De oorsprong ligt in de tags en andere graffiti en is verbonden aan de hiphopcultuur. Antwerpen ontpopte zich als een internationale broeihaard van de streetart. Vandaag is streetart een kunstvorm die ook een rol speelt in verfraaiing van de stad. Maar de street artists zijn de roots van hun passie niet vergeten. Streetart zal daarom nooit mainstream worden.

Tribute Wall Sint-Andries MC's door Smates

Antwerpen



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

De wijk van veel legendarische Antwerpse street artists

Op het Frans Halsplein in de universiteitsbuurt ligt de bakermat van de Antwerpse streetart. Maar in het midden van de jaren 90 van de vorige eeuw verhuisde de graffiti scene naar de Sint-Andrieswijk. Deze wijk ontwikkelde dan ook een sterke hiphop scene. Smates brengt een eerbetoon aan die scene, maar eigenlijk aan de hele wijk. In deze uit de kluiten gewassen mural komt alles samen. De dj lijkt het basketpleintje van de Sint-Andriesplaats wel als draaitafel te gebruiken.

Scale waakt over Sint-Andries

De dj in kwestie is Scale, rapper bij de legendarische Antwerpse hiphopformatie Sint-Andries MC's. Vandaag zweept hij het publiek op als stadionomroeper in het Bosuilstadion van R Antwerp FC. Wie goed kijkt, ziet dat Maria niemand minder is dan rapster Slongs, ook een muzikale telg van deze wijk. De wijk zelf is prominent aanwezig in deze mural met de Sint-Andrieskerk en de Poesje van Sint-Andries. De stangen van een marionet verwijzen immers naar de poesjenellenkelder, het poppentheater dat ook in deze straat wordt gespeeld.

Beter een mural dan reclame

Smates zocht en vond zijn eigen stijl. Vandaag is hij een bekende naam in de streetart-wereld en wordt hij vaak gevraagd. Bedrijven en overheden zien in dat een mural niet alleen een grote esthetische meerwaarde kan hebben. Het geeft hen ook ruchtbaarheid die vaak een minder grote investering vraagt dan klassieke reclame.

Antwerp Baroque door Astro

Antwerpen



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

Laat je op het verkeerde been zetten

Welkom in de wereld van Astro. Die bulkt van de optische illusies. Voor het stadsfestival Antwerpen Barok 2018 pakte de Parijzenaar drie gevels van

appartementengebouwen aan. Hij creëerde een spel van lijnen en dieptes dat zorgt voor een driedimensionaal beeld.

Barokke streetart

Sommige kunstenaars ervaren het schilderen van tweedimensionale taferelen als beperkend. Astro zocht en vond een eigen stijl waarin driedimensionale, abstracte figuren zorgen voor een unieke impressie. Zijn karakteristieke stijl bezorgde hem een internationaal portfolio. Aangezien streetart steeds meer beoefenaars kent, is het niet gemakkelijk om origineel uit de hoek te komen. Maar Astro slaagt daar wonderwel in. Hij bewijst ook dat een hedendaagse kunstvorm als streetart verrassende wortels kan hebben. Zijn werk verwijst naar de clair-obscurtechniek die in de barok erg populair was.

Ga de murals zelf bekijken

De kleurrijke taferelen van Astro geven deze omgeving een extra dimensie. De lijnen en de inplanting van de gebouwen maken deel uit van kijkervaring. Astro speelt met de geometrie van zijn figuren en de gevels waarop ze prijken. Enkel ter plaatse kan je het geheel van de drie werken ervaren.

Bron: Antwerp Museum App

De jeugdwerkhelden van Habbekrats door A Squid Called Sebastian, Links One en Flash

Antwerpen



Bron: De jeugdwerkhelden van Habbekrats door A Squid Called Sebastian, Links One en Flash

Ontmoet de superhelden van Sint-Andries

Achter deze kleurrijke mural huist jeugdwerking Habbekrats. De jeugdwerkers die zich elke dag inzetten voor de kwetsbare jongeren van de Sint-Andrieswijk zijn superhelden. En dat zetten de drie street artists in de verf. We herkennen enkele befaamde superhelden. Bovenaan waakt de mascotte van Habbekrats over de kinderen en jongeren van de wijk.

Stempel op de wijk

Wat achter deze gevel gebeurt, weet niet iedereen. De mural licht een tipje van de sluier op. Habbekrats drukt een stempel op de wijk, net als de superhelden op de muur. "Dit werk spreekt me daarom erg aan", vertelt streetart-kenner Arno Arnouts, die op een jeugddienst werkt. "Je kan jeugdwerkers niet genoeg in de bloemetjes zetten."

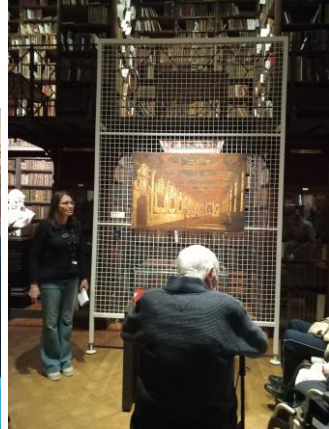
Street artists doen het samen

De mural van de jeugdwerkhelden is een gezamenlijke creatie van A Squid Called Sebastian, Links One en Flash. Zo'n samenwerking kom je wel vaker tegen in de streetart-wereld. Werk van Links One en Flash vind je onder meer ook op het Muntplein, verderop in deze tour. A Squid Called Sebastian (ASCS) is geboren in de VS, waar hij de graffiti ontdekte. In 1989 verhuisde hij met zijn gezin naar Gent. Streetart was hier toen nog erg beperkt aanwezig, maar het werk van renaissance- en surrealistische kunstenaars kon hij wel veelvuldig bewonderen. Sinds kort leeft hij enkel voor zijn kunst, die hem de hele wereld rond doet reizen.

Volgende maand het volgende deel.

Mei in beeld









Activiteitenkalender Juni

*Graag een planning van de maand op je kamer?
Hang deze gerust op om mee te zijn.*

dag	datum	uur	activiteit
Donderdag	1 juni	10u30 14u30	Bewegingsgroep in café Biart Quiz in de Nottebohmzaal
Vrijdag	2 juni	10u45 15u00	Eucharistie in café Biart Aquarellen met Frank in de Linde*1AB
Maandag	5 juni	14u30	Spelnamiddag in café Biart
Dinsdag	6 juni	10u30 11u00 14u30 15u00	Koffieklets op 2A Wellness op 1AB * Linde Klassiek concert op groot scherm in de Nottebohmzaal Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	7 juni	10u30 13u30	Actua in de Nottebohmzaal Uitstap Elixir D'Anvers
Donderdag	8 juni	10u30 14u30	Bewegingsgroep in café Biart Zingen in de Nottebohmzaal
Vrijdag	9 juni	10u45 15u00	Eucharistie in café Biart Aquarellen in de Linde * 1AB
Maandag	12 juni	10u30 14u30	Bewegingsgroep in café Biart Bingo in café Biart
Dinsdag	13 juni	10u30 11u00 14u30 15u00	Cake bakken op 2A Muziek beluisteren op 1AB : liedjes van toen André Rieu in de Nottebohmzaal Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	14 juni	10u30 14u30	Actua in de Nottebohmzaal Smul in café Biart : croque monsieur
Donderdag	15 juni	11u00 14u30	Lunchen in de QUICK Sjoelbak in de Nottebohmzaal
Vrijdag	16 juni	10u45 14u30	Eucharistie in café Biart Concert Cord'e fori in café Biart

Maandag	19 juni	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Spelnamiddag in café Biart	
Dinsdag	20 juni	10u30	Bloemzaadjes planten op 2A (bij mooi	
		11u00	weer in de tuin)	
			Cake maken in de linde * 1AB	
		14u30	Koffieklets in de Nottebohmzaal	
		15u00	Handwerkclub in de Brabozaal	
Woensdag	21 juni	10u30	Actua in de Nottebohmzaal	
		14u30	Smul in café Biart : Brusselse Wafels	
Donderdag	22 juni	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Museum at home : Hof van Buysleden in de Nottebohmzaal	
Vrijdag	23 juni	10u45	Eucharistie in café Biart	
		15u00	Aquarellen met Frank in de Linde	
Zaterdag	24 juni	11u30	ZOMERFEEST	
Maandag	26 juni	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Bingo in café Biart	
Dinsdag	27 juni	08u30	Ontbijtbuffet	
		14u30	Welness op 2AB	
		15u00	Handwerkclub in de Brabozaal	
Woensdag	28 juni	10u30	Actua in de Nottebohmzaal	
		15u00	Concert door de jeugdige leerlingen van Maaïke Cottyn	
Donderdag	29 juni	10u30	Beweging	
		14u30	Bloemschikken met Mathilde *1AB	
Vrijdag	30 juni	10u45	Eucharistie in café Biart	
		14u30	Docu Johannes Vermeer in de Linde * 1AB	

Data om alvast in je agenda te zetten

Bistrot Nottebohm: 13 augustus, 8 oktober

Seizoensconcerten Cord'e Fori:

zomer 16 juni, herfst 8 september, winter 22 december

Jaarfeesten: herfstfeest 16 september, winterfeest 16 december