

NOTTEBOHM

ACTUEEL uitgave Oktober 2021

Inhoud

In de kijker	2
Bewonersnieuws	6
AANDACHT.....	6
Het Leven Zoals het is Te Nottebohm:	6
Stafke heeft voor u gelezen.....	9
Gevers : De Egilius-Enquete	10
Handwerk namiddag.....	12
Intussen in De Meander.....	13
Zeemansverhalen door Sparks.....	14
September in beeld	16
Denkoefeningen door Dhr. Coninx	25
Even lachen	27
In de buurt.....	28
Gedichtenhoek	29
Congoville in het Middelheimmuseum.....	31
Activiteitenkalender.....	33
Data om reeds in je agenda te zetten	35

In de kijker



Woensdag 6 oktober : Herfst smul

Kom naar café Biart voor een lekkere herfstlekkernij en geniet ondertussen van heerlijke herfstmuziek.

Donderdag 7 oktober : Mosselsouper in café Biart

Kom lekkere mosseltjes smullen in café Biart.

Lust je geen mosselen maar hou je wel van het gezelschap?

Dan wordt er een andere menu voorzien met frietjes.



Inschrijven via team wonen en leven. De mosselsouper is enkel voor bewoners.

Maandag 18 oktober : Kledingverkoop Donelli's

Kom de nieuwste herfst/winter collectie bekijken van Donelli's. Zij komen al jaren naar Nottebohm en zijn een echt succes. Mogelijkheid tot passen. Om 14u30 in de Nottebohmzaal.



Vrijdag 29 oktober : Spookwandeling met mythes en sagen in Antwerpen om 14u

Wie interesse heeft in de oude legenden die verteld werden in de straten van Antwerpen , is onze spookwandeling zeker een aanrader.

De gids neemt ons mee in spannende verhalen.

10 bewoners kunnen zich inschrijven , dit exclusief de 10 begeleiders.

De uitstap bedraagt 17,5 euro per bewoner.

Vrijwilligers en familie zijn dus zeker welkom.



Antwerpen met gids om 14u

Op donderdagnamiddag zullen we per verdieping de straten van Antwerpen verkennen aan de hand van onze eigen stads gids Michel. Je kent hem wel , hij staat al jaren op vrijdag en zaterdag in Café Biart samen met zijn echtgenote Claudine.

2A: 30 september

Foyer : 14 oktober

1AB : 28 oktober

Gelijkvloers : 25 november



Zaterdag 23 oktober : Buurt & straat feest



Om 16 uur aperitief op de straat

Om 18 uur eten en drinken

Inschrijven via team wonen en leven

Dinsdag 2 november : Herdenkingsviering 10u45

Les vieux ne meurent pas, ils s'endorment un jour et dorment trop longtemps

Ils se tiennent la main, ils ont peur de se perdre et se perdent pourtant

Et l'autre reste là, le meilleur ou le pire ...

- Jacques Brel -

Ingezonden door Jan Coninx



Bewonersnieuws

We verwelkomen :

Mevr. Plettinx Maria K 216



We vieren de verjaardag van:

3/10 Dhr. Moreau Paul

16/10 Mevr. Fret Vera

27/10 Mevr. Goolis Elisabeth

28/10 Mevr. Trier Mathilde

28/10 Mevr. Goris Julia



AANDACHT

Vrijdag 15 oktober : Bewonersraad om 14u30 Nottebohmzaal

Graag nodigen we alle bewoners uit om hun ervaringen, vragen of bedenkingen met ons te delen rondom hun thuis Nottebohm home.

Kan u er om één of andere reden niet bijzijn ? Laat gerust uw vragen of bedenkingen achter bij Team wonen en leven. Dan kunnen deze zeker behandeld worden tijdens de raad.



Het Leven Zoals het is Te Nottebohm:

We zijn op zoek naar enthousiastelingen die ons graag eens willen vertellen hoe hun dag hier verloopt in Nottebohm als medewerker , bewoner of vrijwilliger.

Interesse ? neem dan graag contact op met team wonen en leven

animatie@nottebohm.be of 03/259.18.55



KOEKJESVERKOOP

Ten voordele van **QWIEK UP**
AANKOOP



€10

Geniet
van Lotus
verwenmomenten!

Mmm...



Met
GRATIS* TICKET
BOBBEJAANLAND
per koekenpakket!



Ten voordele van het aankopen van een Qwiek-up projector, organiseren we een koekjesverkoop dankzij lotus.

Korte uitleg :

Wat is een Qwiek-up?

Er worden levensechte beelden geprojecteerd om onrust te verminderen en de bewoner tot rust te brengen. Er kunnen bewegingsoefeningen mee gegeven worden , concerten op vertoont, ...

Kortom een groot pakket vol mogelijkheden.



Zelf pakketten verkopen :

Natuurlijk kunnen we wat hulp gebruiken en kan u zelf pakketten verkopen binnen uw gezin, familie, vriendenkring , sportvereniging, ...

Vraag gerust een verkoopformulier aan Team wonen en leven.

PS : Degene die het meeste verkoopt wordt beloond met een waardebon van BOL.com



Pakket bestellen :

Wenst u graag zelf een koekjespakket ? Bestel dan bij Team wonen en leven .

10€ per pakket.

animatie@nottebohm.be

03/259.18.55



Bestellingen kunnen doorgegeven worden tot eind oktober en kunnen vanaf midden november worden opgehaald

Stafke heeft voor u gelezen..

GEWIKT EN GEWOGEN

Ongelooflijk, maar Wally - deel 2

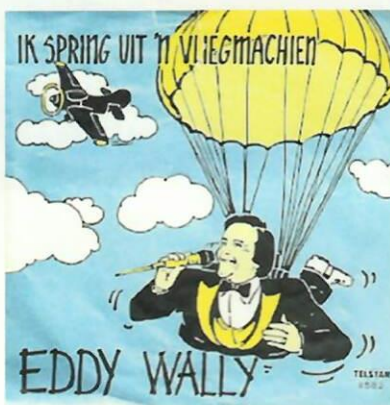
Hier lees je het vervolg van Gewikt en gewogen van vorige maand!

In Schaffen krijgt Eddy een snelcursus parachutespringen. Nest zal naast hem springen. Journalist Hubert Hermans staat klaar met potlood, papier en fotograaf. De hemel ziet er wel uit als erwtensoep, maar Eddy wordt ongeduldig. Na drie whisky's is hij niet meer te houden. Hij wil en hij zal springen.

Er wordt boven de wolken gevlogen, maar door het wolkendek kan niemand de begane grond zien. Dan maar springen op goed geluk. Eddy Wally gedraagt zich voorbeeldig, geeft geen kik en geniet zelfs van de sensatie die hem te beurt valt. Wanneer de valschermspringers echter door het wolkendek heen zijn, stellen ze vast dat ze een beetje ... uit de richting zijn gegaan. Er moet dus door monitor Henri Bel getrokken en gesleurd worden. Zij vliegen over de grote weg, over de elektriciteitspalen, over de weg naar Scherpenheuvel en ... landen midden in de wei, tussen de koeien ... en altijd met Nest naast hen.

Eddy Wally ziet over heel zijn lichaam blauw, van het trekken en sleuren aan de parachute om te beletten dat ze op de auto-weg terecht zouden komen. Niemand hoort Eddy mopperen. Hij ondergaat zijn lot. Na een flinke borrel en wat napraten, besluit iedereen ontspannen naar huis te rijden.

Alle pech van de wereld - Journalist Hubert Hermans keert geestdriftig en tevreden naar de redactie in Brussel terug. Hij wil de gemaakte foto's in het labo van *Het Laatste Nieuws* dringend laten ontwikkelen, want iedereen wil natuurlijk zo snel mogelijk het



resultaat zien en de primeur aan de lezers tonen. Iedereen weet dat dit een reportage wordt waarover gepraat zal worden, maar in het labo heeft de ontwikkelaar van dienst even geen tijd. Na een boze telefoon van directeur-generaal Carlo Gepts wordt er toch meteen werk gemaakt van de ontwikkeling, maar ... krijgt de journalist te horen dat de films in een verkeerd ontwikkelbad gelegd werden en dat alle foto's ... mislukt zijn. Hubert Hermans belt Eddy Wally om het slechte nieuws te melden.

'Eddy, ik heb slecht nieuws en ik heb goed nieuws, wat wil je eerst horen?', begint Hubert Hermans.

'Maar, meneer Huberke, ik ben blij uw stem te horen, begin maar zoals je wil ...', zegt Eddy Wally.

'Wel, Eddy, het slechte nieuws is dat de foto's van het valschermspringen mislukt zijn, maar het goede nieuws is dat je zondag opnieuw mag springen!'

Even is het stil aan de lijn. Dan begint Eddy aarzelend ... 'maar meneer Huberke, ik was al zo blij dat we geland waren ...' Na enig

aandringwerk gaat Eddy toch akkoord om de sprong opnieuw te doen.

'Ik wil het wel nog eens overdoen, meneer Huberke, maar onder twee voorwaarden: ik wil een even kleurrijk pak als Nest van De Strangers en ik wil een verpleegster hebben die mij eerst onder de armen masseert.'

De eerstvolgende zondag trekt het hele gezelschap, samen

met de bedrijfsverpleegster van Het Laatste Nieuws Nicole en haar bevriende collega Anneke, opnieuw naar Schaffen. Wanneer Eddy Wally, gebonden aan Henri Bel, uiteindelijk de duosprong opnieuw waagt, is hij letterlijk en figuurlijk in de wolken. Hij doet er zelfs inspiratie op voor een liedje, want monitor Henri Bel hoort hem zingen ...

'k Sprong uit een vliegmachien alleen maar om jou te zien ...

De sprong verloopt ditmaal voorbeeldig. Ze landen op de voorziene plaats. Alle foto's lukken. De reportage in *Zondag Nieuws* is een primeur, maar het volledige achtergrondverhaal wordt niet geschreven ... Behalve in dit blad.

Toemaatje - Drie jaar na het overlijden van Eddy Wally (29 juli 2019) herhaalt dochter Marina de stunt van haar vader en springt ook uit een 'vliegmachien' in Moorsele. Al de parachutisten die haar bij de sprong begeleiden, zingen in koor 'Ik spring uit een vliegmachien, alleen maar om jou te zien.'

● Frank Blatt

Stafke

Gevers : De Eligius-Enquete

17.

DE ELIGIUS-ENQUETE

Voor de vijfde Eligius-enquête hebben de dappere leerlingen van 4 Handel D1 twee vragen bedacht : 1. Wat is uw grootste ambitie ?

2. Hoe zit de ideale vrouw er voor u uit ?

- D. DEVAUX
1. Mijn ambitie is geen ambitie te hebben ! Hoewel ... ik probeer het zo gezellig mogelijk te houden, waar dan ook.
 2. Oei... (Een suggestie van de leerlingen : Marlène Wouters?) Ooh, ja. Natuurlijk, Marlène de Wouters d'Oplinter ! Die is mooi, knap, sportief. Ze heeft zwart haar en ze is iemand die altijd iets weet te zeggen. Een perfecte eenheid van het innerlijke en het uiterlijke. Een kopie is ook goed, want zelf zou ze al bezet zijn.
- G. DE COSTER
1. Een goede gezondheid, een goed huwelijk en prachtige kinderen.
 2. Ze moet verdraagzaam zijn, mooi en intelligent.
- J. SENGIER
1. Ooit de ideale vrouw vinden.
 2. Mijn ideale vrouw is intelligent, knap en handig. Iemand die mijn perfectie kan aanvullen, hoewel dat moeilijk zal zijn.
- J. SAERENS
1. Mijn grootste ambitie is een dik pensioen te krijgen en een wereldreis te maken.
 2. Mijn vrouwelijke collega's. (Lacht) Anders mijn eigen vrouw omdat die de knapste is van allemaal.
- P. DE ROOVER
1. Eens een hele week aan een stuk interessante lessen geven.
 2. Ze moet knap zijn, rijk, sympathiek, iemand die veel toelaat. Ze moet goed kunnen koken. Dit zijn wel de minimumvereisten. Bo Derek, bijvoorbeeld, maar die kan spijtig genoeg niet goed koken.
- Br. JOZEF
1. Ik heb weinig materiële ambities, maar wel verwachtingen. Eerlijke en open mensen ontmoeten, dit interesseert mij meer dan ambities.
 2. Die is voor iedereen anders. Ze bestaat toch niet.
- G. JANSSENS
1. Ik heb zoveel verlangens in mijn leven die nog onvervuld zijn en als ik er daar enkele van vervuld krijg, dan ben ik tevreden.
 2. Het is een onbereikbaar ideaal. Want als een vrouw zo ideaal is, is er geen man die het niveau kan halen, nodig om haar te bezitten.
- L. DE LATHOUWER
1. Mijn ambitie is het schilderen van bloemen en landschappen.
 2. Een trouwe, huiselijke, vriendelijke en knappe vrouw.

R. GEVERS

1. Ik zou graag de eigenaar zijn van een select boekenwinkel-
tje in de kosmopolitische stad Antwerpen : de juiste boeken,
alle tijdschriften van enig belang (La Nouvelle Revue
Française, The Times Literary Supplement, Akzente,
Joepie, ...) en dag en nacht open. Ja, ook 's nachts, want
ik vermoed dat dan de echte lezers komen... en de echte
lezeressen.
2. Mijn ideale vrouw ? Hebben jullie een weekend de tijd ?
Laten we niet vergeten dat we een taal (ook Duits) leren
om een vrouw te kunnen zeggen hoe mooi ze is (cfr. Dead
Poets Society).
Mijn ideale vrouw. Haar, zwart als ebbehout, een huid blank
als sneeuw, en lippen ... kersenrood : Sneeuwwitje, Asse-
poester ... en Doornroosje. De prinsessen van de droom.
Alle dansen moet ze dansen, ook de dans van de gedante
weemoed : de tango. Natuurlijk, betoverend, toverend : een
interieur met de juiste schakering van licht en donker, en
een feest van bloemen, blauw en rood.
Bij elk woord dat ik spreek, hangt ze aan mijn lippen. Bij
elk afscheid, een parel als traan in de ogen, en bij elke
thuiskomst, wuivend op het terras.
Een keukenprinses : elke dag een ander gerecht. Ja, ook
stof afdoen, maar gracieus-bevallig als een sonate van
Wolfgang Amadeus.
(Mijnheer, is er geen tegenspraak tussen droom en werke-
lijkheid ?)
Jongens, kan men over een vrouw anders spreken dan in
rijke contrasten ? Is zij niet de ongelooflijke lichtheid van
een zomerse vlinderslag en tegelijk de fluwelen, floerse
lichtheid van de nacht, vol mysterie maar zo zacht ?
Dichtbij ... maar met een blik ... komende van de peilloze
verte. En die vrouw van mijn dromen is mijn echtgenote,
reeds vele jaren. We leven al lang en gelukkig en kregen
twee kinderkens.



Ingezonden door de echtgenote van meneer Gevers ;
- Mathilde Trier -

Handwerk namiddag

Elke dinsdag om 15u in de Nottebohmzaal komen verschillende dames samen om hun handwerk creaties te tonen. Er wordt samen gebreid , gehaakt , ... maar vooral gezelligheid staat in het midden.

Kom gerust deelnemen als u interesse hebt.



Intussen in De Meander

Woont u nog thuis of in een assistentiewoning?
Wilt u een keer proeven van de sfeer in het dagbestedingscentrum of kennismaken met het gloednieuwe programma? Bekijk dan snel de planning voor juli op de achterzijde van deze flyer en kom eens langs voor een lunch en namiddagactiviteit. Graag minstens één dag vooraf aan te melden via 03/259.18.19.

De lunch bestaat uit soep, hoofdgerecht, dessert en koffie.

De soep wordt geserveerd om 12 uur

De prijs voor lunch met namiddagactiviteit is € 11,15. Wenst u een volledige dag te blijven dan kan dat voor € 19,08 (indien gewenst ontbijt en avondmaal inbegrepen)



Het team van de meander ontvangt u graag met open armen.



Zeemansverhalen door Sparks

Zeemansverhalen

Jaren geleden, toen we in Buenos Aires lagen, werd er een avondje georganiseerd door het zeemanshuis en het consulaat om met de bemanningen van de Nederlandse schepen naar de opera te gaan.

Het was namelijk zo, dat op de Amsterdamse schepen veel matrozen en andere bemanningsleden uit de Jordaan kwamen en de Jordaan stond bekend om z'n vele zangers, zoals Johny Jordaan, Willy Alberti, tante Leen, zwarte Riek enz. en sommige matrozen konden hele aria's uit bekende opera's zingen, zodoende was het een goed idee van het zeemanshuis om een bezoek aan het opera gebouw te organiseren.

Het Theater Colon in Buenos Aires was toen het grootste theater ter wereld er waren 2000 zitplaatsen en 1000 staanplaatsen.

Die avond werd "de Parelvisser" van Bizet opgevoerd en we hebben ervan genoten.

In de pauze kwamen we in gesprek met een medewerker van het consulaat en die vertelde dat in de twintiger jaren van de vorige eeuw een Belgische zangeres uit Gent vele optredens gedaan had in dit theater en dat ze heel beroemd was in Argentinië en hij liet ons zien dat er nog een oude affiche hing in de foyer van het theater Colon waar zij toen samen met Benjamin Gigli zong; haar naam was Vina Bovy.



Theater Colon in Buenos Aires

Ik had nog nooit gehoord van die opera zangeres, werd toch wel nieuwsgierig wie ze was.

Nu je tegenwoordig alles kan opzoeken op het internet, heb ik haar inderdaad gevonden en de geschiedenis van haar carrière is wel heel bijzonder: “van weesmeisje tot diva”.

Geboren in 1900 in de St. Pieterswijk in Gent in een z.g.n beluik of achterbuurt, ouders vroeg gestorven en opgegroeid bij haar grootouders.

Omdat ze een mooie stem had werd ze ontdekt en in gelegenheid gesteld om voor zangeres te studeren aan het conservatorium te Gent en heeft een enorme zang carrière gehad, in 1928 getrouwd met een Italiaanse edelman Norberto Fischer die woonde in het paleis villa Cynos in Cap Martin, aan de Azurenkust, dat hij erfde via een familielid van ex keizerin Eugénie de echtgenote van Napoleon III van Frankrijk, na het overlijden van Fischer erfde Vina Bovy de villa.



Een paleis met 60 kamers

Ze heeft met alle beroemdheden van haar tijd gezongen en werkelijk over de hele wereld opgetreden.

Tijdens de 2^e wereldoorlog woonde ze in de oude keizerlijke villa, maar deed toch nog verschillende optredens.

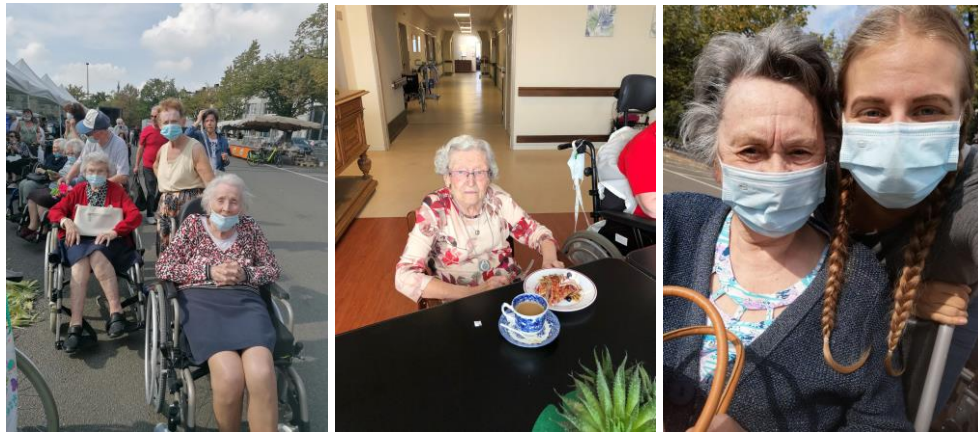
Later is ze weer in Gent gaan wonen en directrice geworden van de opera van Gent en in mei 1983 aldaar aan een hartaanval in het hospitaal overleden.

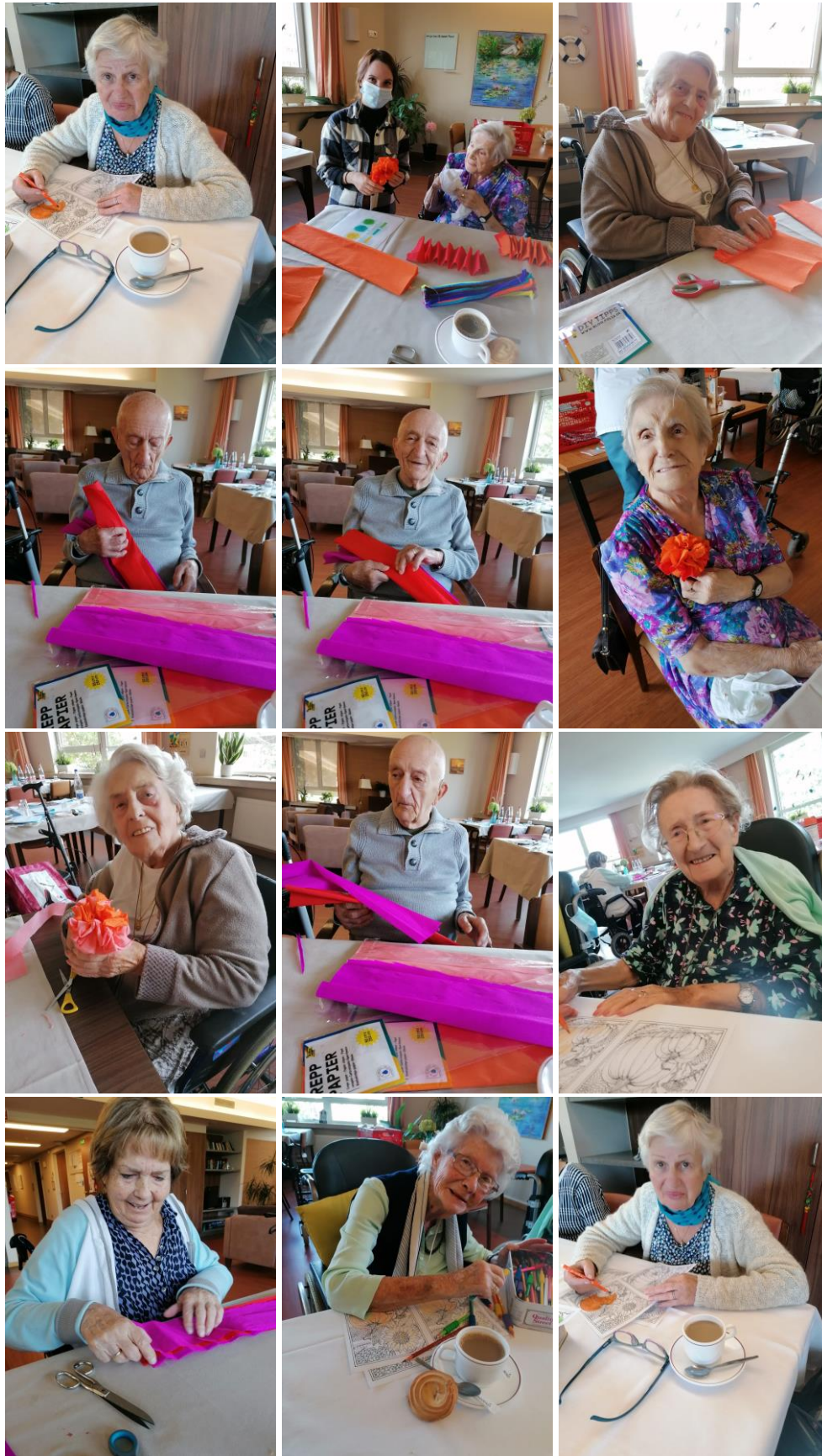
Sparkst

September in beeld

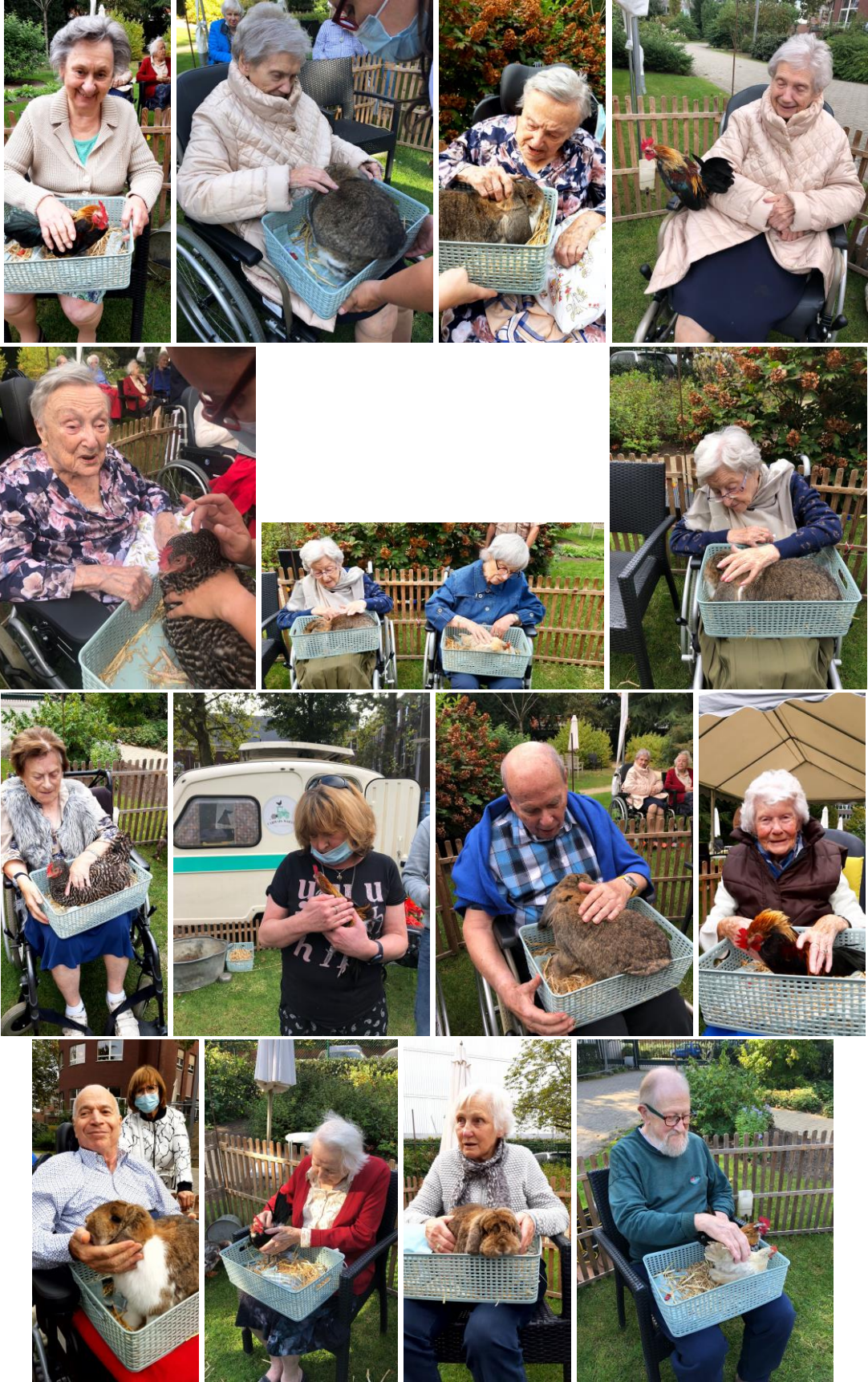






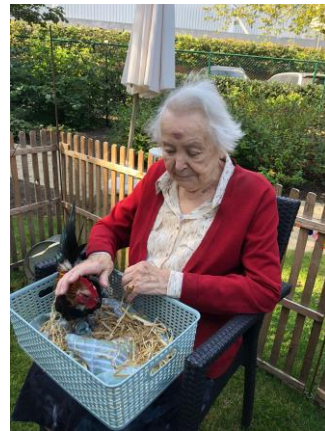












Denkoefeningen door Dhr. Coninx

Vul in elk rooster een naam in uit de mogelijkheden onderaan gegeven.

1. Belgische wielrenner die 5x de ronde van Frankrijk won.

Eddy

--	--	--	--	--	--

2. Nederlandse cabaretier uit Suttard.

Toon ...

--	--	--	--	--	--	--

3. Vlaamse missionaris die voor de melaatsen zorgde in Mallocai.

Pater ...

--	--	--	--	--	--	--

4. Wereldberoemde Belgische zanger.

Jaques ...

--	--	--	--

5. Eerste weerman van de VRT (toen BRT)

Armand ...

--	--	--	--

6. Correspondent van VRT in Amerika.

Bjorn ...

--	--	--	--	--	--	--

7. Italiaanse zanger die nu in België woont met de hit Marina.

Rocco ...

--	--	--	--	--	--	--

8. Meervoudige winnares van tennistoernooien woont in de Wallonië.

Justine ...

--	--	--	--

9. Jong gestorven , populaire Britse prinses gehuwd met en gescheiden van prins Charles.

Prinses ...

--	--	--	--	--

10. Populaire TV reeks in de beginperiode van de BRT.

Schipper naast ...

--	--	--	--	--	--	--	--

11. Presentator van “ De Slimste Mens ter Wereld “ op tv.

Erik van ...

--	--	--	--

12. Nederlandse zanger van ontroerende levensliederen.

Vader ...

--	--	--	--	--	--	--

TE KIEZEN UIT :

DAMIAAN , MERCKX , DIANA , ABRAHAM, LOOY, MATHILDE,
GRANATA , HENIN,HERMANS , BREL, SOENENS, PIEN

Even lachen...



In de buurt

Koffie, burenborrel, handwerkclub,...



De Oldtimer

Ooit kochten ze een wagen, een grote en een dure,
hij vond dat niet zo nodig, maar zij dacht aan de bureu.

Met voor en achter heel veel chroom en met getinte ruiten,
dat was een grote nieuwigheid, je kon z' elektrisch sluiten

De auto kwam van in de stad, uit een chique garage
en er was meer dan plaats genoeg voor koffers en bagage.

Stilaan groeide het stapeltje met folders van de landen,
met hoge bergen, blauwe meren en goudgele stranden.

De wagen kreeg zijn vaste plaats op zondag voor de kerk,
op reis was hij nog niet geweest, op 't hof was te veel werk.

Gepoetst dat werd hij wel gedaan, het chroom moest opgeblonken
en hij dierf af en toe als 't kon, de motor laten ronken.

Maar volgend jaar dan moest het lukken, in 't dorp werd rondverteld,
z' hebben een chique wagen, maar voor naft is er geen geld.

Plannen werden er gemaakt en de wekker vroeg gezet,
zij had bagage voor een maand, hij had op 't weer gelet .

Toen zijn ze tot aan zee geraakt en 's avonds doodmoe terug
naar parking zoeken en de files, vergeten ze niet vlug.

Nu zijn de kinderen 't huis uit, zij hebben het geweten,
op 'd achterbank van pa zijn slee ,”stilzitten en niets eten”

Er schoof een wagen door de straat, ik was toevallig buiten,
met voor en achteraan veel chroom en met getinte ruiten.

Aan 't stuur zag ik een oudere dame, helemaal alleen,
ze was steeds solo op baan, hij was al jaren heen.
Het leek mij of de wagen veel te groot was voor die vrouw,
haar bochtenwerk, stelde ik vast, stak ook niet meer zo nauw.
Veel later stond op 2^{de} hands, een identieke wagen,
het was een zeldzaam exemplaar, de prijs die moest je vragen.
De kinderen wilden hem gaarne kwijt, moeder was gestorven
Een schoendoos vol met foldertjes, die hadden z' ook verworven
Een landkaart van Europa, die stak nog in de voordeur,
met hier en daar een cirkeltje, rond een stad met voorkeur.
Hij volgde 't baasje naar de dienst, en voelde zich nog nodig,
maar voor die allerlaatste rit zijn kaarten overbodig.
Maar 't was wel even wennen, want aan de kerk gekomen,
had zij, omdat ze voorop reed, zijn plaats al ingenomen.
Ons land was hij nooit uit geweest, geen wiel over de grens,
het bleef een echte levensdroom, een on vervulde wens.
Nu kunnen ze hierboven, nog heel veel plannen maken,
en foldertjes doorbladeren, ze gaan nooit weggeraken.



- Gust Moens -

Congoville in het Middelheimmuseum

Met een jaar vertraging opent ‘Congoville’ in het Middelheimmuseum. Een heel belangrijke en verbluffend sterke tentoonstelling over actuele thema’s als dekolonisatie, beeldvorming en identiteit. Een parcours in open lucht leidt je langs 20 bijzondere hedendaagse kunstwerken: krachtig, confronterend en ook heel mooi. ‘Congoville’ is dé expo die je deze zomer moet hebben gezien.

Koloniale sporen in het Middelheim

De Middelheim-site draagt een eigen, minder gekend koloniaal verleden met zich mee. Het museum liet deze verschillende sporen onderzoeken, als basis voor haar groots opgezette zomertentoonstelling. Sandrine Colard werd aangesteld als externe curator. Zij bracht vijftien internationale kunstenaars samen in ‘Congoville’. De kunstwerken bieden nieuwe, andere perspectieven op een historisch verhaal dat vaak veel te eenduidig wordt verteld.

Een nieuw perspectief

Eind 19de eeuw had je in de Franse steden veel ‘flaneurs’: welgestelde wandelaars die slenterden over de boulevards en in de parken om zo het moderne stedelijke leven te observeren. Vanuit een onbezorgde mannelijke, witte blik. ‘Congoville’ draait de rollen om en stelt de vraag hoe zwarte flaneurs, en beslist niet alleen mannen, vroeger en nu de stad, het Middelheimpark en hun koloniale verleden ervaren.

Parcours over de hele site

‘Congoville’ trekt grenzen open, mentaal en fysiek. De nieuwe blikken werpen een heel ander licht over monumenten en beelden waar we vandaag voorbij wandelen zonder het echte verhaal erachter nog te kennen. Ook fysiek is de expo grensverleggend: het kunstparcours spreidt zich uit over de volledige Middelheim-site, voorbij de grenzen van het museum, tot zelfs in de campus van de Universiteit Antwerpen.

Straffe kunstwerken in open lucht

Het zijn erg straffe kunstwerken die het Middelheimmuseum naar Antwerpen heeft gehaald. Ibrahim Mahama bedekte de statige gevel van het universiteitsgebouw met versleten jute zakken. Zahia Rahmani presenteert, binnen de muren van deze voormalige Koloniale Hogeschool, de geschiedenis van de weerstand. Bodys Isek Kingelez toont in het Collectiepaviljoen nooit eerder vertoonde visionaire maquettes van utopische steden. Tussen het groen van het park ontwaart je een houten gevel van een benzinstation, iets verderop stap je onder een vreemde triomfboog. En uiteraard zijn er werken met koper, kobalt en andere Afrikaanse ontgonnen producten ...



Meer dan installaties alleen

Om je verder te verdiepen in de thema's heeft het Middelheimmuseum een stevig publieksaanbod uitgewerkt. Heel boeiend zijn de Congoville Talks: opgenomen gesprekken over dekolonisatie en beeldvorming, te bekijken op de website. Je kan verschillende rondleidingen volgen met een museumgids, ook met je familie of in groep. Het museum werkte zelfs een fietstocht uit doorheen de stad, waarbij een gids uitleg geeft over de zichtbare en minder zichtbare koloniale sporen.

Het tentoonstellingsparcours leidt je door het kunspark en door enkele binnenruimtes. Daarvoor reserveer je op voorhand je gratis ticket. Doe het best zo snel mogelijk, zodat je de volledige expo kunt genieten.

Congoville, hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen van 29 mei tot 3 oktober 2021

Activiteitenkalender

Graag een planning van de maand op je kamer?

Hang deze gerust op om mee te zijn.

Of vraag een grote versie bij team wonen en leven.

dag	datum	uur	activiteit
Vrijdag	1 oktober	10u45	Eucharistie in Café Biart
		14u30	Groot scherm in Café Biart : Vera Lynn
Maandag	4 oktober	14u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal
Dinsdag	5 oktober	14u30	Herfst deco 1AB
		14u30	Herfst deco 2A
Woensdag	6 oktober	10u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal
		15u00	Herfst smul in café Biart
Donderdag	7 oktober	11u30	Mosselsouper
Vrijdag	8 oktober	10u45	Eucharistie in Café Biart
		10u45	Soep maken *GLV
		14u30	Spelnamiddag in Café Biart
Maandag	11 oktober	15u00	Bingo in Nottebohmzaal
Dinsdag	12 oktober	14u30	Pannenkoeken met appeltjes 1AB
		14u30	Culturele Activiteit *2A
Woensdag	13 oktober	10u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal
		15u00	Smul : Pomme d'amour
Donderdag	14 oktober	14u30	Gids wandeling Antwerpen foyer
		14u30	Culturele Activiteit GLV
Vrijdag	15 oktober	10u45	Eucharistie in Café Biart
		14u30	Bewonersraad in de Nottebohmzaal
Maandag	18 oktober	14u30	Kledingverkoop Donelli's
Dinsdag	19 oktober	10u00	Soep 2A
		14u30	Museum At Home 1AB
Woensdag	20 oktober	10u30	Beweging in de Nottebohmzaal
		15u00	Smul : Herfst tosti
Donderdag	21 oktober	14u30	Herfstboeket 1AB
		14u30	Kookactiviteit GLV

Vrijdag	22 oktober	10u45	Eucharistie in Café Biart
		14u30	Groot scherm : Tjaikovski vioolconcert
		14u30	Herfst boeket *Nottebohm zaal
Zaterdag	23 oktober		Buurt/straat feest
Maandag	25 oktober	14u30	Bingo in de Nottebohmzaal
Dinsdag	26 oktober	14u30	Muziek Activiteit 2A
Woensdag	27 oktober	10u30	Bewegingsgroep in Nottebohmzaal
		15u00	Smul : Halloweensoep
Donderdag	28 oktober	14u30	Gids wandeling in Antwerpen 1AB
Vrijdag	29 oktober	10u45	Eucharistie in café Biart
		14u00	Spookwandeling Antwerpen

De planning kan nog wijzigen. Raadpleeg daarom ook de weekkalenders die in de leefgroep omhoog hangen.

Voor de bewoners van de Foyer is er een ander activiteitenprogramma. In een vaste structuur zijn weerkerende rustmomenten en activiteiten aanwezig. Vanuit de foyer nemen bewoners ook deel aan activiteiten die elders in het woonzorgcentrum doorgaan.

Op maandag 11 oktober komt Frank met zijn accordeon.

Hieronder een overzicht van een mogelijke weekplanning.

Dag	Voormiddag	Namiddag
Maandag	Krant	Muziek of beweging
Dinsdag	Kookactiviteit - Soep	Lekkernij
Woensdag	Quiz	Muziek beluisteren of wandeling in de tuin
Donderdag	Krant	Reminiscentie (koffieklets over vroeger)
Vrijdag	Eucharistie	Creatief samenzijn
Zaterdag	Krant	Film
Zondag	Krant	Koffie en gebak

Data om reeds in je agenda te zetten

Bezoek Brouwerij de Koninck donderdag 2 december 14u

Inschrijven kan vanaf 1 november 2021

*Opgelet : maximum deelname 30 personen (dit inclusief begeleiding)
15 bewoners kunnen zich dus inschrijven.*



*Uw artikel in de Nottebohm Actueel?
Dat kan! Stuur het naar animatie@nottebohm.be*