

NOTTEB HM

ACTUEEL uitgave februari 2022

QUOTE VAN DE MAAND

“Alles begint met niets”

“Everything starts with nothing”

“Tout commence par rien”



Inhoud

In de kijker	3
Bewonersnieuws	4
Bewonerskring	6
Het Leven Zoals het is te Nottebohm:	6
Denkoefeningen door Dhr. Coninx	6
Stafke heeft voor u gelezen.....	8
Even lachen	9
Intussen in De Meander.....	9
Zeemansverhalen door Sparks	12
Gedichtenhoek	14
Januari in beeld	15
In de buurt	18
De handwerkclub.....	19
Geschiedenis van de wijk	20
De Foyer.....	32
Activiteitenkalender.....	33
Data om reeds in je agenda te zetten	34



In de kijker



Woensdag 2 februari : Lichtmis

Er is geen vrouwke zo arm, of ze maakt op lichtmis haar panneke warm.

Lekkere pannenkoeken worden gebakken in de leefgroepen.

Valentijn lunch : Maandag 14 februari vanaf 11u30

Op Valentijn wordt de liefde gevierd, dit met een prachtig menu klaargemaakt door Chef Echtparen zullen uitgenodigd worden.



Valentijns-dansfeest op 11 februari

Op Vrijdag 11 februari vanaf 14u30 zal er op elke leefgroep een klein dansfeestje zijn. Dit met swingende muziek. Trek uw beste dans-benen aan, en swingen maar!

Cinema Nottebohm

Hier een overzicht wat er in februari allemaal op het programma staat :

- **Vrijdag 18 februari om 14u30 :**
GLV: André Rieu
1AB: Grease
2A: Shanghai symphony orchestra; Wiener Singakademie Long Yu
- **Vrijdag 25 februari om 14u30:** Virtueel bezoek Huis van Anne Frank



Bewonersnieuws

We vieren de verjaardag van:

04/02 Mevr. Marcella Derniest

04/02 Dhr. Didier Moins

10/02 Mevr. Mia Uten

14/02 Mevr. Joanna Ryssens

15/02 Mevr. Lucienne Lefebure

18/02 Dhr. Frederik Beeckmans

25/02 Mss. Margaret Cripps



We namen afscheid van :

Mevrouw Johanna Van Suetendael is hier overleden op zaterdag 1 januari 2022. Johanna woonde hier sinds juni 2021 in leefgroep 1AB. Zij was 86 jaar.

Mevrouw Florentina Martens is hier overleden in de nacht van dinsdag 4 januari 2022. Zij is rustig ingeslapen. Mevrouw zou 11 januari 100 jaar geworden zijn , en verbleef sinds 14 april 2014 in leefgroep 1AB.

De heer Yvan Eberhart is in het hospitaal overleden op 15 januari 2022. Hij was hier zeer recent in de leefgroep gelijkvloers. Hij werd jaar 77 oud.

De heer Fred Van Hove is hier overleden op donderdag 13 januari 2022. Hij woonde in de leefgroep 2B sinds december 2019. Fred werd 84 jaar oud.



Onze gedachten zijn bij de familie, vrienden en kennissen.

Onze oprechte deelneming in deze moeilijke tijd.

POSTUUM

FRED VAN HOVE

(1937-2022)

UIT DE STANDAARD

De pianist die niet hield van melodie

Maandag 17 januari 2022 om 3.25 uur – De Standaard



Fred Van Hove. Geert Vandepoele

Fred Van Hove, pionier van de Europese geïmproviseerde muziek, is op 84-jarige leeftijd overleden. De Antwerpse pianist was in 1968 te horen op *Machine gun*, de legendarische plaat van de Duitse saxofonist Peter Brötzmann, die zowat geldt als het startschot van de Europese freejazz. Met Brötzmann en de Nederlandse drummer Han Bennink vormde hij vijf jaar lang een avontuurlijk trio.

Van Hove zou zijn hele leven dwarse en eigenzinnige muziek spelen, vaak volledig geïmproviseerd. Hij werd vaak vergeleken met de Amerikaanse freejazz-grootheid Cecil Taylor, maar daar reageerde hij altijd laconiek op: ‘Ik ben veel meer beïnvloed door de klokjes van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, want toen ik in hartje Antwerpen woonde, hoorde ik die elk kwartier kleppen.’

Van Hove beoogde ‘een ander soort pianospel, dat niet als een piano zou mogen klinken’, zei hij ooit in een interview. ‘Melodie moet ik niet hebben, ik wil iets anders. De onorthodoxe piano, die streef ik na.’

Van Hove heeft met zowat iedereen van de Europese impro-scene samengewerkt, maar ook met bijvoorbeeld de Amerikaanse sopraansaxofonist Steve Lacy. Behalve piano speelde hij ook accordeon en kerkorgel. In 2010 kreeg hij de Sabam-prijs en in 2017 de carrièreprijs van Klara. Vorig jaar maakte regisseur Philippe Cortens een documentaire over hem: *Fred Van Hove, an improvised life*. (pdb)

Meer info:

https://www.youtube.com/watch?v=i2VD9_VphHA&t=164s

<https://www.youtube.com/watch?v=DujqxxGRuMA>

Bewonerskring

Bewonerskring donderdag 24 februari om 14u30 in de Nottebohmzaal

Graag nodigen we alle bewoners uit om hun ervaringen, vragen of bedenkingen met ons te delen rondom hun thuis Nottebohm home.

Kan u er om één of andere reden niet bijzijn? Laat gerust uw vragen of bedenkingen achter bij Team wonen en leven. Dan kunnen deze zeker behandeld worden tijdens de meeting.



Het Leven Zoals het is te Nottebohm:

We zijn op zoek naar enthousiastelingen die ons graag eens willen vertellen hoe hun dag hier verloopt in Nottebohm als medewerker, bewoner of vrijwilliger.

Interesse ? Neem dan contact op met team wonen en leven

animatie@nottebohm.be of 03/259.18.55

Denkoefeningen door Dhr. Coninx

OPLOSSINGEN VORIGE WEEK

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. KIER – KRIEK – KIKKER | 6. EGEL – ENGEL – LENGTE |
| 2. ROET – TOREN – STOREN | 7. KAST – STANK – STAKEN |
| 3. RAAT – TAART – ALTAAR | 8. LEGO – VOGEL - GEVOEL |
| 4. BALK – KABEL – BAKSTER | 9. BOEK – BROEK – REEBOK |
| 5. DIER – IEDER – LEIDER | 10. TEEN – WETEN – ZWETEN |
-

SCHRIJF BIJ 3 WOORDEN VAN ELK NUMMER EEN VAN ONDERSTAANDE DRIELETTERWOORDEN. HET DRIELETTERWOORD VERVOLLEDIGD TELKENS ELK VAN DE 3 WOORDEN.

KEUZE UIT :

ALT – DAN – ERG – FEL – **IER** – LES – LUS – NOR – MAK – OOR – ROK
– TAK – VAL – WEL – ZON

Bijvoorbeeld :

1. BRIEFPAP..... / D.....ENASIEL / V.....KANTSWORTEL
= **IER** → BRIEFPAP**IER** / D**IER**ENASIEL / V**IER**KANTSWORTEL
2. BA.....MUZIEK / PIJP.....ER / K.....KUSVAKANTIE
3. B.....APPARAAT / WEL.....TIG / K.....JESMAN
4. GE.....DIG / Z.....LING / K.....GEEST
5. GE.....DHEID / UIT.....DERING / BIJ.....DER
6. GEH.....ORGAAN / V.....WAARDE / KINDERK.....
7. SCHOEN.....ER /REELFILET / S.....ELIJK
8. MA.....IJD / GEST.....E / HOOFD.....AAR
9. DOOD.....MAAL / HANGS..... / CONTRATE.....
10. ONGE..... / BE.....LING /ENTIJN
11. WATERF..... / AL.....ETER / B.....SURE
12. BE.....KEN / TAP.....SEN / ZO.....IG
13. WA.....IJZER / KOFFIETA..... / TWIJ.....AAR
14. S.....INGSPIKET / DENNE.....KEN / SPEK.....EL
15. V.....ROTEN / OV.....ANG / WAT.....EUL

**DE OPLOSSING KRIJG JE VOLGENDE
MAAND**





DWARS

Koningin Astrid

Chocolate Nation is een belevingsmuseum zo'n 4.000 m² groot, vol zintuiglijke ervaringen en verhalen van chocolademerken en chocolatiers. In veertien ruimtes wordt je meegezogen in een chocoladereis. De reis start in de cacaoplantages aan de evenaar en volgt de cacao boon naar de haven van Antwerpen, de grootste cacao-opslaghaven ter wereld. Een reusachtige fantasiemachine toont hoe Belgische chocolade wordt gemaakt en hoe de fluweelachtige smaak ontstaat. Onderweg ontdek je waarom onze Belgische chocolade wereldberoemd is. Chocolate Nation staat steevast in de top 3 van Tripadvisor, heeft op google een score van 4 op 5 en op Facebook van 5 op 5. Kortom, is de omweg waard.

Het museum is gehuisvest op het Astridplein in het 4-sterren Radisson Blu Astrid Hotel, een post-modernistisch gebouw ontworpen door sterarchitect en designer Michael Graves (1934-2015). De man ontwierp ook voor Alessi de iconische fluitketel met het vogeltje dat zingt als het water kookt.

Graves stelde in het voorjaar 1992 zijn hotelproject aan de pers voor. Tijdens de persbijeenkomst glunderde de toenmalige burgemeester Bob Cools. Antwerpen zou een topwerk krijgen van een wereldbepaald architect: een gebouw met op de voorgevel een groot zeilschip als eerbetoon aan de havenstad. Het schip is er jammer genoeg niet gekomen en aan de gevelopbouw werden veel aanpassingen aangebracht. Maar ondanks dit drastisch terugschroeven van ambitie draagt het gebouw nog duidelijk Graves' signatuur. De post-modernistische architect bracht op het Astridplein architectuur op mensenmaat, niet modernistisch koud strak maar speels met ornamenten. En vanuit de eetzaal heb je een prachtig zicht op het Astridplein en op overbuur Centraal Station.

Het langwerpige plein ontstond nadat circa 1904 het "Ooststation", de voorganger van het Centraal Station was gesloopt. Het plein werd Statieplein genoemd. In 1935 verongelukt koningin Astrid, de eerste vrouw van koning Leopold III, in het Zwitserse Küsnacht. De sneeuwprinses was amper 30. Astrid, pas achttien maanden koningin, liet drie kinderen en een ongelukkige echtgenoot na. België was in shock. Haar tragische dood bezorgde haar een mythische status. Het Statieplein werd prompt omgedoopt.

In het begin had het Koningin Astridplein allure. Midden op het plein bloeide een tuin in Franse stijl. Het plantsoen, volledig omheind, werd minitueus onderhouden door de stadsdiensten. In 2006 wordt een heraangelegd plein opgeleverd. Onder de grond werd een parkeergarage en fietsenstalling gebouwd en de premetrostations Astrid en Diamant geconnecteerd met het Station Antwerpen-Centraal. Bovengronds zorgde de Spaanse pleinarchitect Jordi Farrando voor een waterpartij. Visueel is het plein één geheel, maar in feite bestaat het uit twee aparte zones. Het zuidelijk deel vormt een voorplein of "piazza" voor het stationsgebouw. Het noordelijk deel is opgevat als een middenplein met een groene zone, nu wel toegankelijk voor het publiek, én daaromheen een lus met haltes voor bussen en trams.

Doorgaand autoverkeer wordt geweerd, enkel het binnenrijden van de parking is mogelijk. De twee monumentale verlichtingspalen in eclectische stijl, van 1911, met aan de basis een ronde granieten zitbank, werden opnieuw geplaatst. Zij waren enkele jaren voordien weggenomen. Tijdens de werken aan de **Noord-Zuid verbinding** was het plein jarenlang een bouwterrein.

Stafke

Even lachen ...



Intussen in De Meander

Woont u nog thuis of in een assistentiewoning? Wilt u een keer proeven van de sfeer in het dagbestedingscentrum of kennismaken met onze werking? Kom dan zeker eens langs of bel ons op 03/259.18.19. Het team van de meander ontvangt u graag met open armen.



Enkele sfeerbeelden: Gezellig samen naar een concert luisteren, notenslingers maken om de vogels de winter door te helpen, koken, gezelschaps- of behendigheids spelen doen en de ramen decoreren. De Meander biedt voor elk wat wils. Lieve brengt regelmatig Lou mee op bezoek. Hij voelt zich al helemaal thuis en de bezoekers zouden hem maar wat graag elke dag zien rondrennen in Nottebohm.





Lou op bezoek – altijd feest



De creaties van Jean sieren de ramen van de Meander.

ACTIVITEITEN KALENDER DE MEANDER FEBRUARI

di	1/02/2022	<i>koken met Latifa</i>
wo	2/02/2022	<i>Lichtmis en pannenkoeken</i>
do	3/02/2022	<i>Verwendag</i>
vr	4/02/2022	<i>Beweging met muziek</i>
ma	7/02/2022	<i>Beautyfarm</i>
di	8/02/2022	<i>koken met Latifa</i>
wo	9/02/2022	<i>Crea: deco voor Valentijn</i>
do	10/02/2022	<i>Valentijnkaarten maken</i>
vr	11/02/2022	<i>Beweging met muziek</i>
ma	14/02/2022	<i>Valentijn - Muziek & film "Zot van A"</i>
di	15/02/2022	<i>Koken met Latifa</i>
wo	16/02/2022	<i>gebruikersoverleg</i>
do	17/02/2022	<i>Dikke truiendag: creatief onder een deken</i>
vr	18/02/2022	<i>Verjaardagsfeest: muziekquiz</i>
ma	21/02/2022	<i>Dag van de moedertaal: Dialecten</i>
di	22/02/2022	<i>Koken met Latifa</i>
wo	23/02/2022	<i>Crea: maskers voor carnaval</i>
do	24/02/2022	<i>Fotoshoot carnaval</i>
vr	25/02/2022	<i>Beweging met muziek</i>
ma	28/02/2022	<i>Crea: notenslingers maken voor de vogels</i>

Zeemansverhalen door Sparks

Na geladen te hebben in Weipa, wat eigenlijk veel te lang duurde, vertrokken we op weg naar Tientsin (noord China) aan de Gele Zee.

Doordat het zo lang duurde, hadden we de pech dat we in het hurricane (Taifoen) seizoen vielen, dus een riskante reis.

In die jaren was de meteorologie in de Pacific nog niet zo goed ontwikkeld er waren nog geen weersatellieten, dat betekende dat we op eigen waarneming moesten zien te proberen de Taifoens te ontwijken.

We konden alleen door middel van barometer observatie, de windrichting en zeeegang, schatten waar het centrum van de hurricane zich bevond.

Voor het centrum waaide de wind uit het noordoosten en dan noordelijk en achter het centrum tegengesteld, het centrum diende we te ontwijken omdat daar net ervoor de wind en de zeeegang het hevigst waren.



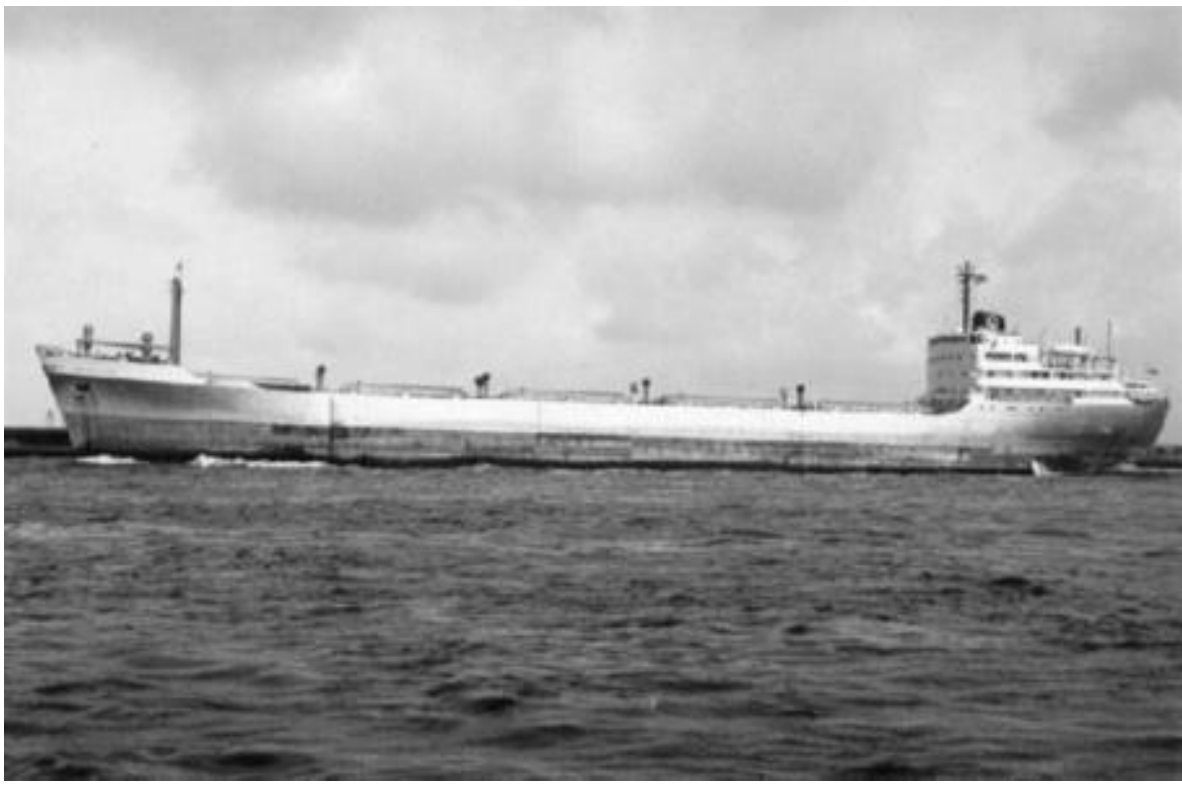
Opname Hurricane vanuit satelliet

Af en toe lukte het om een weerbericht te ontvangen van een of ander Amerikaans weerstation op een van de eilanden.

Vaak waren dat stations van de Amerikaanse marine, maar ook die vielen vaak uit, doordat de wind de instrumenten vernielden.

Ik weet nog wel, dat ik na veel moeite een weerbericht te pakken kreeg, maar het was één dag oud en toen ik het aan de kapitein gaf kreeg ik het commentaar, dat het net zo nutteloos was als tepels op een mannenborst.

In ieder geval hebben we de reis van Weipa naar Tientsin goed doorstaan, want met zo'n bulkcarrier in zware zeegang, dat viel niet mee, die schepen slingerden enorm en aangezien de accommodatie achterop was moest je op tijd rond gaan, anders liepen de golven zo de bemanningsverblijven in. (rond gaan is; van voor de wind varen tegen wind in en het voorschip op de golven houden) en dat moest je op tijd doen voordat de golven te hoog waren, daar het motorvermogen en roeruitslag soms niet meer toereikend waren.



*Foto van de “Zwijndrecht”
Maar we zullen het niet te ingewikkeld maken.*

Sparkst

Gedichtenhoek

To love is good
To be loved is better.
Gabrielle Rossetti
(Poem Remembrance)

Vertaling :
Liefhebben is goed
Geliefd worden is beter.



It is nice to be important ,
But it is more important to be nice.
Unknown

Vertaling :
Het is fijn om belangrijk te zijn,
maar het is belangrijker om aardig te zijn.

A life without love is
like a year without Summer.
Swedish proverb

Vertaling :
Een leven zonder liefde is zoals een jaar
zonder zomer.



- Ingezonden door Margaret Cripps -

De reisgenoot

Wel is de school reeds lang begonnen

Nog staan er jongens voor de poort

Ze kloppen om erin te komen

Men opent....

Wat roept luid de meester

“De zelfde klanten als altijd,

Hé Fons weer over tijd”

“Och meester ‘k heb zo vreemd gedroomd vanacht

‘k deed een voetreis om de wereld

beladen met een reuzevracht

O ‘k moest langs eindeloze wegen bergop bergaf tot aan de zee,

Die zwom ik over, een walvis nam me haast nog mee,

toen verder weer zag ‘k eskimo’s, chinezen,

‘k wou juist naar de zuidpool reizen

Sta op riep Moe toen boos ‘t is tijd”

“Hm hm”: mompelde meester

en plots weer luid: “en gij Frans, wat staat gij nu bedeed?”

Zegt Frans: “ja meester ‘k ben met hem op reis geweest.”

- Ingezonden door Jean Jenné -

Januari in beeld







In de buurt

Buurtbewoners kregen een kaartje in de bus rond de kerstperiode. U kan ze achter vele ramen spotten.



De boekenruilkast heeft zijn plekje gekregen aan de ingang van Nottebohm.

Voorlopig plannen we nog geen ontmoetingsmomenten maar hopelijk komen die er in maart terug.

De handwerkclub



De handwerkclub draait op volle toeren.
Er wordt ook op bestelling gewerkt.



Chrisja en Mieke aan hun 'bijna lege'
kraampje tijdens het winterfeest in
Nottebohm Wzc.

Ze verkochten er de knuffels die tijdens de
voorbijge handwerkbijsenkomsten werden
gemaakt



De opbrengst van de verkochte knuffels
(€ 160,00) werd gedoneerd aan Frank, die
het gebruikt om kledij en huisraad naar
Verviers te brengen.



De handwerkclub blijft actief en de
opbrengst van alle verkochte producten gaat
naar een Verviers.



Beste lezer,

In de vorige aflevering heeft Fred Vanderpoorten een boeiend verhaal gebracht over “Kerstmis in de kunst”. De kerstperiode loopt in feite tot 2 februari, Maria Lichtmis of kortweg Lichtmis. Het is de opdracht of presentatie in de tempel van het kind Jezus door zijn ouders. Rubens heeft dit prachtig geschilderd op het rechterpaneel van de Kruisafneming in de Kathedraal van Antwerpen. En als er een feest is hoort er natuurlijk een volksgebruik bij. Wie kent er nog de spreuk. ‘Er is geen vrouwke zo arm of ze maakt haar panneke warm’. Dus we eten dan pannenkoeken.

Voordien heb je nog 6 januari, Drie Koningen, het feest van Epifanie of Openbaring van de Blijde Boodschap aan de ganse wereld. Maria toont dan Jezus aan de Drie Koningen die de ster gevolgd hebben tot Bethlehem.

Een driekoningentaart met boon is een oud volksgebruik in onze streken. Wie de boon heeft mag de kroon opzetten. Er werd vroeger bij de gilden veel geschranst en gedronken die periode. De eed van trouw werd afgelegd aan de gildedeken en de maandag nadien was een verloren werkdag. Gelukkig had de slager nog wat gehakt over en de bakker wat deeg. Genoeg om worstenbroden te bakken. De appelbollen zijn maar later gekomen voor een zoet dessertje.

Christus + Mansionem + Benedicat

In verschillende landen, zoals o.a. Duitsland, Polen, Tsjechië, Slowakije enz..., vinden we boven de deuren der huizen de letters C M B gevolgd door een jaartal, dit met krijt geschreven.

Dit vindt zijn oorsprong in de 19de eeuw in Beieren, waar de Driekoningenvijding verricht werd door de paters Franciscanen. Zij wijden de ganse familie, personeel, woning, stallen en inboedels van boerderijen. Boven de deur schreven ze CMB en het jaartal van het jaar dat juist begonnen was.

De letters zouden dus ‘Christus Mansionem Benedicat’ betekenen, dit is het Latijn voor ‘Christus, zegen dit huis’, deze tekst bleef het ganse jaar staan.

Later namen de sterzingers (als koningen verklede jongeren met een ster) dit gebruik over - en schreven C+M+B en het jaartal - als ze iets hadden gekregen.

Vandaar dat er ook wel verwarring ontstond en dat C - M - B werd aanzien als de namen van de drie koningen: Casper, Melchior en Balthazar.

In Polen gebruiken ze tegenwoordig stickers waarop een kersttafereel staat met de letters C - M - B en het jaartal.

Dit jaar is de vermelding 20 C + M + B 22

Guido Troubleyn coördinator Kerststallencomité Sint-Willibrordus Berchem



Kruisafneming van P.P. Rubens in de Kathedraal van Antwerpen. Rechts de opdracht in de tempel.

EVEN NAAR BARCELONA VOOR DE STER VAN BETHLEHEM

U hebt misschien op televisie of in de pers gelezen dat de Sagrada Familia in Barcelona een enorme 12 puntige verlichte ster heeft gekregen op de één na hoogste toren. Duizenden mensen kwamen af op de inwijding van de Heilige Mariatoren, die 138 meter hoog is. Zij is één van de negen torens die de kerk rijk is. De indrukwekkende ster is 7,5m breed en weegt zo'n 5,5 ton. Ze is gemaakt van staal en glas. Overdag wordt het zonlicht opgevangen en 's avonds wordt ze dan van binnenuit verlicht. Op 8 december vond de inwijding plaats. Het is de dag van de Onbevleete Ontvangenis. De toren heeft 800 vensters die ook 's avonds blauw oplichten. Blauw (en wit) is de kleur van de kleding van Maria.



De nieuwe ster van 7,5m breed.



De gigantische ster op de Mariatoren

In 1883 begon Antoni Gaudi met de bouw van de Sagrada Familia (officiële naam is

de *Basiliek en Boetetempel van de Heilige Familie*). Hij overleed echter in 1926. Enkele dagen voordien was hij onder een tram gelopen. Men dacht dat het een vagebond was. Gaudi leefde heel sober tussen zijn plannen en maquettes op de werf van de Sagrada. Zijn kerk was nog verre van af. Hij werd begraven in de crypte van de kerk. Tijdens de Spaanse Burgeroorlog (1936-1939) heeft de bouw stilgelegen. In 1936 zijn door een brand de maquettes en veel van zijn ontwerpen verloren gegaan. Na de dood van Gaudi hebben er verschillende architecten verder gewerkt aan het gebouw. Soms met een andere visie en maar met een kleine ploeg werklieden en beperkte financiële middelen. Pas in 1954 start men met de bouw van de fundamenteën voor de westgevel. (voor de volledige bouwgeschiedenis verwijs ik graag naar Wikipedia)



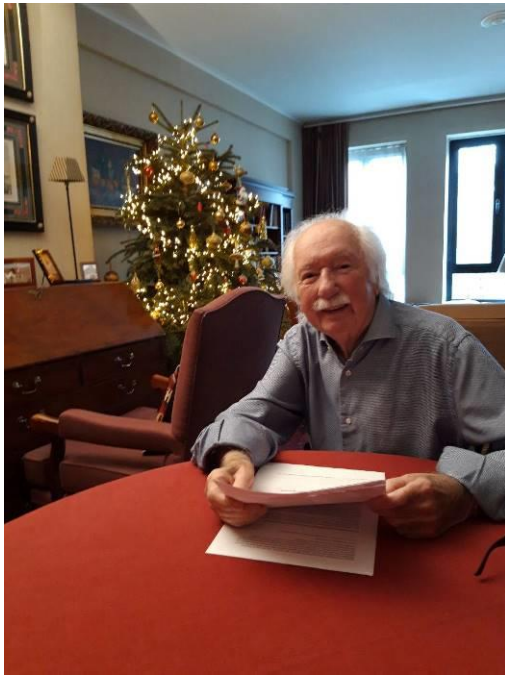
De Sagrada Familia in 1908



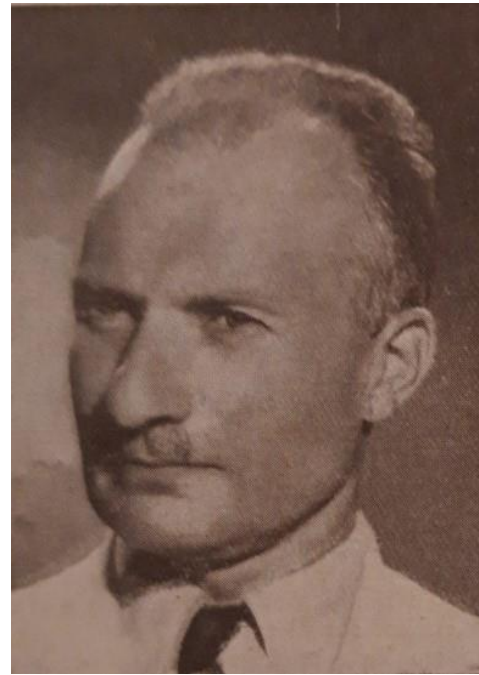
De bouwput voor de westgevel in 1954 (foto René Dufour)

EN TOEN KWAM ER EEN ANTWERPENAAR OM HET WAT TE LATEN VOORUITGAAN

Een vroegere collega vertelde me dat ze regelmatig een terraske doet met een sympathiek koppel uit de buurt van het Mechelseplein te Antwerpen. Misschien is het door het mooie zicht op de gerestaureerde neogotische Sint- Joriskerk op het Mechelseplein, waarvan de bouw begonnen is in 1853 en op 7 jaar tijd af was, dat het gesprek overliep naar Barcelona waar ze nog aan het bouwen zijn aan hun kerk.... En toen kreeg het gesprek een andere wending. De enige heer in het gezelschap bleek de zoon te zijn van René Dufour. Voor de collega een onbekende naam, maar een heel levensverhaal kwam naar boven van zoon Yvo over zijn vader. Met de opmerkelijke zin. Het is dankzij mijn vader dat ze nu zo ver staan met de Sagrada Familia. Reden genoeg voor mij om hem eens te contacteren en het verhaal van René Dufour te aanhoren. Het was de grote wens van zoon Yvo dat er eens iets werd gepubliceerd in Antwerpen over de verdienste van zijn vader in Barcelona.



Yvo Dufour, zoon van René Dufour



René Dufour in 1957

RENE DUFOUR - BIOGRAFIE

René Dufour is geboren te Antwerpen op 26 maart 1903. Moeder die vroeg weduwe was geworden, had een winkel met koloniale waren op het Hopland (officieel Hofleverancier). Vader had met zijn broer in de Kronenburgstraat een groothandelszaak van import en export van hout. Hij was plotseling overleden op een zakenreis in Griekenland. Moeder bleef achter met 4 meisjes en René. Toen kwam WOI met zware beschietingen op 7, 8 en 9 oktober 1914 op Antwerpen en de huizen en loodsen in de Kronenburgstraat brandden volledig uit. Zij bleef nochtans met de kinderen in Antwerpen, terwijl duizenden de Stad ontvluchtten. Mevrouw Dufour en kinderen kregen hiervoor een officieel herinneringsdocument.



Uitgebrande huizen en pakhuizen in de Kronenburgstraat



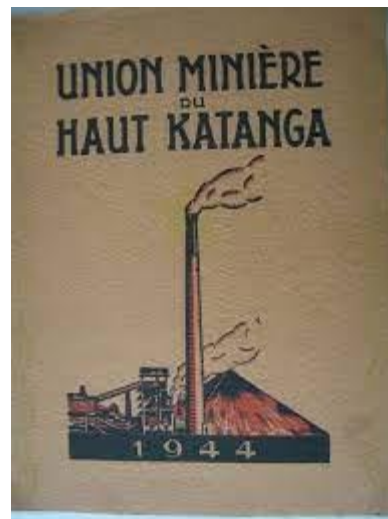
Herinneringsdocument aan beschieting van Antwerpen op 7, 8 en 9 okt 1914

René had gestudeerd bij de Antwerpse Jezuiten en had het diploma van boekhouder.

Na WOI heeft hij gewerkt als vertegenwoordiger voor heel het Vlaamse land voor de Welvaart (Le Bien-Etre). Dit was een christelijke verbruikerscoöperatie. Lezers onder u hebben deze winkels zeker nog gekend. In 1920 bestonden er 34 winkels. In 1925 reeds 225 winkels. Het archief van deze organisatie wordt bewaard in het Kadoc te Leuven. René gaat echter begin jaren twintig uitwijken naar Congo. Nog steeds vrijgezel wordt hij boekhouder voor de Union Minière (Belgisch Mijnbedrijf) in Katanga. Na 3 jaar komt hij met vakantie naar België en verblijft hier 6 maanden. Op een activiteit van het Davidsfonds leert hij Yvonne D'Hondt kennen. Na het huwelijk zijn ze teruggekeerd naar Katanga. Hier wordt in 1929 een dochtertje geboren dat reeds in 1930 overlijdt aan een hersenvliesontsteking. Een jaar nadien was Yvonne in verwachting van zoon Yvo. Maar ze was zo angstig voor haar zwangerschap dat ze teruggekomen is naar België in 1931. Dit is een reis van 5 weken: 10 dagen met de trein van Elisabethville naar Matadi (haven van de Congoboten) en dan twee weken op de boot. Ze verblijft tijdelijk bij haar moeder in Borgerhout. Op 16 september 1931 wordt zoon Yvo geboren. Op 8-jarige leeftijd overlijdt echter zijn moeder. Pensionaat in het Schotenhof is dan de oplossing en later blijven inwonen bij grootmoeder. Vader René bleef in de Congo en kon tijdens WOII niet overkomen naar België. Na de oorlog keert vader René terug naar België, maar kan hier niet aarden. In 1947 vertrekt hij naar Barcelona waar hij professor Frans en Engels wordt. Zoon Yvo blijft in Antwerpen om zijn studies aan de Koninklijke Academie te voltooien. In 1955 pakt hij zijn Vespa met achterop 1 valies om na een tocht van 10 dagen bij zijn vader René te gaan inwonen in Barcelona.



Welvaartwinkel in Achel

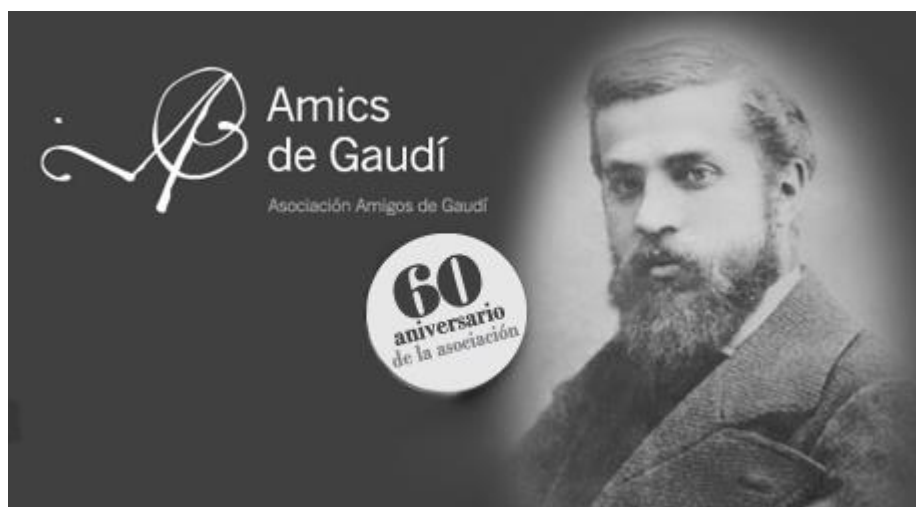


Union Minière in Katanga

RENE DUFOUR EN ZIJN INTRODUCTIE IN HET WERK VAN GAUDI

Na een tweetal jaren in Barcelona heeft hij er enkele vrienden leren kennen. Een van de belangrijkste was de bekende advocaat **Santiago de Semir**. Hij heeft René geïntroduceerd in de **junta van de Amigos de Gaudi**. Op 12 december 1956 ontving René een positief antwoord van de vereniging dat hij aangenomen is in de vereniging

omwille van zijn enthousiasme om de werken van Gaudi uit te dragen en te promoten. De brief is ondertekend door Eusi Güell Jover (graaf van Barcelona).



Junta van de Amigos de Gaudi

ZIJN INZET VOOR DE SAGRADA FAMILIA EN HET WERK VAN GAUDI

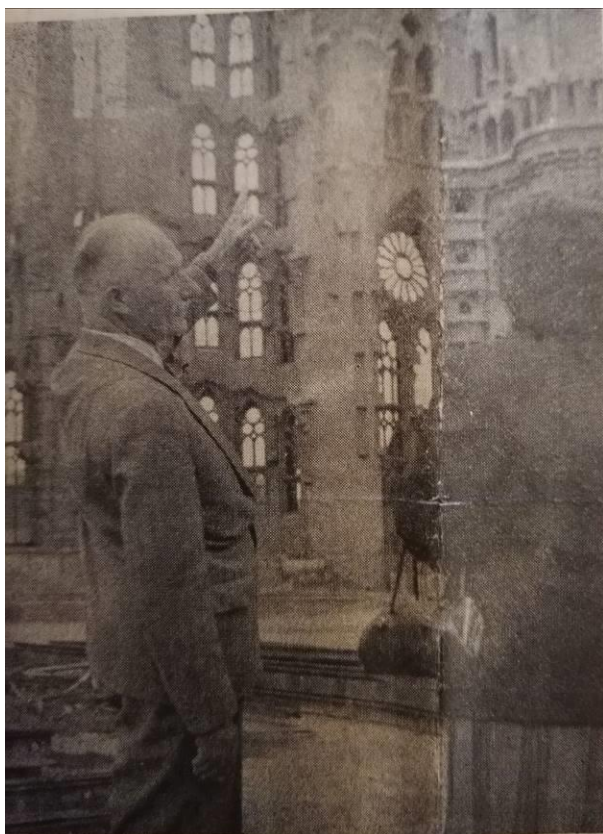
Die opname in de vereniging werd ongetwijfeld gestimuleerd door de rol die René reeds speelde bij de promotie van de kunstwerken van Gaudi. Hij was enorm gefascineerd door de Sagrada Familia en de werken van Gaudi en zette zich sinds 1952 in om de kerk onder de aandacht te brengen en te promoten. In het begin naast zijn job als professor. Een krantenpagina van maandag 30 juni 1952 dat uitgebracht werd naar aanleiding van de 100^{ste} verjaardag van de geboorte van Gaudi gaat in diverse artikelen in op Gaudi en zijn tijdgenoten. In een artikel van Jaime Arias 'Turistas ante la Sagrada Familia' werd ook René Dufour geciteerd: 'Ik ben meer een promotor dan een gewone gids van de Sagrada Familia en de werken van Gaudi,' zei hij 'zonder enige vorm van ijdelheid'. In het artikel verwees René zelf naar zijn correspondentie met architecten, kunstenaars, kunstcritici van Japan, Noord -Amerika, Italië...Hij beschreef zelfs de details van de constructie van de kerk waaraan nog voor vele jaren werk is.

Eens opgenomen in de Junta van de Amigos de Gaudi, heeft René Dufour ook een opdracht gekregen. Hij zegt zijn job op als professor. De promotie van de werken van Gaudi wordt zijn eerste prioriteit. Een eenvoudig hokje met een oud vrouwtje dat ticketjes verkoopt, wordt vervangen door een modern toeristisch onthaalcentrum. Hier kan je tickets kopen, souvenirs, boeken enz. Hij zorgt voor vertalingen en architectuurteksten voor een ruimer publiek. Hij volgt de werkzaamheden van de bouwwerken ook minutieus op.

Wanneer René naar Barcelona kwam, werkten er amper een zevental werklieden aan de kerk. Hij zal het laten optrekken tot een vijftigtal omdat er terug de nodige fondsen voorhanden zijn. Nu zijn het er meer dan honderd, uitgerust met modern materiaal en

technieken.

In September 1957 vraagt een journalist aan René Dufour, die dat jaar al meer dan 75 000 bezoekers heeft mogen verwelkomen, waar het succes van de laatste jaren vandaan komt. Het antwoord van René Dufour is: “sinds 1950 is er promotie en aandacht voor de bezoekers”. Het verschil komt op het moment dat Junta investeerde in een ‘gids’ (1956-‘57) die verschillende talen sprak om promotie te maken en fondsen kon verwerven voor de verdere uitbouw van de kerk. René sprak Frans, Engels, Duits, Nederlands, Spaans en had een basiskennis van Portugees en Catalaans. (Onder het Franco regime was het Catalaans verboden in literatuur of kranten).

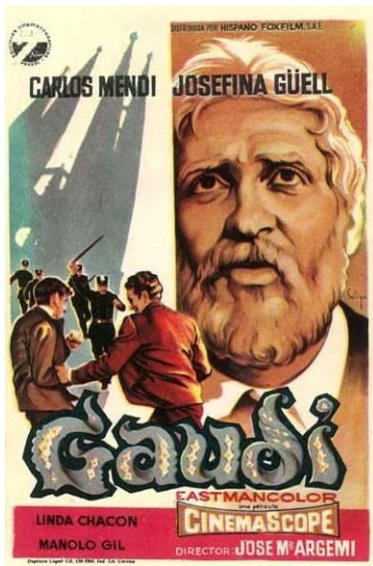


*René Dufour
de enthousiaste gids van de
Sagrada Família in 1957*

**“EEN MAN DIE GEEN SPANJAARD IS, MAAR ZICH HELEMAAL
TOEGEWIJD HEEFT AAN DE SPAANSE ARCHITECTUUR”**

Deze titel geeft een journalist in 1957 aan René Dufour. De journalist vraagt wanneer hij denkt dat de constructie zal voltooid zijn. René antwoordt diplomatisch: “dat hangt van de inkomsten af”. In april 1950 was de ticket verkoop 14 700 tickets, in 1957 al 75 000 en in 1966 reeds 140 000 bezoekers.

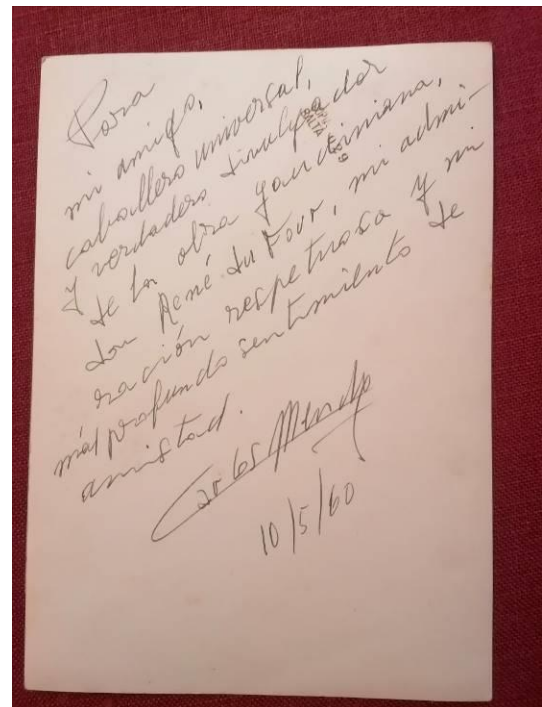
In 1960 wordt er een film gemaakt over Gaudi. De acteur Carlos Mendi poseert samen met René aan de kerk.



Affiche van de film Gaudi uit 1960



Carlos Mendi met René Dufour voor de Sagrada Familia



Achterzijde van de foto: voor zijn goede vriend René, 1960



*In 1965 doet de Tour de France Barcelona aan.
René Dufour staat mee op een strip van Marc Sleen.
Voor de liefhebbers: Jan Janssen was de winnaar van de 12^e etappe Barcelona -
Perpignan.
Deze stripstroken zijn enkele jaren geleden terug heruitgegeven door de stichting Marc
Sleen.*



*Geschenk aan René Dufour met
mozaïeksteentjes, zoals ze gebruikt
worden voor de versiering van de
buitenzijde van de Sagrada Familia
(1974)*



*Eerbetoon van de vrienden van Gaudi
aan René Dufour in 1975*

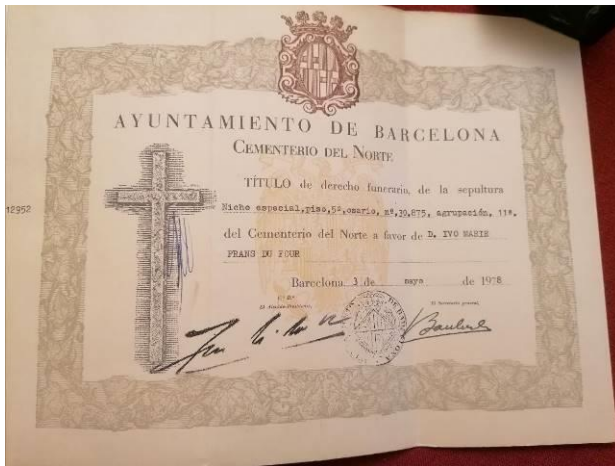


*Foto's genomen door
René Dufour van de
Sagrada familia in 1963*



*Foto's genomen door
René Dufour van de
Sagrada Familia in 1966*

René Dufour is op 1 mei 1978 onwel geworden in de Sagrada Familia en kort nadien overleden. Zijn uitvaart heeft plaats gevonden in de crypte van de kerk in aanwezigheid van de Graaf van Barcelona. Hij is begraven op het noordelijk stedelijk kerkhof van Barcelona.



*Document begraafplaats
Barcelona.*

En wanneer zal de kerk voltooid zijn? Vóór de corona had men de datum van 2026 voor ogen. Men had toen 4 miljoen bezoekers per jaar. Ik zal nu ook maar een diplomatisch antwoord geven. Het hangt van de inkomsten af, maar 2030 moet mogelijk zijn. Hopelijk kunnen we in 2022 al terug op een veilige manier gaan kijken naar de nieuwe ster op de Mariatoren. Sinds 1997 ben ik praktisch elk jaar eens langs de Sagrada Familia gepasseerd om naar de vorderingen van het kunstwerk te kijken. Heb er ook de kans gehad om een congres bij te wonen van het Réseau Art Nouveau Network. U moet de lijsten van aangesloten steden eens consulteren op onderstaande link. Antwerpen staat er niet bij. Ik denk dat we met onze Antwerpse art nouveau architectuur zeker niet moeten onderdoen met andere steden.. Ik probeer al 15 jaar onze Antwerpse politici te overtuigen om lid te worden van het Art Nouveau Network. We hebben alleen een René Dufour nodig om ons art nouveau patrimonium te promoten.

[Réseau Art Nouveau Network – Discover Art Nouveau in Europe](#)

<https://www.artnouveau-net.eu>

Mijn valies staat al klaar om de bouwwerken terug op te volgen aan de Sagrada Familia, maar niet met de Vespa zoals Yvo...



Sagrada Familia 2019



*Sagrada Família met de
bouw van de hoogste
toren. 172,5m*

Wil u meer weten over Gaudi (1852-1926).

In het Musee Orsay loopt een [expositie](#) vanaf 20 april tot 17 juli 2022



Antoni Gaudi, Miroir mural (détail) (entre 1906 et 1910)

musée d'Orsay, Donation de Pedro et Kiki Uhart, 2002

©Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt

Met dank aan:

- de Heer en Mevrouw Yvo en Sully Dufour-De Roek voor het ter beschikking stellen van foto's en het familiearchief
- Sabine Denissen voor de vertaling van de Spaanse kranten en de contacten met de familie Dufour,
- Felixarchief, fotoarchief
- foto's Sabine Denissen en Mieke Meeuws
- inhuldigingsfoto's 8 december 2021, website Sagrada Familia
- Wikipedia -Sagrada Familia

Aanvullingen of opmerkingen op deze rubriek zijn steeds welkom.

email: Alex.elaut@proximus.be of tel: 0478 311253 © Alex Elaut

De Foyer

Voor de bewoners van de Foyer op 2B is er een ander activiteitenprogramma. In een vaste structuur zijn weerkerende rustmomenten en activiteiten aanwezig. Vanuit de foyer nemen bewoners ook deel aan activiteiten die elders in het woonzorgcentrum doorgaan.

Dinsdag 15 februari komt Frank met zijn accordeon.

Hieronder een overzicht van een mogelijke weekplanning.

Dag	Voormiddag	Namiddag
Maandag	Krant	Muziek of beweging
Dinsdag	Kookactiviteit - Soep	Lekkernij
Woensdag	Quiz	Muziek beluisteren of wandeling in de tuin
Donderdag	Krant	Reminiscentie (koffieklets over vroeger)
Vrijdag	Eucharistie	Creatief samenzijn
Zaterdag	Krant	Film
Zondag	Krant	Koffie en gebak



Activiteitenkalender

Graag een planning van de maand op je kamer?

Hang deze gerust op om mee te zijn.

Of vraag een grote versie bij team wonen en leven.

dag	datum	uur	activiteit
Dinsdag	1 februari	10u45	Valentijns decoratie 2A
Woensdag	2 februari	10u30 14u30	Bewegingsgroep: Gelijkvloers / 2A Lichtmis : pannenkoeken festijn per leefgroep
Donderdag	3 februari	14u30 14u30	Valentijns decoratie GLV Koken op 1AB in de Linde
Vrijdag	4 februari	10u45	Eucharistie in Café Biart
Maandag	7 februari	15u00	Bingo 2A / GLV
Dinsdag	8 februari	10u45 14u30 15u00	Koffieklots op 2A Liedjes van toen 1AB in de Linde Handwerkclub op 2A
Woensdag	9 februari	10u30 15u00	Bewegingsgroep per leefgroep Smul per afdeling : Appeltaartjes
Donderdag	10 februari	14u30 14u30	Film: Dans Ann Slootmaekers op 1AB Valentijns-quiz op het GLV
Vrijdag	11 februari	10u45 14u30	Eucharistie in café Biart Dans feest per leefgroep
Maandag	14 februari	11u30 14u30	Valentijns lunch voor ingeschreven koppels Valentijns beweging per afdeling
Dinsdag	15 februari	14u30 14u30 14u30	Koffieklots op 2A Wafels bakken in de Linde 1AB Stellingen-spel GLV
Woensdag	16 februari	10u30 15u00	Bewegingsgroep per leefgroep Smul per leefgroep: Cheese cake
Donderdag	17 februari	14u30 14u30 14u30	Lente decoratie 1AB in de Linde Post-kaarten-tentoonstelling op het GLV Carnaval decoratie op 2A
Vrijdag	18 februari	10u45	Eucharistie in café Biart

Vrijdag	18 februari	14u30	Film per afdeling GLV: Andre Rieu 1AB: Grease 2A: Shanghai Symphony Orchestra Wiener Singakademie Long Yu
Maandag	21 februari	15u00	Bingo per leefgroep
Dinsdag	22 februari	10u30 14u30 14u30	Soep maken op 2A Spel namiddag op 1AB in de Linde Buurtwandeling bewoners GLV (Indien goed weer)
Woensdag	23 februari	10u30 15u00	Bewegingsgroep per leefgroep Smul per leefgroep: Tiramisu
Donderdag	24 februari	10u30 14u30	Soep maken op GLV Bewonersraad per leefgroep
Vrijdag	25 februari	10u45 14u30	Eucharistie in café Biart Museum bezoek op groot scherm per leefgroep : Het huis van Anne Frank
Maandag	28 februari	14u30	Bewegingsgroep per leefgroep Thema carnaval

De planning kan nog wijzigen, zeker nu we weer wat rekening moeten houden met de coronaregels. Raadpleeg daarom ook de weekkalenders die in de leefgroep omhoog hangen.

Data om reeds in je agenda te zetten



We plannen nog niet te ver vooruit, hopen dat we binnenkort weer activiteiten in grote groep kunnen organiseren.

*Uw artikel in de Nottebohm Actueel?
Dat kan! Stuur het naar animatie@nottebohm.be*